

ARQUITECTURA TÈCNICA I EDIFICACIÓ
PROJECTE FINAL DE GRAU

REFORMA INTEGRAL I CANVI D'ÚS DE LA MASIA “VILADASES”

Projectistes:

Aida Castellano Sala i Meritxell Martínez Casaldàliga

Director:

Ramon Badia Serrahima

Convocatòria:

Setembre 2015

RESUM

El treball consisteix en l'aixecament de plànols i canvi d'ús de la masia Viladases, situada a Casserres. Per tal d'entendre millor l'essència de l'edifici se n'ha estudiat l'entorn i l'arquitectura de les "masies". S'han aixecat curosament els plànols i s'ha reformat per tal de convertir l'espai en un habitatge pels propietaris i un hotel rural.

El conjunt consisteix en la masia principal, les antigues cavallerisses i un edifici annexa que actualment s'usa com a garatge. La idea d'aquest projecte és rehabilitar tot el conjunt i convertir la masia principal en un dúplex pels propietaris, usant la planta baixa com a recepció i estances pel personal del hotel. Els edificis annexes de les antigues cavallerisses seran les habitacions de l'hotel i un bar amb piscina pels clients, i finalment el garatge actual l'hem rehabilitat per la utilitat d'un restaurant per clients interns i externs, ja que al costat hi ha el càmping Gironella dels mateixos propietaris de la masia Viladases.

Aquesta reforma consisteix en la redistribució de les estances, l'ampliació de les obertures, les restauracions de diferents elements de l'edifici i el traçat de les instal·lacions, sempre de manera responsable amb el medi. Els forjats s'han calculat novament, per tal de garantir la seguretat dels seus ocupants. S'aporta un recull de detalls de les diferents solucions constructives a executar.

SUMMARY

The work involves the surveying and change of use of the house Viladases, located in Casserres. To understand the essence of the building we have studied the environment and the architecture of the "houses". We have risen carefully plans and reformed to turn the space into a home for the owners and a boutique hotel.

The set consists of the main house, the old stables and an annex building currently used as a garage. The idea of this project is to rehabilitate and convert the main house in a duplex by the owners, using the ground floor as a reception rooms and the hotel staff. The buildings next to the old stables will be hotel rooms and a bar with pool for customers, and finally the current space we renovated the usefulness of a restaurant for internal and external customers, as there is next Camping Gironella of the same owners of the house Viladases.

This reform involves the redistribution of the rooms, expanding the openings, restoration of different elements of the building and the layout of the facilities provided responsibly to the environment. The slabs were calculated again to ensure the safety of its occupants. Contributed a collection of details of the various constructive solutions to execute.

ÍNDEX

| | | | |
|---|----|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓ | 4 | 3.2 PROPOSTA DE CANVI D'ÚS I JUSTIFICACIÓ DE LA NOVA DISTRIBUCIÓ | 17 |
| 1.1 IDEA | 4 | 3.2.1 HABITATGE PELS PROPIETARIS: MASIA PRINCIPAL | 17 |
| 1.2 DESCRIPCIÓ DEL TREBALL | 4 | 3.2.2 HABITACIONS DE L'HOTEL: ANTIGUES CAVALLERISSES | 17 |
| 1.3 METODOLOGIA | 4 | 3.2.3 ELS VOLTANTS DE LA MASIA: BAR, PISCINA I RESTAURANT | 18 |
| 1.4 OBJECTIUS | 4 | | |
| 2. LA MASIA VILADASES | 5 | 4. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA | 19 |
| 2.1 ESTUDI I ENTORN DE LA ZONA | 5 | 4.1 MOVIMENT DE TERRES | 19 |
| 2.1.1 LOCALITZACIÓ I DADES | 5 | 4.2 ENDERROCS | 19 |
| 2.1.2 ZONA CLIMÀTICA | 6 | 4.3 FONAMENTACIÓ I ESTRUCTURA | 20 |
| 2.1.3 FLORA | 6 | 4.4 COBERTA | 20 |
| 2.1.4 FAUNA | 7 | 4.5 TANCAMENTS EXTERIORS | 21 |
| 2.2 EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA ZONA | 8 | 4.6 TANCAMENTS INTERIORS | 21 |
| 2.3 HISTÒRIA DE LA MASIA VILADASES | 10 | 4.7 FUSTERIA | 21 |
| 2.4 ARQUITECTURA DE LES MASIES CATALANES | 11 | 4.8 REVESTIMENTS I ACABATS | 21 |
| 2.5 CARACTERÍSTIQUES DE L'EDIFICI | 12 | 4.9 INSTAL·LACIONS | 22 |
| 2.5.1 ACCESSOS | 12 | 5. CONCLUSIONS | 25 |
| 2.5.2 DESCRIPCIÓ | 12 | 6. BIBLIOGRAFIA | 26 |
| 2.5.3 MATERIALS | 12 | 7. AGRAÏMENTS | 27 |
| 2.5.4 SISTEMES CONSTRUCTIUS TRADICIONALS | 12 | 8. LLISTAT DE PLÀNOLS | 28 |
| 2.6 NORMATIVA APLICABLE | 15 | | |
| 2.6.1 NORMATIVA REFERENT A LES CASES RURALS | 15 | | |
| 2.6.2 NORMATIVA A LA ZONA | 16 | | |
| 3. CANVI D'ÚS DE LA MASIA VILADASES | 17 | | |
| 3.1 LA IMPORTÀNCIA DE LES CASES RURALS | 17 | | |

1. INTRODUCCIÓ

1.1 IDEA

Després d'uns anys de dedicació a la carrera i de testar els diferents àmbits en el concepte de l'edificació, la Meritxell Martínez es va especialitzar en la reforma interior i l'Aida Castellano en l'eficiència energètica per això hem decidit realitzar un projecte que unifiqui les dues branques i demostrï tot el que hem après. La idea d'aquest projecte comença a formar-se gràcies als tiets de la Meritxell que tenen de propietat la masia Viladases. Així que desde un bon inici teníem clar quin seria l'objectiu del projecte, rehabilitar-la i convertir-la en un hotel i un espai pels propietaris.

1.2 DESCRIPCIÓ DEL TREBALL

El projecte consisteix en reformar la Masia Viladases i adaptar-la per al turisme rural. Aquesta masia està situada al terme municipal de Casserres, i data de fa més de 40 anys, té unes dimensions considerables i està ubicat a una zona idònia per a aconseguir aquest propòsit.

1.3 METODOLOGIA

Tot i que a primer cop d'ull es preveu que serà un projecte viable, es farà un estudi de viabilitat per assegurar-ne l'èxit. Així doncs, s'estudiarà la zona, no només referent al medi sinó també a la demografia i, un cop corroborada la viabilitat, passarem a desenvolupar el canvi d'ús en si. En primer lloc, farem un aixecament de tot el que tenim actualment, per entendre millor cada estança, per situar tota l'estructura i per tenir la base, que, posteriorment modificarem per adequar-la al seu futur ús.

A continuació farem una recerca de tota la normativa aplicable a la zona i tota la que fa referència al turisme rural català. També anirem als Ajuntaments corresponents per trobar les fitxes cadastrals i parlarem amb els propietaris, per saber si tenen informació addicional que pugui ser d'ajut. Paral·lelament, investigarem sobre la història de l'edifici i de l'evolució que ha sofert al llarg dels anys, de les modificacions que hi han fet els propietaris, ja siguin ampliacions, divisions interiors o reforços estructurals. Així, podrem veure les parts diferenciades que el componen i entendrem millor com funciona. Arribats a aquest punt, començarem a desenvolupar el treball pròpiament dit, a dissenyar els espais de la futura casa rural. Aquest punt és molt important, s'ha de treballar a fons, ja que són molts els factors que influeixen i que determinaran si és l'opció òptima o no. És important que l'orientació sigui l'adequada, ja que així aprofitarem al màxim la llum solar i podrem fer un estalvi energètic.

1.4 OBJECTIUS

Amb tot això es pretenen aconseguir uns objectius clars. En primer lloc, i de caràcter personal, verificar o no tots els coneixements adquirits al llarg d'aquests anys, posant en pràctica tot allò que hem après i realitzar un projecte real, tangible. En segon lloc, ampliar aquests coneixements i resoldre els dubtes que es puguin generar per tal que, un cop acabada la formació, ens veiem capaces de tirar endavant un projecte per nosaltres mateixes sense la por i la inseguretat que tenim ara. I en tercer lloc, i de caràcter més genèric, farem un projecte que tindrà una ínfima possibilitat de dur-se a terme.

1. INTRODUCTION

1.1 IDEA

After years of dedication to the race and test different areas in the concept of building, Meritxell Martínez specialized in internal reform and Aida Castellano energy efficiency so we decided to make a project to unify the two branches and demonstrates everything we have learned. The idea of this project begins to form thanks to the Meritxell uncles who have owned the house Viladases. So we had a good start from clear what would be the purpose of the project to rehabilitate it and turn it into a hotel and space by the owners.

1.2 DESCRIPTION OF WORK

The project involves reforming Viladases farmhouse and adapting it for rural tourism. This house is located in the town of Casserres, and dates back more than 40 years, has a considerable size and is located in an ideal area to accomplish this purpose.

1.3 METHODOLOGY

Although at first glance is predicted to be a viable project, a feasibility study will be done to ensure success. So, study the area, not only the environment but also regarding demographics and once corroborated viability, we will develop use change itself. First, we will lift everything we have now to better understand each chamber, to place the entire structure and to have the base, which later changed to adapt it for their future use.

Then we will research all applicable regulations in the area and all that refers to the Catalan rural tourism. Also go to the relevant councils to find the cadastral records and talk with the owners to see if they have information that may be helpful. Meanwhile, investigate the history of the building and the evolution it has undergone over the years, the changes that have owners, whether extensions, internal divisions or structural reinforcement. Thus, we can see the different parts that make it up and understand better how it works. At this point, we begin to develop the work itself, designing spaces of the future house. This point is very important, we must work hard, because there are many factors that influence and determine whether or not the optimal choice. It is important that guidance is adequate, as well make the most of the sunlight and can make energy savings.

1.4 GOALS

With all that clear objectives be achieved. First, and personal check or not all the knowledge acquired over the years, putting into practice what we have learned and put one real, tangible. Second, expand knowledge and solve these doubts may arise so that, once the training, we are able to develop a project for ourselves without fear and insecurity that we have now. And thirdly, and of a more generic, we have a project that a tiny possibility of carrying out themselves.

2. LA MASIA VILADASES

2.1 ESTUDI I ENTORN DE LA ZONA

2.1.1 LOCALITZACIÓ I DADES

L'edifici a estudiar es troba al terme municipal de Casserres, ubicat al límit amb el terme municipal de Gironella i les conques de la riera de Clarà.

Casserres és un dels 31 municipis que pertanyen administrativament a la comarca del Berguedà. Aquesta comarca ocupa 1184,89 km², la meitat septentrional, coneguda com l'Alt Berguedà, és constituïda per

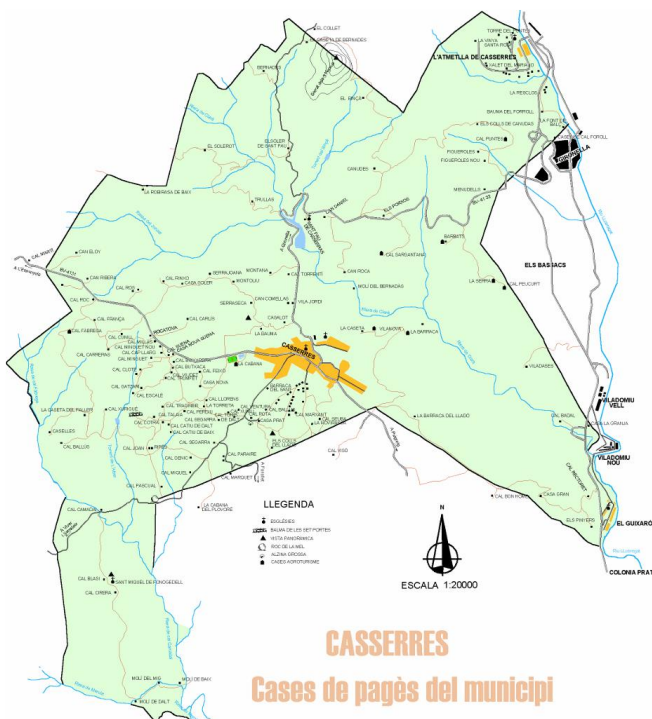


l'alta conca del Llobregat i les serres del Prepirineu. El límit septentrional, en ple Pirineu, és una autèntica barrera muntanyosa, orientada d'oest a est, amb cims i carenes per sobre dels 2.000 metres, els quals separen el Berguedà de la Cerdanya. Al sud d'aquestes serres els rius hi han obert diverses valls: la del Llobregat fins a la Pobla de Lillet i Castellar de n'Hug, la del riu de Bagà, el Bastareny i la del riu Saldes. A l'est hi ha les serres de Catllaràs i Rasos de

Tubau. A l'oest les serres són més elevades: Serra del Verd, Ensija, Rasos de Peguera i l'emblemàtica muntanya del Pedraforca

La meitat meridional, coneguda com el Baix Berguedà, està situada al nord de la Depressió Central de Catalunya. Hi ha municipis que es troben a l'inici del Prepirineu, com Berga, Avia, L'Espunyola, Capolat i La Quar i altres que es troben plenament a les planes de la depressió central, com Gironella, Puig-reig, Olvan, Sagàs, Casserres, Viver i Serrateix, Montclar, Montmajor i Santa Maria de Merlès. En aquesta meitat, i especialment a Berga, Gironella i Puig-Reig, s'hi concentra la majoria de la població de la comarca.

El municipi de Casserres està situat a 12 km de la capital de la comarca Berga, i voregen les rieres de Clarà, Merola i al límit del seu terme el riu Llobregat. El seu terme municipal té una superfície de 29,50 km² i una població és de 1.569 habitants (any 2014), amb una densitat de 53,19 habitants per km². El seu terme municipal delimita al nord amb Avia, a l'est amb Gironella, al sud amb Puig-reig i per l'Oest amb Montclar.



2. THE FARM VILADASES

2.1 STUDY AND SURROUNDING AREA

2.1.1 LOCATION AND DATA

The building is to study the town of Casserres, located on the border with the municipality of Gironella basins and stream Clara.

Casserres is one of 31 municipalities that belong administratively to the Berguedà. 1184.89 km² This region occupies the northern half, known as Alt Berguedà is constituted by the high Llobregat basin and

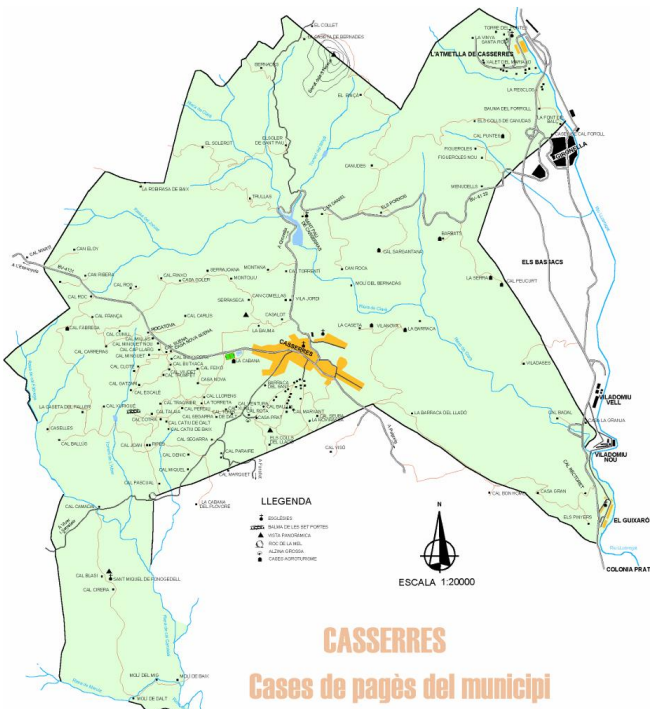


foothills of the Sierras. The northern border in the Pyrenees, is an authentic mountainous barrier, oriented from west to east, with peaks above 2,000 meters, which separate the Berguedà Cerdanya. To the south of these mountains the rivers have opened several valleys of the Llobregat to La Pobla de Lillet and Castellar de n'Hug the Baga river, and the river Bastareny credit. To the east are the mountains of Ras Catllaràs of Tubau. To the west are the highest mountains: Serra Verde

Ensija Rasos de Peguera and the iconic mountain of Pedraforca.

The southern half, known as the Low Berguedà, is located north of the central basin of Catalonia. There are municipalities that are at the start of the foothills, as Berga, Avia, L'Espunyola, Capolat and La Quar and others are fully plains of central depression as Gironella, Puig-Reig, Olvan, Sagas, Casserres Viver i Serrateix, Montclar Montmajor and Santa Maria de Merles. In this half, particularly in Berga Gironella and Puig-Reig, concentrates most of the population of the region.

The municipality of Casserres is situated 12 km from the capital of the region Berga and bordering streams of Clara, Merola and his term limit of the river Llobregat. The township has an area of 29.50 km² and a population of 1569 inhabitants (2014), with a density of 53.19 people per km². The township Avia defines the north, east to Gironella, Puig-Reig to the south and west with Montclar



2.1.2 ZONA CLIMÀTICA

El clima d'un indret ve determinat per la situació geogràfica, l'alçada, la distància al mar i la latitud. Casserres està situat a 617m d'alçada i a uns 100km del mar Mediterrani. Això fa que el clima sigui mediterrani continental. Aquest es caracteritza pels estius molt calorosos i secs; uns hiverns, també secs, força freds; i primaveres i tardors amb temperatures suaus i pluges no gaire abundants i torrencials, podent caure grans quantitats de litres en pocs minuts.

2.1.3 FLORA

Els usos del sòl venen determinats pel relleu i la tipologia dels materials aflorants. S'han documentat dues espècies arbòries:

dues alzines (*Quercus ilex* ssp *ballota*) i un roure (*Quercus faginea*). Es tracta en concret de l'Alzina de Manudells, l'Alzina dels Colls i el Roure del Gorg de Sant.



2.1.2 ZONE CLIMATE

The climate of a place is determined by the geographical location, height, distance and latitude at sea. Casserres is situated 617m tall and about 100km from the Mediterranean Sea. This means that the climate is continental Mediterranean. This is characterized by very hot and dry; winters, too dry, very cold; and springs and autumns with mild temperatures and torrential rains and not very abundant, and can drop large amounts of liters in a few minutes.

2.1.3 FLORA

Land use are determined by the topography and the type of materials outcropping. Two tree species have been documented:

Two oaks (*Quercus ilex* ssp *ballota*) and oak (*Quercus faginea*). It is specifically the Oak Manudells of the Colls Oak and Oak St. Gorg.



Les zones d'interès inventariades responen a diverses morfologies: arbredes com la Roureda de la Font dels pagesos ;també hi trobem rieres com la Riera de Clarà, la Riera de Merola o la Riera de les Febres i una zona de nidificació d'orenetes. Finalment trobem un grup força nombrós de fonts i espais vinculats amb l'aigua. Aquestes fonts es mantenen en diferents estats de conservació, que varia segons l'època de l'any. La més propera a la masia Viladases és la llera dreta del riu Llobregat. Els terrenys tous que ocupen bona part del terme són de caràcter argilós i utilitzats per als conreus de secà, exceptuant les zones més abruptes o pobres.



2.1.4 FAUNA

A les immediateses del mas és difícil dir quines espècies hi ha, així que hem citat algunes d'aquelles que es troben dins de la comarca, el Berguedà.

Entre el gran nombre d'espècies que hi viuen, cal destacar les aus, entre elles: l'esparver, la perdiu, el bernat pescaire, diferents espècies de mussols i ànecs, l'oreneta cuablanca, la tórtora, la merla i, fàcilment reconeguda pel seu cant, el puput.

De mamífers, els més importants, tot i que de més difícil observació, hi trobem les musaranyes, les llúdries, els esquiroles, els toixons, els porcs senglars i les guineus. Pel que fa a rèptils, i a tenir en compte, els escurçons i la serp blanca. També s'ha d'anar amb compte amb l'escorpí groc. De mol·luscs hi ha una gran varietat de cargols, com el ratllat, el bover i el vinyal; i diferents espècies de llimacs.

Prop de les ribes de les rieres hi podem trobar gripaus, la granota verda, salamandres, o bé, la reineta comuna; així com també algun crustaci com el cranc de riu americà. Ja dins del medi aquàtic hi conviuen diferents tipus de peixos, entre ells el barb, la carpa, el peix gat o la truita comuna.

Els animals que abunden més, però, són els insectes: arnes i tot tipus de papallones, cuques de llum, formigues, espiadimonis i libèl·lules, borinots i abelles, marietes, pregadéus, cigales i milpeus.

The areas of interest inventoried respond to different morphologies: Oak trees as the source of the



farmers, we also find streams such as stream Clara, Riera de Merola and the stream of fevers and nesting swallows. Finally we found a group of very numerous sources and places associated with water. These sources are kept in different states of preservation, which varies depending on the time of year. The closest to the house is Viladases right channel of the river Llobregat. The soft lands that occupy much of the

character out of clay and are used for irrigated crops, except the most rugged and poor

2.1.4 FAUNA

In the immediacy of the farmhouse is difficult to say which species there are, so we have quoted some of those found within the region, Berguedà.

Among the large number of species that live there, notably birds including: buzzards, partridges, herons, owls and several species of ducks, the House Martin, collared dove, blackbird and easily known for her singing, hoopoe.

In mammals, the most important, although difficult observation, there are shrews, otters, squirrels, badgers, foxes and wild boars. As for reptiles, and consider, snakes and snake white. Also be careful with yellow scorpion. Shellfish are a variety of screws, such as crumbs, and the bover Vinyal; and different species of slugs.

Near the banks of the streams we can find toads, green frogs, salamanders, or the common tree frog; as well as some crustaceans like crayfish. Already in the aquatic environment coexist different types of fish, including catfish, carp, catfish or trout.

The animals also abound, however, are insects: all kinds of moths and butterflies, fireflies, ants, dragonflies and dragonflies, bees and bumblebees, ladybugs, pregadéus, millipedes and crickets.

2.2 EVOLUCIÓ HISTÒRICA DE LA ZONA

La vila de Casserres és esmentada des de l'any 798 quan es construïren una sèrie de fortificacions per tal d'assegurar la frontera de la Reconquesta. El nom del nostre poble prové del llatí: CASTRUM-SERRAE, que significa: Castell de les Serres. De fet hi hagué una fortalesa situada a la part alta del terme, que dominava la vall del Llobregat. Aquest topònim: CASTRUM SERRIS és esmentat l'any 798, quan Lluís I el Piadós encarregà al comte Borrell de conquerir i reorganitzar el país i d'establir-hi una línia de fortificació que tenia com a punts: Cardona, Casserres i Osona. De fet el nom del nostre municipi coincideix amb un altre Casserres que hi ha a la comarca d'Osona, però no hi ha dubte que en el document de Lluís el Piadós es parla de Casserres del Berguedà, i que per tant fou fortificat, i no pas del monestir del mateix nom que hi ha a l'Osona, com han pretès alguns autors, la prova de tot això és que



s'establí una línia defensiva marcada per diversos castells un dels quals coincideix amb el que hi havia situat a Casserres del Berguedà. El nom del poble ja ens dóna dues pistes sobre els orígens del municipi: en primer lloc que nasqué a l'època de la reconquesta a redós d'un castell de defensa contra els moros, i en segon lloc que va prendre el nom de l'element que li va donar origen: el castell, i el lloc on estava

situat: la serra. CASTRUM: cas, SERRIS: serres.

Al segle XVI la vila quedà quasi deserta a causa dels efectes de la pesta negra. A finals del mateix segle es bastí una nova església i la vila fou fortificada. Les muralles varen tornar a ser enderrocades a la fi de la Guerra dels Segadors quan incendiaren la vila. La represa s'inicià gradualment però els miquelets la tornaren a cremar a l'any 1713.

-Els segles XVII i XVIII. S'estudiarà en termes generals quina era la situació política i econòmica de l'època a nivell d'Europa i Espanya però sobretot de Catalunya, ja que pot ajudar a entendre millor quina era la situació en que estava la gent quan es va construir la masia.

-Els segles XVII i XVIII a Europa, Espanya i Catalunya. Durant el segle XVI i primera meitat del segle XVII, Europa era governada per la dinastia dels Àustries. L'imperi dels Àustries es tractava d'un conglomerat de regnes, on cadascun d'ells va mantenir les seves lleis i institucions de govern unint-los només la figura d'un mateix sobirà. El segle XVII va tenir lloc una crisi Europea, on hi va haver un estancament de la població, una disminució de la productivitat agrícola provocada per un canvi climàtic i diverses revoltes populars, entre elles la guerra dels Trenta Anys (1618-1648) la qual va enfrontar dues branques dels Àustries (la imperial i la hispànica). Catalunya, havia trencat les seves relacions amb la monarquia hispànica pel fet de que l'estat català va rebutjar una assemblea proposada per la monarquia hispànica per tal d'aprovar l'anomenada Unió d'Armes (crear un exèrcit permanent de 140.000 homes) i que anava en contra de l'esquema tradicional de creació de lleis de Catalunya.

2.2 HISTORICAL DEVELOPMENT ZONE

The town of Casserres is mentioned since 798 when a series of fortifications built to secure the border Recapture. The name of our village comes from the Latin: Castrum-SERRAE meaning: Castle Serres. In fact there was a fortress located on top of the term, dominating the valley of Llobregat. This name: Castrum saw is mentioned in 798, when Louis the Pious I ordered the count Borrell conquer and reorganize the country and establish a line of fortifications which had points: Cardona Casserres Osona. In fact the name of our town coincided with another that is in Casserres Osona, but there is no doubt that the document speaks of Louis the Pious Casserres Berguedà and therefore was fortified and not the monastery of the same name that is in the film, as some authors have claimed, proof of this is that established a defensive line marked by several castles one of which coincides with what was located in Casserres Berguedà.



The town's name gives us two clues to the origins of the town: first that was born in the era of conquest in the shelter of a castle defense against the Moors, and secondly it took the name of element that gave origin: the castle was located and where: the range. Castrum: case Serra mountains.

In the sixteenth century the town was left almost deserted due to the effects of the Black Death. At the end of the century a new church was built and the town was fortified. The walls were demolished again at the end of the War of the Reapers when the town burnt. The dam began gradually but returned to the miquelets burned in 1713.

-The Seventeenth and eighteenth centuries. Studied in general terms what the political and economic situation in Europe at the time but especially in Catalonia and Spain, as it can help you better understand what the situation was when people built house.

-The Seventeenth and eighteenth centuries in Europe, Spain and Catalonia. During the first half of the sixteenth and seventeenth century Europe was ruled by the Habsburg dynasty. The Habsburg empire was a conglomeration of realms, each of them keep their laws and government institutions uniting them only the figure of the same sovereign. The seventeenth century was a European crisis, where there was a stagnation of the population, a decline in agricultural productivity caused by climate change and several popular revolts, including the Thirty Years' War (1618-1648) which faced two branches Habsburg (imperial and Hispanic). Catalonia, had broken its relations with the monarchy by the fact that the Catalan state assembly rejected a proposal by the monarchy to approve the so-called Union of Arms (creating an army of 140,000 men) and that went against the traditional scheme of creating laws Catalonia.

En els anys següents però la situació es radicalitzà quan la monarquia va intentar establir a Catalunya nous impostos als municipis que aquests es varen negar a pagar i varen comportar la detenció de diversos consellers catalans. També varen introduir terços reials a Catalunya que varen lluitar amb un exèrcit de voluntaris catalans per a la

reconquesta del castell de Salses (Rosselló) que al 1639 va ser ocupat per tropes franceses, un cop recuperat el castell, els terços que eren formats per uns 10.000 homes varen ser distribuïts per les comarques catalanes i varen començar els conflictes ja que l'exèrcit pretenia que la població civil mantingués els soldats, cosa que provocava una càrrega molt costosa per les famílies pageses.

Va ser aleshores quan els pagesos varen enfrontar-se amb els terços i es va generar un gran espiral de violència. La Generalitat va donar suport als pagesos i el 7 de Juny de 1640 es va reunir a Barcelona un gran nombre de segadors que varen destruir les cases d'alguns jutges de l'Audiència, varen bombardejar les galeries reials i varen assassinar el lloctinent, començant així la Guerra dels Segadors que va finalitzar a l'any 1641. Ja en el segle XVIII, a l'any 1700 va morir sense descendència l'últim monarca dels Àustries, que va preveure en el seu testament que Felip d'Anjou fos rei d'Espanya, més tard però, al 1701 es va crear la Gran Aliança de l'Haia i al 1073 l'arxiduc Carles d'Àustria va ser proclamat rei d'Espanya, va ser aleshores quan es va iniciar la guerra de successió. La nova dinastia dels Borbons (Felip V) comptava amb una àmplia simpatia a Castella però també amb una forta oposició als regnes d'Aragó, València i sobretot, Catalunya.

Al 1705 Carles d'Àustria va ocupar Barcelona i sota un gran nombre de suport popular va ser proclamat rei pels catalans. Els Borbons ja havien conquerit València i Aragó i varen guanyar encara més territori amb la mort del germà de Carles d'Àustria, el qual havia proclamat aquest com a emperador d'Alemanya perdent així el recolzament de britànics i holandesos que varen pactar amb els Borbons. D'aquesta manera des de 1713 Catalunya va continuar la resistència tota sola, després de 14 mesos a l'11 de setembre de 1714 Barcelona va ser ocupada pels Borbons (francesos i espanyols). A mesura que els Borbons ocupaven territori, eren abolides les institucions d'aquest i s'imposaven les lleis de Castella, més conegut com a decret de Nova Planta, que pretenia crear un estat espanyol amb un llei úniques per tot el territori amb excepció del País Basc i Navarra.

-Casserres en els segles XVII i XVIII. La població de Casserres en el segle XVII és comptabilitza de manera molt poc fiable ja que anteriorment es comptava la població a través de fogatges, tot i que mica a mica s'anava estenent la utilització dels registres dels sacramentaris o llibres parroquials.

Els fogatges són uns documents oficials per a l'època que s'usaven per comptabilitzar els focs, llars o grups familiars que vivien junts en una sola casa. Els fogatges responen a imposicions fiscals extraordinàries acordades per les Corts per tal de satisfer determinades despeses (campanyes

In the following years but the situation worsens when the monarchy tried to establish new taxes to municipalities in Catalonia they were refused to pay and were led to the arrest of several advisers Catalans. They also introduced the royal thirds in Catalonia were fighting with an army of volunteers to Catalan

reconquest castle Sauces (Roussillon) which in 1639 was occupied by French troops, once recovered the castle thirds that were formed by some 10,000 men were distributed by the Catalan regions and conflicts were started because the army claimed that the soldiers kept the civilian population, which caused a costly burden for peasant families.

It was then that farmers were faced with the thirds and generated a great spiral of violence. The Government supported the farmers and 7 June 1640 met in Barcelona a large number of laborers who were destroying the houses of some judges of the High Court, they bombed the galleries were murdered royal lieutenant, starting so the Reapers' War ended in 1641. Already in the eighteenth century, in 1700 died childless last Hapsburg monarch, who foresaw in his will that Philip of Anjou was king Spain, but later, in 1701 created the Grand Alliance of The Hague and in 1073 Archduke Charles of Austria was proclaimed King of Spain, was then that began the war of succession. The new Bourbon dynasty (Philip V) had wide sympathy in Castile but also strong opposition to the kingdoms of Aragon, Valencia and especially Catalonia.

In 1705 Charles of Austria occupied Barcelona and under a number of popular support was proclaimed king by the Catalans. The Bourbons had

Valencia and Aragon conquered and they gain more territory with the death of brother Charles of Austria, who had proclaimed this as emperor of Germany thus losing the support of the British and the Dutch that they agree with the Bourbons. Thus from 1713 Catalonia continued strength alone, after 14 months to 11 September 1714 Barcelona was occupied by Bourbon (French and Spanish). As the Bourbons occupied territory, institutions were abolished and this imposed laws of Castile, better known as Decree of New Plant, which aimed to create a Spain with a unique law throughout the country except Basque Country and Navarra.

-Casserres In the seventeenth and eighteenth centuries. The population of Casserres in the seventeenth century is recognized very unreliable since previously there were people through fogatges, although a little bit would extend the use of the records or books sacramentaries parish.

The fogatges are official documents that were used at the time by counting the fires, household or family groups living together in one house. Fogatges respond to the extraordinary fiscal impositions by the Parliament agreed to meet certain costs

bèl·liques, donatius a reis, etc.), cosa que fa dubtar de la fiabilitat d'aquests ja que hi pot haver ocultacions. Es per aquesta raó que comencen a abundar els registres sacramentaris, que són llibres on s'anotaven els baptismes, confirmacions, matrimonis, defuncions i compliment pasqual (obligació de combregar un cop a l'any per Pasqua).

D'aquesta manera es sap que durant el segle XVII hi va haver un creixement moderat de població que a principis de segle era d'uns 350 habitants. A partir de l'any 1660, es varen assolir màxims de naixements en aquesta població del Berguedà, arribant així a uns 500 habitants a finals de segle. El segle XVIII segueix les mateixes característiques del segle XVII, el nombre de població segueix creixent, s'estima que a principis de segle hi havia uns 530 habitants al municipi mentre que a finals del mateix ja n'hi havia uns 760.

El treball en les comarques del Berguedà es basava principalment amb la pagesia i el tèxtil. Entre la fi de l'època medieval i l'any set-cents es varen produir uns canvis substancials en l'estructura productiva i en la localització de la indústria tradicional. L'especialització agrària del país en general, i la crisi de la draperia dels grans centres urbans varen provocar el desplaçament i concentració de la indústria llanera en algunes comarques rurals. I el Berguedà s'especialitzà en teixits de qualitat inferior, com ara cordellats, d'un abast comercial limitat. Pel que fa a la pagesia, el camp català oferia un seguit d'avantatges, com ara, un major dinamisme demogràfic, la barator de la mà d'obra per la disponibilitat del treball pagès mobilitzable temporalment i per la complementarietat existent entre la feina agrícola i la dedicació industrial.

2.3 HISTÒRIA DE LA MASIA VILADASES

Moltes de les masies de la comarca, es varen construir a redós de petites construccions més antigues pertanyents al bisbat de Solsona, el qual es venia les edificacions, deixava acabar la casa als nous propietaris i a continuació un cop aquests ja instal·lats, els feia pagar unes taxes.

Ni els propietaris, ni l'ajuntament de la vila, ni el mossèn, saben quan es va construir la masia, però fent una recerca de la tipologia de construcció amb altres masies documentades i la seva evolució històrica, podem situar la masia Viladases entre mitjans del segle XVII i principis del segle XVIII.

where noted baptisms, confirmations, marriages, deaths and compliance Passover (obligation Communion once a year for Passover).

This way you know that during the seventeenth century there was a moderate growth of population at the beginning of the century was about 350 inhabitants. As of 1660, were achieved maximum births in this population Berguedà, thus reaching about 500 inhabitants at the end of the century. The eighteenth century remains the same characteristics of the seventeenth century, the number of population continues to grow, it is estimated that at the beginning of the century there were about 530 people in the village while at the same end as there were about 760.

Work in the Berguedà was based mainly farming and textiles. Between the end of the medieval period and year seven hundred were produced substantial changes in the production structure and the location of traditional industry. The agrarian specialization of the country in general and the crisis of the great urban centers of the drapery were caused displacement and concentration of the wool industry in some rural counties. And Berguedà specialized tissues of inferior quality, such cordellats, a limited commercial reach. Regarding farmers, the Catalan countryside offered a number of advantages, such as greater demographic dynamism, the cheapness of labor to the availability of labor and peasant mobilized temporarily complementarity between agricultural work industrial and dedication.

2.3 HISTORY OF THE HOUSE VILADASES

Many of the houses in the region were built to shelter small oldest buildings belonging to the bishopric of Solsona, which sold the buildings, leaving the new owners to finish the house and then once these already installed, made them pay rates.

Neither the owners nor the town council or the priest, they know when the house was built, but doing a search for the type of construction other houses and documented its historical evolution, we can locate the house between mid Viladases the seventeenth century and early eighteenth century.

2.4. ARQUITECTURA DE LES MASIES CATALANES

El nom de masia, deriva de "mansion" que significava casa dels senyors, en l'època medieval. Antigament, la gent es preocupava de construir llars principalment per combatre les inclemències del temps. Dites llars eren de parets gruixudes i evitaven les obertures a la paret de tramuntana (nord), els sostres solien ser de fusta i gairebé totes disposaven d'un foc a terra o llar de foc. La façana principal solia estar orientada al migdia, en la qual s'obren llargues galeries d'arcs de mig punt destinades a protegir les collites. Totes elles es varen construir amb materials extrets de l'entorn, d'aquesta manera els més usats eren: la pedra pels tancaments i la fusta per a l'estructura de sostres. Inicialment totes aquestes construccions rurals eren de petites dimensions i amb els anys es varen anar ampliant.

Totes elles eren projectades pel propietari amb l'ajuda del mestre d'obres. L'interior de la casa es feia pensant en la vida familiar (cuina, sala, galeria). A la planta baixa hi havia l'entrada principal, que comunicava, a través d'un vestíbul, amb les corts de bestiar. A través d'una escala totalment oberta s'accedia a la primera planta, on hi havia la porta principal que donava a la sala. La sala tenia unes dimensions exagerades i tenia també una doble funcionalitat: Acollir la família i les amistats en grans celebracions i ser el punt de distribució de les diferents cambres, generalment dormitoris. També es disposava d'una escala que comunicava amb la segona planta, les golfes, on generalment hi havia el graner i el dormitori dels assalariats.

Cal dir que les dependències principals o selectes de l'edifici, com ara la sala i la cuina, restaven situades a la façana principal. La masia era una edificació molt funcional, uns clars exemples són la situació del bestiar a planta baixa, situat aquí per donar escalfor a la planta primera, que és on feia vida la família, així com també la situació de les estances més importants, on es feia més vida a la façana principal, ja que aquesta estava orientada per tal d'aprofitar la màxima claror del dia. Les masies naixien com un espai fixat per a satisfer unes necessitats concretes, però amb el temps, va anar evolucionant la vida, la producció,... les quals varen afectar a la morfologia de la casa però no a la tipologia, ja consolidada amb el pas dels anys. D'aquesta manera, la majoria de masies, han estat construïdes per etapes, i durant les successives generacions s'hi ha anat fent modificacions i ampliacions, alterant l'aspecte inicial de l'edifici, sempre però integrant-se amb facilitat amb la seva arquitectura de caràcter neutral.

L'ocupació i reforma de masies va iniciar-se al segle XVI i sobretot durant el segle XVII, això va ser gràcies a la pèrdua de privilegis feudals per part d'alguns senyors, adquisició de noves terres o bé la marxa dels nobles cap a nuclis urbans deixant d'aquesta manera la masia en mans de masovers, els quals l'adaptaven al nou ús. Un d'aquests elements afegits a posteriori va ser la galeria, que solia connectar amb la sala i alhora protegir la casa de les inclemències meteorològiques. Era en aquesta on es feia vida durant el dia.

2.4. ARCHITECTURE THE CATALAN "MASIES"

The house name derives from "mansion" which meant house lords in the Middle Ages. Formerly, people build homes mainly concerned to combat the weather. These homes were avoided thick walls and openings in the wall north (north), used to be wooden roofs and almost all had a chimney or fireplace. The main façade used to be aimed at midday, in which long galleries open arches to protect crops. All of them were built with materials extracted from the environment, so the most used were: for the stone walls and wooden roof structure. Initially these rural buildings were small and were expanded over the years. All of them were designed by the owner with the help of master builder. The interior of the house was thinking of family life (kitchen, living room, gallery). Downstairs was the main entrance, which connected through a lobby with cuts of cattle. Through a completely open staircase leads to the first floor, where there was a door that led to the room. The room had exaggerated dimensions and also had a double function: To welcome family and friends to large celebrations and was the distribution point of the various chambers, usually bedrooms. It also had a staircase that leads to the second floor, the attic, where there was usually granary and dormitory employees.

It must be said that the main offices or exclusive of the building, such as the living room and kitchen, located on the main facade remained. The house was a building very functional, some clear examples are the situation of livestock floor located here to heat the first floor, where did life family, as well as the situation of the most important rooms where became more life to the facade, since it was oriented to take advantage of maximum daylight. The houses were born as a space set to meet specific needs, but over time evolved life, production, ... which they affect the shape of the house but not the kind already established with the years. Thus, most of the houses have been built in stages, and during successive generations it has been making modifications and extensions, altering the original appearance of the building, but always integrating easily with its architecture neutral.

The reform of employment and farms began in the sixteenth century and especially during the seventeenth century, this was due to the loss of privileges by some feudal lords, acquisition of new land or march towards the noble thus leaving urban farm in the hands of farmers, who adapted to the new use. One of those elements was subsequently added to the gallery, which used to connect the room while protecting the house from inclement weather. It was in this life where you did during the day.

2.5 CARACTERÍSTIQUES DE L'EDIFICI

2.5.1 ACCESSOS

La masia Viladases es troba apartada del nucli urbà, a uns 8km de Casserres. Per accedir a la masia, desde la carretera C-16, trobem un camí de terra, que ens dirigeix al càmping Gironella, i a pocs metres el camí a l'entrada a Viladasses.

2.5.2 DESCRIPCIÓ

La masia és de planta rectangular i consta de planta baixa, planta primera i planta segona. Als laterals hi trobem dos edificis que eren les antigues cavallerisses i on es guardava el bestiar, construïts posteriorment. A un costat de la masia principal i trobem un altre edifici que actualment s'usa com a garatge.

La coberta és de teula àrab a dues aigües i el carener està col·locat perpendicular a la façana principal, orientada al sud. L'edifici ha patit nombroses rehabilitacions i ampliacions, com són l'edifici annex de fàbrica de maó per ampliar l'emagatzamatge i l'escala exterior per accedir el segon pis.

S'observen les nombroses rehabilitacions a les diverses tipologies de finestres, les situades a les cavallerisses, d'arc de mig punt i tapiades amb maó, la balconera de la façana central d'arc de mig punt amb barana de ferro.

2.5.3 MATERIALS

Els materials amb què es construïen les masies, eren materials que es trobaven de forma relativament fàcil als voltants d'aquesta. Així doncs els més emprats són:

- Pedra: S'usaven pedres de formes i característiques irregulars, tal i com venien de la natura.
- Fusta: Ha estat un material molt usat durant anys. S'extreia dels boscos propers i se'n feien diferents elements estructurals (cairats, jàsseres, llates, encavallades,...)
- Fang: s'obtenia de la terra dels voltants, sense tenir en compte el volum del gra. D'aquest fang se'n feia ceràmica (fang endurit al foc), rajol (es fabricava usant motlles i posteriorment es feia coure al forn) i teules.
- Formigó: calcinació de pedres calcàries a 900°C de temperatura.

2.5.4 SISTEMES CONSTRUCTIUS TRADICIONALS

En la realització de masies catalanes es solien usar els diferents sistemes constructius mencionats a continuació:

- Murs de càrrega:

Els murs de càrrega tenien doble funcionalitat, actuar com a cos portant i com a element de tancament i protecció exterior. Existeixen diferents tipus de murs de càrrega anomenats segons la terminologia romana.

2.5 CHARACTERISTICS OF THE BUILDING

2.5.1 ACCESS

Viladases The house is separated from the village, about 8km from Casserres. To access the house, from the C-16, there is a dirt road that goes to camping Gironella few meters the road at the entrance to Viladasses.

2.5.2 DESCRIPTION

The house is rectangular and consists of ground floor, first floor and second floor. On the sides there are two buildings that were old stables where the animals are kept, built later. On one side of the main house and find another building currently used as a garage.

The roof is gabled Arab tile and the ridge is placed perpendicular to the main facade, facing south. The building has undergone numerous renovations and extensions, such as the annex building of brick emagatzamatge to expand and scale exterior access the second floor.

Observed numerous renovations to various types of windows, located in the stables of arch and boarded brick, the facade balcony central arch with iron railing.

2.5.3 MATERIALS

The materials with which they built houses were materials that were relatively easy way around this. So the most commonly used are:

- Stone: stones were used for irregular shapes and features, as they came from nature.
- Wood: It was a widely used material for years. Extracted from nearby woods and it made various structural elements (beams, trusses, battens, trusses ...)
- Mud: obtained the land surrounding without considering the volume of grain. From this it was clay pottery (clay hardened in the fire), brick (was made using molds and then did bake) and tiles.
- Concrete: calcination of limestone 900°C temperature.

2.5.4 TRADITIONAL CONSTRUCTION SYSTEMS

In conducting Catalan farmhouses are used to use different construction systems mentioned below:

- Walls of load:

The load-bearing walls had dual functionality, acting as a body and as a leading element of closure and exterior protection. There are different types of retaining walls called the terminology Roman.

- Opus incertum: És un tipus de construcció feta a partir de la barreja de pedra i morter de fang. Les pedres irregulars es col·locaven a banda i banda de la paret i s'acabava d'omplir amb reblum i fang. Més endavant les pedres van passar a ser cairejades i el fang morter.

- Opus incertum: És un tipus de construcció feta a partir de la barreja de pedra i morter de fang. Les pedres irregulars es col·locaven a banda i banda de la paret i s'acabava d'omplir amb reblum i fang. Més endavant les pedres van passar a ser cairejades i el fang morter.
- Opus quadratum: El mur era construït per carreus horitzontalment distribuïts. Els carreus es disposaven en una filera (en sec o bé amb morter de calç) a banda i banda del mur i la part central del mur es reomplia amb pedruscall.
- Opus caementicium: Construït amb argamassa o formigó de derivació romana. Es posaven uns encofrats, a dins s'hi col·locava grava i s'aixefava, a continuació s'hi buidava calç líquida.
- Opus reticulatum: És una massa compacta de formigó revestit amb rajol quadrat col·locat amb una inclinació de 45°
- Opus testaceum: Massa compacta de formigó revestit amb rajols col·locats horitzontalment i endinsats en el mur amb la seva forma triangular.
- Opus mixtum: Es basa en un mur que hom revesteix amb diversos materials com ara pedres i rajols perquè sostinguin la massa de formigó del mig.

-Pilars

Són elements estructurals que tenen la mateixa funció que el mur de càrrega. Solen fer entre 30 i 60cm de costat depenent del pes a suportar. Es construïen amb pedra i morter de calç o bé amb rajol i morter de calç. Cal dir, però, que en les construccions rurals hi escassegen.

-Arcs

Es construïen mitjançant xindris, els quals tenien una doble funció: servien d'encofrat i emmotllador.

Els arcs més abundants a Catalunya són els arcs d'argamassa o bé els de pedres irregulars disposades a manera de tascons amb l'interior reforçat amb formigó romà (opus caementium). Però també n'hi ha de rajols, de carreus,...

-La volta

És una tècnica romana molt usada en les masies per tal de resoldre els problemes d'humitat de les corts de bestiar.

-Jàsseres

Biga mestre de fusta que rep els esforços dels cabirons . Aquestes només s'utilitzen en el cas que existeixi la necessitat de cobrir llums grans d'aquesta manera es col·loquen jásseres intermitges als cabirons per reduir la llum d'aquests. Quan les llums són petites no són necessaris ja que els cabirons es recolzen directament sobre la paret o pilar resistent. Generalment les jásseres solien ser de roure i tenien una continuïtat uniforme, les seves mesures variaven depenent del pes a suportar, però generalment no sobrepassaven els 30 o 40cm. Per tal de que aquestes resistissin eficaçment els esforços de flexió eren col·locades de manera que les fibres quedessin paral·leles a l'eix longitudinal de la biga.

- Opus incertum: A type of construction made from a mixture of stone and mud mortar. The irregular stones were placed on either side of the wall and ended reblum and filled with mud. Later the stones became cairejades and mud mortar.
- Opus quadratum: The wall was built by stones distributed horizontally. The stones are arranged in a row (dry or with lime mortar) on either side of the wall and the middle wall is refilled with rubble.
- Roman concrete Built with mortar or concrete Roman derivation. They put a formwork, are placed inside s'aixefava gravel and then they emptied liquid lime.
- Opus reticulatum Is a compact mass of concrete lined with brick square placed with an inclination of 45°
- Opus testaceum: Too compact concrete coated with bricks placed horizontally on the wall and immersed with its triangular shape.
- Opus Mixtum: It is based on one wall coated with various materials such as stones and bricks to sustain the mass of concrete in the middle.

-Pilars

They are structural elements that have the same function as the load-bearing wall. They usually have between 30 and 60cm sideways depending on the weight to bear. It is built of stone and lime mortar or with brick and lime mortar. It must be said, however, that rural constructions are scarce.

-Arcs

It is built using xindris, which had a dual role: serving formwork and molders.

The arches are more abundant in Catalonia arches mortar either irregular stones arranged in the form of wedges inside reinforced with Roman concrete (opus caementium). But there are bricks in masonry ...

-The Round

Roman is a technique widely used in farms to solve moisture problems in the courts of cattle.

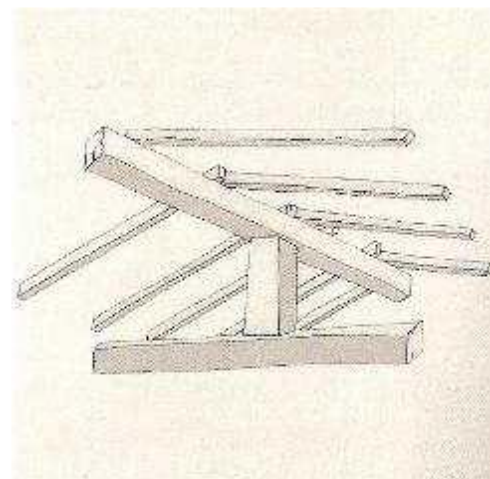
-Jàsseres

Wooden beam master the strain rafters. These are used only if there is the need to cover large light beams thus placed at intermediate joists to reduce the light of these. When the lights are small they are not needed because the rafters rely directly on the wall or pillar resistant. Generally used to be oak beams and had a uniform continuity, its measures to support the weight varies, but generally do not exceed 30 or 40cm. In order to effectively resist these flexion were placed so that the fibers remain parallel to the longitudinal axis of the beam.

-Cavalls

Element estructural format per dues jàsseres col·locades perpendicularment una sobre l'altre i separades entre elles per una tercera biga, col·locada verticalment en el punt d'intersecció d'aquestes, mantenint una diferència d'alçada entre ambdues jàsseres.

Els cavalls s'utilitzaven únicament en les cobertes per tal de salvar la diferència de nivell a partir de la línia d'arrasament de la paret.



-Encavallada

Element estructural de forma triangular, consistent en un conjunt de bigues de fusta articulades que serveix de suport a la teulada de dos vessants. Els elements de l'encavallada resten subjectes essencialment a forces axials i en alguns casos a moments flectors, accions que la fusta resisteix amb eficàcia.

Es podien construir de diferents maneres segons requisits estètics i funcionals de cada cas. La seva funció era transmetre als seus suports les càrregues que aquestes rebien, de la millor manera.

-Ràfecs de teulada

És la part voladissa de la teulada té la funció de protegir les parets exteriors de la humitat i al mateix temps donar una imatge artística a l'edificació. Els més primitius consistien en una part de la última filera de teules volada, més endavant es varen prolongar també els cabirons i les llates. Una altra manera de fer-ho va ser amb fileres de rajols o teules àrabs.

- Sistema de cobriment de la teulada

En les construccions més primitives s'usava un encanyissat refermat amb morter de calç, damunt del qual es col·locaven les teules, a més a més, s'hi col·locaven llates longitudinals per donar més consistència. Més endavant varen aparèixer noves tècniques com l'anomenada teula àrab col·locada "a llata per canal", que consistia en posar teules entre les llates de manera que una tirada tapava la separació de les llates i feia de canal i l'altre tirada anava recolzada sobre les llates i feia de carener, o bé l'anomenada teula àrab col·locada "a salt de garsa" que consistia en col·locar teules perpendiculars a les llates, unes passades en forma de canal i les altres en forma de carener. Una altra introducció important va ser la del rajol, que en aquest cas les teules àrabs descansaven sobre una capa de rajols, els quals es recolzen damunt les llates.

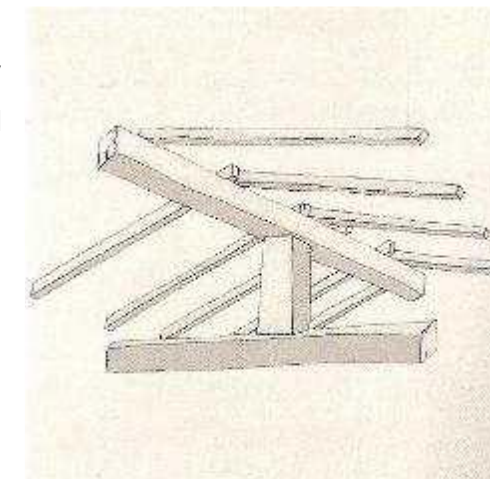
- Revestiments

Bàsicament eren el fang barrejat amb palla o bé també s'usava l'estuc (calç apagada i pols de marbre, de vegades també amb una petita part de guix calcinat). Per tal de donar més resistència als revestiments s'hi podien afegir putzolanes.

-Cavalls

Structural element formed by two beams placed perpendicularly one over the other and separated from each other by a third beam, placed vertically in the intersection point of these, maintaining a height difference between the two beams.

The horses used only on roofs to save the difference in level from the line of razing wall.



-Encavallada

Triangular structural element, consisting of a set of articulated wooden beams which support the roof of two slopes. The elements of the truss are subject essentially to axial forces and bending moments in some cases, actions that wood resists effectively.

Could be built in different ways according to aesthetic and functional requirements of each case. Its function was to convey their support burdens that received these in the best way.

-Ràfecs Roof

It is part of the cantilever roof serves to protect the exterior walls from moisture and simultaneously give an artistic image construction. Most consisted of a primitive part of the last row of roof overhang later were also extend joists and planks. Another way to do it was with rows of bricks or tiles Arabs.

- System covering the roof

In more primitive constructs used a trellis reinforced with lime mortar, on which were placed the tiles, moreover, are placed planks lengthwise to give more consistency. Later they appeared new techniques such as the so-called Arab tile placed "to batten channel," which consisted of planks placed between the tiles so that a roll covered the separation of planks and made channel and the other roll was resting on planks and made a ridge, or the so-called Arab tile placed "to jump magpie" which consisted placed perpendicular to the roof battens, a past shaped channel and the other in the form of ridge. Another important was the introduction of brick, which in this case Arabic tiles rest on a layer of bricks, which are based on the planks.

- Coatings

Basically they were mud mixed with straw or also used the stucco (slaked lime and marble dust, sometimes with a small part of calcined gypsum). To give more strength to the coating they could add pozzolan.

2.6 NORMATIVA APLICABLE

2.6.1 NORMATIVA REFERENT A LES CASES RURALS

Mitjançant el Decret 365/1983, de 4 d'agost, es crea la modalitat d'allotjament turístic "Residència-Casa de Pagès" que té la finalitat de promoure els recursos turístics de les comarques catalanes, actuació necessària per raons econòmiques, per assolir l'objectiu de millora de les rendes de les famílies que viuen al medi rural i d'equilibri territorial de Catalunya.

El Decret esmentat va ser desplegat per l'Ordre, de 6 d'octubre de 1983, per la qual s'estableix la normativa per a l'obertura i funcionament de les residències-casa de pagès, que va establir les condicions d'aquestes obertures i els requisits que havien d'acomplir aquests establiments turístics.

El Decret 214/1995, de 27 de juny, pel qual es regula la modalitat d'allotjament turístic anomenada residència-casa de pagès va definir de nou aquesta modalitat d'allotjament turístic a fi, d'una banda, de millorar la qualitat de les instal·lacions i els serveis, diferenciar les ofertes que existien en el camp de l'allotjament rural i, d'altra banda, de preservar l'entorn natural i arquitectònic de la seva zona d'ubicació.

La Llei 13/2002, de 21 de juny, de turisme de Catalunya, defineix en els seus articles 49 i 50 els establiments de turisme rural tot establint una nova denominació i classificació en dos grups: les Cases de pagès i els allotjaments rurals. La diferència fonamental entre ambdós grups és el fet que les persones titulars de les cases de pagès han de tenir, en tot cas, rendes procedents de l'activitat agrària, ramadera o forestal i són aquests establiments des d'on es pot practicar l'agroturisme com a forma de participació i coneixement de la realitat agrària, generant així uns ingressos que han de complementar l'activitat principal agrària dels pagesos.

S'han creat dins de cada grup d'establiments quatre modalitats: les masies, les masoveries, les cases de poble compartides i les cases de poble independents. És de destacar la nova opció que es preveu per aquelles persones titulars que no obtenen rendes agràries de poder compartir el seu habitatge amb els hostes, opció que no existia fins ara i que ha de permetre assolir l'objectiu de diversificació de rendes de la població rural i la fixació d'aquesta en el territori.

L'última normativa que ha sortit és el Decret 313/2006, de 25 de juliol, que regula els establiments de turisme rural. Aquest Decret contempla la possibilitat que puguin ser titulars de Cases de pagès determinades societats lligades a l'activitat agrària, però salvant l'exigència que la persona física que ha de conèixer o relacionar-se amb els turistes compleixi uns determinats requisits. Tanmateix, s'ha volgut potenciar un dels trets característics dels establiments d'allotjament turístic, com és la prestació efectiva als hostes de determinats serveis, tot diferenciant-los del simple lloguer d'habitatges sense serveis turístics i, per aquesta raó, es preveu la prestació de serveis d'informació, assistència i neteja que han de millorar-ne la qualitat i la proximitat a les persones usuàries en els establiments no compartits.

2.6 APPLICABLE REGULATIONS

2.6.1 RULES RELATING TO HOUSES

By Decree 365/1983 of 4 August, creating the type of tourist accommodation "Residence-farm" which aims to promote the tourism resources of the Catalan region, necessary for economic performance to achieve the objective of improving the income of families living in rural and regional balance of Catalonia. The aforementioned Decree was deployed by the Order of 6 October 1983, establishing the rules for the opening and operation of the farm-houses, which established conditions of these openings and requirements they had to meet these tourist establishments.

Decree 214/1995 of 27 June, which regulates the type of tourist accommodation called farmhouse residence-defined this new form of tourist accommodation in order, firstly, to improve the quality of facilities and services, differentiated offerings that exist in the field of rural accommodation and, moreover, to preserve the natural and architectural area of your address.

Law 13/2002 of 21 June, tourism Catalonia, defined in articles 49 and 50 rural tourism establishments establishing a new name and classification in two groups: country houses and lodgings. The fundamental difference between the two groups is that the heads of the farmhouses should have, in any case, income from farming, livestock and forestry are those establishments where you can practice the agrotourism as a way of participation and knowledge of the land, generating revenues that must complement the main agricultural farmers.

Have been created within each group of establishments four categories: country houses, the farmhouses, town houses and townhouses shared independents. It is noteworthy that the new option is planned for those who do not get headlines agricultural incomes to share their home with guests, an option that did not exist until now and that will allow to achieve the objective of diversification of incomes of the population rural setting in this area.

The final regulations are released is Decree 313/2006 of 25 July regulating rural tourism establishments. This decree provides for the possibility that they can be owners of Holiday farmhouse certain companies related to agricultural activity, but saving the requirement that the person who has to live or interact with tourists meets certain requirements. However, we wanted to strengthen the characteristics of tourist accommodation establishments, as is the effective provision of certain services to guests, differentiating them from simple rental housing without tourist services and, therefore, it is expected the provision of information, assistance and cleaning must improve its quality and proximity to users in the establishments unshared.

Altres aspectes en què s'incideix expressament són els que fan referència a l'augment de la mida d'habitacions i espais comuns, l'exigència de cambres de bany a cada habitació, les mides dels llits o la limitació del nombre de places que pot oferir un mateix titular, aspecte que ha de permetre mantenir un tracte personalitzat entre hostes i titulars, un dels actius més valuosos d'aquest segment de l'oferta turística.

2.6.2 NORMATIVA DE LA ZONA

La masia es troba en una zona amb un règim del sòl NU, i un tipus de sòl d'interès agrícola, tal com mostra el Catàleg de Masies i Cases Rurals de Casserres, adjuntat com a Annex. Les condicions d'ordenació que s'exigeixen es poden resumir en els següents punts:

- S'ha de mantenir el volum. Solament s'admet l'enderroc d'elements o coses afegits sense interès especial, així com variacions en la distribució interior, sempre però amb projecte arquitectònic que ho justifiqui convenientment.
- Susceptibilitat d'ampliació de l'edificació existent si s'ajusta a les disposicions de la zonificació i protecció que estableix el text refós de les normes urbanístiques del planejament del TM de Casserres publicat al DOGC 4607. Qualsevol intervenció es durà a terme preservant el caràcter original de l'edificació sense desvirtuar-ne les seves característiques.
- Es podrà admetre la divisió horitzontal.

Other aspects in which it insists are expressly referring to the increase in the size of rooms and common areas, the demand bathrooms in each room, or extra sizes

limiting the number of places that can offer the same owner, aspect that should allow maintaining a personalized between hosts and holders, one of the most valuable assets of this segment of tourism.

2.6.2 RULES OF THE AREA

The house is in an area with a regime of bare soil and soil type of agricultural interest, as shown in the catalog Country Houses Casserres, attached as Annex. The conditions demanded of arrangement can be summarized as follows:

- We maintain volume. Only permitted the demolition of elements or things without added special interest, as well as changes in the interior layout, but always with architectural justify it properly.
- Susceptibility to extend the existing building if it complies with zoning and protection provisions of the revised rules of urban planning TM Casserres published in DOGC 4607. Any intervention will be implemented preserving original character of the building without spoiling its its features.
- It may admit the horizontal division.

3. CANVI D'ÚS DE LA MASIA VILADASES

3.1 LA IMPORTÀNCIA DE LES CASES RURALS I EL PERQUÈ DE LA RECUPERACIÓ DE LES MASIES

Les masies són un reflex d'una època, un vestigi de l'evolució de la societat i de l'arquitectura.

Els pagesos van començar a construir les masies per a satisfer unes necessitats, com protegir-se de les inclemències del temps, arrecerar el bestiar, o bé tenir un lloc sec per assecar el gra. En aquella època no tenien una formació pel que fa a la construcció i, per tant, repetien el que havien vist fer o bé provaven noves maneres per solucionar els problemes constructius.

D'aquesta manera, aquesta arquitectura popular anava evolucionant, ja no només amb la innovació de les solucions constructives, sinó també gràcies a la introducció de nous materials i maquinària més moderna.

Actualment, cada cop hi ha més pagesos que marxen dels masos per anar a les ciutats i, aquests edificis van quedant oblidats per la manca d'ús i manteniment.

Així doncs, la conversió de masies en cases rurals fa que es redescobreixi aquesta arquitectura tradicional, se li doni un ús i manteniment, i segueixin quedant vigents aquestes petites mostres de la història.

3.2 PROPOSTA DE CANVI D'ÚS I JUSTIFICACIÓ DE LA NOVA DISTRIBUCIÓ

3.2.1 HABITATGE PELS PROPIETARIS: MASIA PRINCIPAL.

L'estat actual de la masia principal està dividida entre planta primera i segona, pel fet que els propietaris actuals tenen llogada la planta primera. Per això van construir l'escala exterior per poder accedir al segon pis.

La idea proposada ha sigut reorganitzar aquesta zona per tal que hi hagi un sol propietari en tota la masia, destinant la planta baixa per la recepció de l'hotel i planta primera i segona destinades a l'ús exclusiu dels propietaris, sent un dúplex amb saló-menjador i cuina a la primera planta i les habitacions a la segona, amb accés per una escala interior.

3.2.2 HABITACIONS DE L'HOTEL: ANTIGUES CAVALLERISSES

Les habitacions de l'hotel estan situades a un dels edificis annexes a la masia, les de la planta baixa amb entrada independent i les habitacions de la planta primera s'accedeixen per l'entrada central on hi ha l'escala i l'ascensor. Totes elles, habitacions dobles amb opció de sofà llit, amb bany amb banyera d'hidromassatge, d'estil modern sense d'eixar l'essència rústica de la muntanya. Un gran aspecte de cada habitació són les magnífiques vistes que podran observar els clients.

3. CHANGE OF USE OF THE HOUSE VILADASES

3.1 THE IMPORTANCE OF HOUSES AND BECAUSE OF THE RECOVERY

"LES MESIES"

The houses are a reflection of an era, a vestige of the evolution of society and architecture.

The farmers began to build houses to meet needs as protect themselves of inclement weather, livestock shelter, or have a dry place to dry the grain. At that time they had no training regarding construction and, therefore, they repeated what they had seen done or tried new ways to solve construction problems.

Thus, this architecture was evolving, not only with innovative construction solutions, but also thanks to the introduction of new materials and modern machinery.

Currently, there are increasingly more farmers leave the villages to go to the cities and the buildings were being neglected for lack of use and maintenance.

Thus, the conversion of farmhouses in rural houses makes you rediscover the traditional architecture, is given use and maintenance, and continue being effective these small samples of the story.

3.2 PROPOSED CHANGE OF USE AND RATIONALE OF THE NEW DISTRIBUTION

3.2.1 HOUSING FOR OWNERS: MAIN HOUSE.

The current state of the main house is divided between first and second floor, because the present owners have rented the first floor. So they built the outdoor staircase to access the second floor.

The idea has been proposed to reorganize this area so that there is a single owner throughout the house, allocating the ground floor by the front desk and first and second floor intended for the exclusive use of owners, being a duplex living room and kitchen on the first floor and bedrooms on the second, with access by stairs inside.

3.2.2 HOTEL ROOMS: OLD "CAVALLERISSES"

The hotel rooms are located in a building annexes to the house, the ground floor with separate entrance and first floor rooms are accessed by the entrance where the central staircase and elevator. All of them, with optional double sofa bed, bathroom with bath hydromassage modern style without eixar the essence of rustic mountain. A major aspect of each room are the magnificent views that will see customers.

3.2.3 ELS VOLTANTS DE LA MASIA: BAR, PISCINA I RESTAURANT

Al ser un hotel apartat de la ciutat no podia faltar una zona de relaxació, ja que actualment hi ha una piscina, hem volgut mantenir-la i rehabilitar el conjunt de l'altre edifici annexe i fer un bar on es realitzaran els esmorzars i que es pot accedir desde la piscina.

També es rehabilitarà el garatge actual, a un petit restaurant amb terrassa exterior, pels clients interns i externs, ja que a pocs minuts de la masia es troba el càmpig Gironella on molts clients podrien tenir a l'abast la cuina casolana de la comarca del berguedà.



Imatge 3D. Bar



Imatge 3D. Habitació



Image 3D. Bar

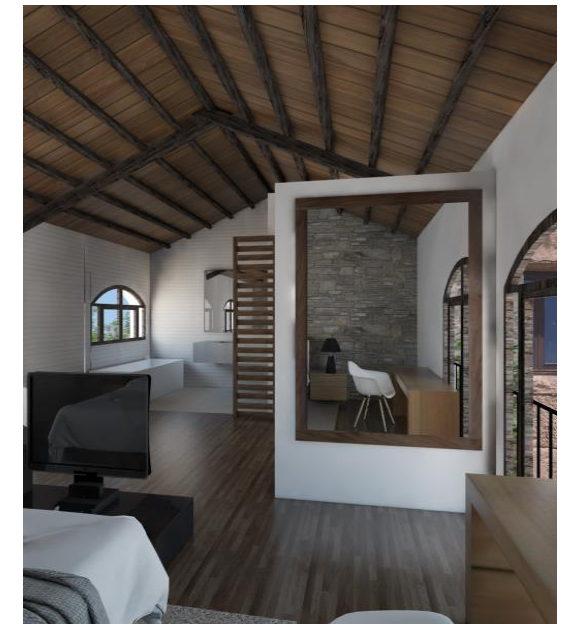


Image 3D. Room



Imatge 3D. Recepció



Image 3D. Front

4. MEMÒRIA CONSTRUCTIVA

4.1 MOVIMENT DE TERRES

Realitzarem moviment de terres a la façana nord-oest del restaurant que es durà a terme un terraplè per a procedir a la realització de la seva terrassa de 40m².

Procedirem al buidatge de terres i a l'anivellament del terreny per realitzar les rases per la xarxa d'evacuació i la fonamentació de la sabata de l'escala, a continuació anivellarem les terres del pati per marcar les pendents.

Al voltant de la masia, també realitzarem tasques d'acondicionament, realitzarem terraplè per a l'anivellament de terres per a acondicionar el voltant de la piscina.

S'aprofitarà la maquinària per realitzar treballs en tota la finca, principalment, en condicionar el camí d'accés a la masia.

Les terres retirades es reaprofitaran en altres treballs, i les sobrants es carregaran en un camió i es portaran a l'abocador.

4.2 ENDERROCS

Abans d'iniciar els enderrocs es neutralitzaran les instal·lacions i s'apuntalarà la masia, amb la mesura necessària per realitzar els treballs.

El sistema d'enderroc previst és element per element, i amb mitjans en alguns casos manuals i en altres casos amb mitjans mecànics. També es tindrà en compte fer la separació de materials, per fer-ne el posterior reciclatge en abocadors especialitzats i en alguns casos, poder restaurar l'element per la seva reutilització.

Es començarà amb la retirada de fusteria i acabats, seguit de les instal·lacions. A continuació s'enderrocaran tots els elements que no siguin estructurals, i després es començarà amb l'enderroc de la coberta, on es trauran les teules manualment començant pel carener, després s'extrauran les llates i finalment les bigues. Després s'iniciaran els forjats, traient el paviment i les llates i finalment les bigues i les escales, apuntalant les parets a mesura que es duen a terme els treballs i sigui necessari.

També s'hauran de dur a terme les noves obertures tan interiors com exteriors en les parets de càrrega. Es faran aquests treballs quan ja estiguin fets els enderrocs anteriors per, així, poder disminuir les exigències que ha de suportar la paret de càrrega. Totes aquestes actuacions es realitzaran estintolant el tram afectat i col·locant les llindes. També quan s'hagin de substituir les llindes existents o bé eliminar-les per a cobrir l'obertura, es reforçaran els sostres.

4. CONSTRUCTIVE MEMORY

4.1 EARTHMOVING

We will carry out earthworks on the front northwest of the restaurant will be carried out to come to an embankment carrying the terrace of 40m².

Proceed to drain land and leveling the land to make ditches for drainage system and the foundation of the shoe on the scale, then leveled land to mark the yard slopes.

Al around the house also did some preparation, embankment take for leveling land in the conditioning around the pool.

Will benefit the machinery to carry out work throughout the property, mainly in conditional access road to the house.

Aside land reuse it in other works, and leftovers are loaded on a truck and taken to the landfill.

4.2 DEMOLITION

Before starting the rubble s'apuntalarà neutralize the facilities and the house with the extent necessary to carry out the work.

The system of demolition is planned element by element, and means in some cases and in other cases with manual mechanical means. It will also take into account to make the separation of materials to make subsequent recycling specialist in landfills and in some cases, to restore the item for reuse.

It will begin with the removal of carpentry and finishing, followed by the facilities. Then demolished all the elements that are not structural, and then begin with the demolition of the roof where the tiles will be removed manually starting ridge, then extracted and finally the planks beams. After the start slabs, pavement and removing planks and beams, and finally the stairs, propping the walls as q and perform the work needed.

Should also be carried out as new openings in interior and exterior bearing walls. This work will be done when the previous demolition, thus reducing the power requirements should bear the burden wall. All these actions will be carried underpin the affected section and placing lintels. Also when they replace the existing thresholds or eliminate them to cover the opening, reinforce roofs.

4.3 FONAMENTACIÓ I ESTRUCTURA

La masia no té fonaments, resta directament recolzada sobre la pedra del terreny. No es pot veure amb exactitud però com la majoria de masies d'aquest estil, les parets s'enterraven uns pocs centímetres dins la pedra per donar més estabilitat al conjunt.

Si dividim l'estructura en vertical i horitzontal. Podem dir que en l'estructura vertical no serà necessari realitzar cap canvi ja que serà capaç de resistir les noves càrregues aplicades.

Es realitzaran obertures a les parets de carrega de la masia, tan a la planta baixa com a la primera, on s'efectuaran estintolaments i procedirem a la substitució de la part enderrocada per jasseres previament calculades.

Per adaptar l'escala de les cavallerisses a la normativa actual enderroquem part del forjat actual de volta catalana per poder situar la nova caixa d'escala, la situarem entre parets de carrega, al mateix temps això ens obliga a la nova contrucció d'un forjat unidireccional a la resta de l'espai enderrocat que s'ha quedat sense forjat, les bigues tindran un distància d'intereix de 70 cm i aniran encastades als murs de carrega existents.

A l'interior de la masia a la planta baixa retirarem el paviment actual deixant a la vista el terreny compactat a la vista, farem una capa de pedra matxaca de 12 cm de gruix, una làmina de PVC, una altra capa de formigó de 15 cm de gruix i a continuació el paviment.

4.4 COBERTA

Les cobertes a substituir serà la del bar i el restaurant, les cobertes de les habitacions i la masia principal es rehabilitaran, col·locant nova capa d'aïllament i una nova barrera de vapor i la substitució de les teules afectades. Amb la nova col·locació de canalons a totes les teulades.

Les cobertes estaran realitzades amb bigues de fusta cada 28 cm recolzades en jasseres de fusta i a la vegada recolzades als murs de carrega.

A sobre del cairat anirà la doble làmina impermeabilitzant i l'aïllant tèrmic de poliuretà, per sobre una capa de geotèxtil, per evitar el punxonament de la làmina seguidament de la xapa de compressió amb mallatex, d'un gruix de 7 cm.

L'acabat de la coberta inclinada serà amb teules ceràmiques àrabs, semblants a les actuals, agafades amb morter de ciment tipus M2.

La coberta de les habitacions serà construïda amb les mateixes característiques i és on s'hi subjectaran les plaques solars amb direcció al sud.

4.3 FOUNDATION AND STRUCTURE

The house has no foundations, others supported directly on the stone ground. You can not but see exactly how most houses of this style, the walls buried a few centimeters inside the stone to give more stability to the whole.

Dividing the structure vertically and horizontally. We can say that the vertical structure will not need to make any changes it will be able to resist the new applied loads.

There will be openings in the walls of the house load, so the ground floor as the first, and proceed to propping fee on the replacement of the previously demolished by Jassim calculated.

To adjust the scale of the stables to the current rules of the rubble wrought current Catalan vaulted to locate the new staircase, located between the walls loaded at the same time it forces us to a new contrucció unidirectional forged in the rest of the space that has been demolished without wrought beams have a distance of 70 cm of interest and will be embedded in existing walls loaded.

Inside the house on the ground floor will remove the current pavement exposing the compacted ground in sight, we will matxaca stone layer 12 cm thick, PVC foil, another layer of concrete 15 cm thick and then the pavement.

4.4 COVER

The covers will be substituted in the bar and restaurant, covers the rooms and the main house is rehabilitated, placing new layer of insulation and a vapor barrier and replacing the tiles affected. With the installation of new gutters on all the roofs.

The covers are made from wooden beams every 28 cm supported by wooden beams and walls once supported load.

Above the square will double layer waterproofing and thermal insulation polyurethane, above a layer of geotextile to avoid the blade then punching the sheet compression mallatex, a thickness of 7 cm.

The finish is slanted roof with ceramic tiles Arabs, similar to the current, taken with cement mortar type M2.

The cover of the rooms will be built with the same characteristics and where it is subject to the solar panels towards the south.

4.5 TANCAMENTS EXTERIORS

El tancaments exteriors, que principalment són murs de càrrega, estan en bastant bon estat. Per tant, únicament el que es farà serà restaurar les juntes amb morter pòrtland, i així donar uniformitat i consistència a la façana.

En alguns llocs puntuals de les habitacions les obertures de les finestres i portes seran desplaçades, realitzant les obertures corresponents i els espais que quedin oberts per les anteriors portes i finestres es realitzarà un tancament amb carreus cairats, i morter, seguint la disposició actual de la façana per donar-li uniformitat.

4.6 TANCAMENTS INTERIORS

Degut a la nova distribució s'hauran de construir nous tancaments interiors per dividir l'espai. Aquests es realitzaran amb fabrica de maó ceràmic degut a que la majoria són particions de zones humides.

4.7 FUSTERIA

De fusteria distingim entre exterior, finestres, i interior, portes i armaris encastats.

Les finestres seran de fusta de pi laminat envernissat amb vidre tipus Climalit 4+6+4, amb tapajunts de fusta i perímetre segellat amb silicona neutre incolora. Es col·locaran vidres translúcids quan les finestres donin als banys. A les habitacions, per evitar la radiació solar, hi haurà porticons de fusta de pi laminat envernissat amb tanques d'acer inoxidable. La balconera corredissa serà de fusta lacat color fosc vidre tipus Climalit 8+6+8 amb tapajunts d'alumini i perímetre segellat amb la mateixa silicona.

Les portes seran d'aglomerat xapat de faig envernissat, amb panys d'acer inoxidable. La porta del bar sera de vidre VIDUR, tindrà un vidre traslúcid de 4 mm de gairebé la seva totalitat que permetrà el pas de la llum.

La porta d'entrada serà de fusta massissa de roure natural imitant la original, amb pany i clau i bernat d'acer inoxidable.

Els armaris encastats seran de fusta de roure envernissat, amb frontisses i poms d'acer niquelat.

4.8 REVESTIMENTS I ACABATS

Les parets interiors seran de pedra vista, però se'ls refaran les juntes amb morter pòrtland, degut els despeniments que hi ha, i s'hi farà un tractament superficial.

Pel que fa els paraments verticals de nova construcció aniran enguixats i recoberts d'una capa de pintura plàstica.

Els banys es revestiran amb un enfoscat de ciment per col·locar les rajoles ceràmiques agafades amb les juntes de color blanc.

Els paviments de les habitacions i de les zones comunes seran de parquet. A les zones de banys, cuina, zona de bugada, zona de propietaris, zona instal·lacions i cobert s'hi col·locaran rajoles de gres de 40 x 40cm adherides amb morter i rejuntats amb pasta per a juntes.

4.5 EXTERIOR

The exterior, which are mainly bearing walls are in pretty good condition.

So just what will be restored joints with mortar Portland, thus giving uniformity and consistency in the front.

In some places specific rooms openings in windows and doors are displaced, making the openings correspondents and spaces that remain open for the above doors and windows will be a closure masonry beams and mortar, following the current provision of front to give uniformity.

4.6 INTERIOR WALLS

Because the new distribution will have to build new interior walls to divide the space.

These are made with ceramic brick factory because most are partitions wetlands.

4.7 WOODWORK

Distinguish between external joinery, windows and interior doors and wardrobes.

The windows are varnished pine laminated glass Climalit 6 + 4 + 4 with flashing perimeter of wood and sealed with silicone neutral colorless. It placed translucent glass when windows give baths. In the rooms, to prevent solar radiation, there will be wooden shutters painted pine laminated stainless steel fences. The balcony is sliding wooden lacquered dark glazed glass tips 8 + 6 + 8 with aluminum flashing and perimeter sealed with the same silicone.

The doors are veneered chipboard varnished beech with stainless steel bolts. The glass door of the bar will VIDUR will have a translucent glass 4mm almost entirely to allow the passage of light.

The entrance door is of solid natural oak imitating original lock and key and gray stainless steel.

The wardrobes are varnished oak with nickel-plated steel hinges and knobs.

4.8 COATINGS AND FINISHES

The interior walls are exposed stone, but they Redo the joints with mortar Portland because there are landslides, and can make a surface treatment.

Regarding the vertical of new construction will be plastered and covered with a layer of acrylic paint.

The bathrooms are coated with cement enfoscat for placing ceramic tiles taken together with white.

The flooring in the rooms and public areas are parquet. In areas of bathrooms, kitchen, laundry area, area property owners, area facilities are placed and covered stoneware tiles 40 x 40cm attached Grouting with mortar and pasta joints.

El paviment dels balcons del a primera i segona planta seran de rajola ceràmica .

Pel que fa els sostres, a tots els banys hi haurà fals sostre, que seran plaques de guix enguixades i pintades al igual que a la cuina. La resta d'habitacions i zones del mas aniran sense fals sostre, per tant, hi haurà les bigues de fusta vistes.

4.9 INSTAL·LACIONS

Electricitat:

Primer de tot, determinarem el grau d'electrificació de la masia. Degut a la gran quantitat d'elements i que la seva superfície és superior a 160 m2, considerarem un grau d'electrificació elevat (9.200W i 40A), i una tensió de 230V.

Els elements que componen la instal·lació seran: l'escomesa, la caixa de protecció i mesura, el quadre general de comandament i protecció, units tots ells pel cablejat.

L'escomesa, que és la que arriba fins la CPM, serà aèria.

La caixa de Protecció i Mesura (CPM) anirà situada a l'exterior de la masia, ja que ha de ser accessible per la companyia. Al seu interior hi trobarem la Caixa General de Protecció, juntament amb el comptador, l'interruptor de control de potència i el diferencial general. Sempre ha d'estar precintada.

El quadre general de comandament i protecció se situarà a l'entrada perquè ha d'estar el més pròxim possible al CPM. És on hi trobarem l'interruptor de control de potència (ICP), l'interruptor general (IG), l'interruptor diferencial (ID) i els PIAs.

Instal·larem un PIA per cada circuit independent de la masia.

El cablejat de la instal·lació anirà d'acord amb la intensitat absorbida, la longitud de la línia, la secció dels conductors, la caiguda de tensió produïda i la corrent de curt circuit. Aquest cablejat anirà per tubs aïllants rígids curables en calent en muntatge superficial per a les zones interiors.

En les canalitzacions encastades, els cables estaran protegits per tubs de PVC corrugat reforçat, amb un grau de protecció 5. Les caixes de derivació seran de plàstic o metàl·liques segons si es troben a l'interior o a l'exterior.

Tots els elements de la masia aniran connectats a la posta a terra, que s'utilitzaran elèctrodes formats per barres. La profunditat enterrada ha de ser suficient perquè no afectin les humitats del terreny, glaçades o altres agents atmosfèrics i/o climàtics.

La instal·lació d'enllumenat d'emergència per assegurar la il·luminació anirà situada sobre les obertures i indicaran el sentit de la sortida fins a l'exterior.

Pel que fa a les llums, totes les bombetes utilitzades seran de baix consum. Per il·luminar els arcs, destacant-ne el traçat, s'hi instal·larà una lluminària perimetral de LEDs. A les escales es col·locaran

The floor balconies of the first and second floor are ceramic tile.

As regards the ceilings, all bathrooms will be false ceiling, which will be gypsum plaster and painted like the kitchen. The other rooms and areas of the ceiling but will not, therefore, there will be wooden beams.

4.9 INSTALLATION

Power:

First, determine the degree of electrification of the house. Due to the large number of elements and the surface is greater than 160 m2, consider a high degree of electrification (9.200W and 40A), and a voltage of 230V.

The elements of the facility • installation are: the connection, the box and protective measures, the overall picture of control and protection, all linked by wiring.

The attack, which is what reaches the CPM, will air.

The box Protection and Measurement (CPM) will be located outside of the house, as it should be accessible to the company. Inside you will find the General Safety Protection, together with the accountant, switch power control and differential general. Must always be sealed.

The overall picture of control and protection will be placed at the entrance because it should be as close as possible to the CPM. This is where we find the power control switch (ICP), the switch (IG) switch differential (ID) and PIAs.

PIA install a separate circuit for each of the farmhouse.

The wiring installation setup will agree with the intensity absorbed along the line, the section of the conductors, the voltage drop produced and the short circuit current. This rigid insulating tubes wired go for hot-curable surface mount for inland areas.

In embedded pipes, cables are protected by reinforced corrugated PVC pipe with a degree of protection 5. The junction boxes are made of plastic or metal depending on whether they are inside or outside.

All elements will be connected to the farmhouse laying on the ground, which used electrodes formed by bars. Should be buried deep enough to not affect the damp ground, frost or other weather and / or climate.

The installation of emergency lighting to ensure lighting will be placed over the openings and indicate the direction of the exit to the outside.

As for the lights, all the bulbs used are of low consumption. To illuminate the arches, highlighting the route, they will install an LED luminaire perimeter. The scales are placed

uns banyadors a terra que detectaran la presència i s'il·luminaran. A les zones de bany amb fals sostre es col·locaran focus halògens orientables.

A les habitacions i a la resta de la masia, degut a la gran alçada, tindrem guies al sostre on hi haurà diversos punts de llum, o directament es baixarà la canalització del punt de llum fins l'altura adequada.

Telecomunicacions:

La masia tindrà tots els serveis de telecomunicacions: RTV, TLCA i safi, TB i RDSI.

La instal·lació de telecomunicacions proporcionarà senyal de TV a totes les habitacions, i a les zones comunes, com sales d'estar. També es proporcionarà internet via wifi a tota la casa, col·locant un amplificador de senyal a cada planta, excepte a la planta sota coberta, on es col·locarà una connexió amb cable per evitar possible problemes.

Pel que fa la senyal telefònica, es col·locarà un telèfon a cada planta únicament a les zones comunes.

Aquests serveis els proporcionarà un RITU que es trobarà a la planta baixa, i hi haurà un registre secundari per planta. La distribució per pantà es realitzarà pel paviment.

Fontaneria:

L'aigua s'obté amb una bomba d'un pou pròxim al mas. Al costat del pou hi ha un dipòsit, amb filtres per depurar l'aigua. Amb una bomba, s'envia a un acumulador hidropneumàtic de peu de 800 litres, ja situat a la zona d'instal·lacions dins el mas, que regula el cabal i la pressió de l'aigua, i s'hi disposarà una clau de pas a tan a l'entrada com a la sortida del dipòsit.

Per l'aigua calenta sanitària col·locarem dues plaques solars a la mateixa teulada de la zona d'instal·lacions, amb suports metàl·lics i fixació mecànica directament sobre l'element estructural, i un acumulador de peu de 800 litres, que donarà servei a tot el mas.

La instal·lació també estarà connectada a la caldera, mencionada en la instal·lació de calefacció, en cas que sigui necessari.

Les canonades seran de coure i aniran sempre que sigui possible en un mateix pla. La separació entre aigua freda i la calenta sanitària serà superior a 4 cm i la freda sempre anirà per sota.

Cada cop que la instal·lació entri en una cambra, tindrà una clau de pas. Igualment cada aparell tindrà la seva pròpia clau de pas.

Evacuació:

El mas tindrà sistema separatiu d'aigües pluvials i aigües negres.

Les aigües pluvials s'evacuaran amb canalons, a les cobertes inclinades. D'aquí sortiran els baixants que transcorreran per façana, tots ells de PVC.

A sota de cada baixant hi haurà una arqueta registrable. Totes les aigües recollides es conduiran a un dipòsit d'aigües pluvials de 25000 litres amb tractament de l'aigua, perquè pugui ser reutilitzada, principalment per a regar. També hi haurà un sistema d'evacuació directe en cas que el dipòsit ja estigui ple.

swimming trunks on the ground that the presence and illuminate. A bathing areas with false ceiling col • adjustable halogen lockout.

The rooms and the rest of the house due to the high altitude, we have guides in the ceiling where there will be several points of light, or be downloaded directly channeling light point to the proper height.

Telecommunications:

The house will have all the telecommunications services: RTV, TLCA and Safi, TB and ISDN.

The installation of telecommunications will provide TV signal to all rooms and public areas such as living rooms. It also provides internet via wifi throughout the house, placing a signal amplifier on every floor except the ground below deck, where he placed a connection cable to avoid possible problems.

As for the phone signal, will place a phone on each floor only in public areas.

These services will provide a rite that will be on the ground floor, and there will be a registry secondary plant. The distribution will be done by the dam pavement.

Plumbing:

The water obtained from a well with a pump near the house. Beside the well there is a tank with filters to purify water. With a pump, sent to a hydropneumatic tank standing 800 liters, and located in the facilities inside the farmhouse, which regulates the flow and pressure of the water, and they have a key such a step at the entrance and exit of the deposit.

For hot water will place two solar panels on the roof of the same area facilities, with metal supports and mechanical fastening directly on the structural element, and an accumulator standing 800 liters, which will serve the whole house.

The facility will also be connected to the boiler, mentioned in the heating system, if necessary.

The pipes are copper and will wherever possible on the same plane. The separation between the hot and cold water will be greater than 4 cm and will always be cold underneath.

Every time you install into a room, take a password. Likewise, each device will have its own password.

Evacuation:

The house will have separate systems for stormwater and sewage.

Rainwater gutters to evacuate, the sloping roofs. Hence will the drains that run cranes, all PVC.

Below each down there will be a casket registrable. All the water collected will lead to a rainwater tank 25000 liters of treated water, so it can be reused, mainly for irrigation. There will also be a system of direct evacuation in case the tank is already full.

Pel que fa a les aigües negres, també seran evacuades amb tubs de PVC, per sota del forjat. En el cas que a sota hi hagi un altre bany, el fals sostre d'aquest amagarà la instal·lació i en els banys en que això no passa, es construirà un caixó per tapar-la. Cada baixant tindrà una arqueta registrable, i es conduiran fins una fosa sèptica de 4500 litres amb filtre biològic.

A planta baixa totes les instal·lacions, tan la d'aigües negres com les pluvials, anirà soterrada, com també els dos dipòsits amb els registres pertinents.

Tots els tubs seran de PVC, ja que és un dels materials que dona més facilitat i possibilitats.

Les unions seran amb colzes, en T o en angle.

Es col·locaran sifons a tots els aparells, tot i que la majoria ja són subministrats amb el sífó, per evitar que les males olors passin a dins les estances. Seran registrables.

Calefacció:

El sistema de calefacció adoptat és un sistema tradicional de calefacció bitubular invers amb radiadors. S'ha agafat aquest sistema ja que permet que tots els radiadors estiguin a la mateixa temperatura, pel fet que no hi ha pèrdues de temperatura, i també perquè no té un gran cost econòmic de col·locació ni de manteniment.

La caldera serà de peu, funcionarà amb gasoil, i funcionarà amb combustió estanca. Els radiadors seran d'alumini i amb sortida frontal. Pels banys s'ha optat per col·locar tovallolers d'acer, així tenen doble funció. Tots els elements seran de la marca BAXIROCA.

Per que fa a la ubicació dels radiadors, s'intentarà al màxim possible situar-los sota les finestres, per ajudar a la millor circulació de l'aire i per ajudar a compensar la radiació freda de les vidrieres. Quan no sigui possible, però, es col·locaran a la màxima proximitat de les obertures.

Els radiadors estaran separats uns 6,5 cm de la paret i uns 10 cm del paviment, i no hi haurà cap element a la part superior. Això farà que tinguin un millor rendiment, facilitarà el muntatge i es tindrà fàcil accés tan a la vàlvula de regulació com al purgador. Això també farà que les reparacions, en cas d'avaria, se solucionin més fàcilment.

Les canonades que distribuiran l'aigua seran de coure i aniran vistes.

Ventilació:

La ventilació general serà de forma natural a través d'obertures i passos. Tots els banys tindran ventilació natural excepte un, que al ser interior tindrà ventilació forçada fins a coberta.

L'extracció de fum de la cuina també serà forçada, a través d'un conducte metàl·lic de 200mm de diàmetre. La llar de foc aprofitarà el mateix conducte d'extracció actual.

La ventilació complementària serà la pròpia de les finestres i portes que permeten el pas i circulació d'aire.

As regards sewage will also be evacuated with PVC pipes, below the slab. In the event that there is a bathroom under the ceiling of this installation and hide in the bathrooms that this does not happen, will build a box to cover it. Each will have a casket registrable down, and lead to a septic tank of 4500 liters with biological filter.

A ground floor all facilities, so the sewage and rainwater will go underground, as well as two tanks with relevant records.

All pipes will be PVC, which is a material that provides ease and possibilities.

The unions will be with elbows, T or angle.

Siphons will be placed on all devices, though most are already supplied with the siphon to prevent bad smells go inside the rooms. They will be accessible.

Heating:

The heating system adopted a traditional heating system with radiators bitubular reverse. It has taken this system as it allows all the radiators are at the same temperature, because there is no loss of temperature, and also because it has a high cost of installation or maintenance.

The boiler will be standing work with diesel, and work with sealed combustion. Radiators are aluminum and out front. For bath towel opted to place steel and have a double function. All items are brand BAXIROCA.

Why does the location of radiators, try as much as possible put them under the windows, to help better air circulation and help offset the radiation from cold windows. When not possible, however, be placed as close to the openings.

The radiators are separated about 6.5 cm from the wall and 10 cm from the floor, and there are no items on top. This will have better performance, easier assembly and will have easy access to the regulating valve so as to vent. This will also make repairs, in case of failure, are solved more easily.

The pipes that distribute water and copper will be seen.

Ventilation:

General Ventilation will be naturally through openings and steps. All bathrooms have natural ventilation except one, which will be inside ventilation to cover.

The extraction of smoke from the kitchen will also be forced through a metal pipe 200mm in diameter.

The fireplace will use the same duct extraction today.

Additional ventilation will own windows and doors and allow the passage of air circulation.

5. CONCLUSIONS

La realització d'aquest treball ha suposat un gran esforç i dedicació, i no sempre ha estat fàcil. Fer un treball en grup sempre acaba sent positiu. En primer lloc, tens doble font de coneixement, si una domina un tema i l'altra no, s'explica, de manera que sempre hi ha un enriquiment. A més, en els moments en què tens dubtes, si l'altre te'ls sap respondre t'estalvies fer una recerca. El fet de treballar conjuntament també és important per a prepararnos per al futur en una professió com la nostra, que és sempre amb col·laboració amb d'altres tècnics. A més a més, ens ha ajudat a motivar-nos, perquè sempre et sents en compromís amb l'altra persona i no pots deixar mai de tirar el carro.

Pel que fa als continguts ha estat molt interessant i hi hem estat motivades, ja que és un tema que hem escollit nosaltres i al que li hem pogut donar forma partint de zero.

És ben cert, però, que no ha estat fàcil. La falta d'experiència i coneixements sobre el tema, la construcció tradicional amb fusta i parets de pedra, ens ha obligat a fer una recerca pel nostre compte. Tot i que això ens ha suposat dificultats, i a vegades ens hem quedat una mica encallades, el resultat final ha estat un enriquiment i aprofundiment de coneixements adquirits a la carrera, així com també la fusió amb aquells ja estudiats. També hem pogut posar en pràctica els estudiats a la carrera i consolidar-los.

Al llarg del treball hem hagut d'aturar-nos i reflexionar sobre quins continguts addicionals posàvem als punts que havíem preestablert i decidir si n'hi havia algun altre que tingués més pes als que ens havíem plantejat en un principi. Hem decidit, per exemple, no fer seccions a cada una de les habitacions, ja que amb les seccions transversals i longitudinals de l'edifici ja quedava prou clar, i dedicar el temps a fer alguna imatge en tres dimensions, més il·lustrativa.

Com a conclusions del projecte en si, el gran problema de la masia és el deteriorament que presenta i que per realitzar aquest canvi d'ús i la seva reforma suposaria una gran despesa econòmica, fet que actualment resulta inviable, tot i que potser d'aquí alguns anys es podria dur a terme.

L'idea final era aconseguir reformar una masia, per recuperar una construcció històrica, i també crear un espai de relaxació i esbarjo, i així també donar un impuls al turisme de la zona.

Com a conclusió final d'aquest treball, dir que n'estem satisfetes, que ens ha enriquit personal i professionalment.

5. CONCLUSIONS

The completion of this work has been a great effort and dedication, and it has not always been easy.

Doing a group work always ends up being positive. First, you have dual source knowledge, if a dominant theme and the other is not explained, so there is always an enrichment. Furthermore, in the moments when you have doubts, if you know them to you another answer do you save a search. The fact is also important to work together to get ready for the future in a profession like ours, which is always in collaboration with other technicians. In addition, it has helped motivate us because you always feel in engagement with the other person and you can not ever pull the chariot.

Regarding the content has been very interesting and we have been justified because it is an issue we have chosen us and to whom we have given shape from scratch.

It is true, however, that has not been easy. The lack of experience and knowledge on the subject, the Traditional building with wood and stone walls, we are required to do research for our account. Although this has meant difficulties, and sometimes we have been a little jammed, the end result has been an enriching and deepening knowledge the race, as well as merging with those already studied. We have also put in studied the race practice and strengthen them.

Throughout the work we had to stop and reflect on what additional content we put the points that we had pre and decide if there was someone else who had more the weight we had initially planned. We decided, for example, do sections Each of the rooms because the transverse and longitudinal sections of the building since it was clear enough, and devote the time to make an image in three dimensions, more illustrative.

As conclusions of the project itself, the big problem is the deterioration farmhouse presents and to make this change and reform will mean a big expense economy, which is currently feasible, though perhaps there could be some years carry out.

The final idea was to renovate farmhouse to restore a historic building, and also create a space for relaxation and recreation, and thus also give a boost to tourism in the area.

As a final conclusion of this work, to say that we're satisfied that we are enriched and staff professionally.

6. BIBLIOGRAFIA

6.1 PÀGINES WEB

<http://www.klh.at/>
<http://www.infomadera.net/modulos/index.php>
<http://www.aislamiento-actis.com/home.php?p=2&l=2>
http://www.indafer.com/docs/servicios/teja_carton_bitu.pdf
<http://ca.wikipedia.org/wiki/Bergued%C3%A0>
<http://ca.wikipedia.org/wiki/Masia>
<http://www.casserres.cat/public/>
<http://www.sedecatastro.gob.es/>
<http://csostenible.net/>
<http://www.binderholz.com/>
<http://www.finnforest.es/productos/lento/Pages/Default.aspx>
<http://www.dataholz.at/>
<http://www.idescat.cat>
<http://www.fedamilsa.com.ar/manuales/oblak/Ventanas.pdf>
<http://www.baxi.es/radiadores.htm>
<http://www.remosa.net/>
<http://www.tadipol.com/>
<http://www.eurotecam.es/>
<http://patrimonicultural.diba.cat/uploads/08049/memoria.pdf>

6.2 LLIBRES

WILLIBALD MANNES (1979). Diseño y construcción de escaleres y barandillas. Barcelona:
 GUSTAVO GILI (2007). València: Pencil. Colección Arquitectura contemporánea, volumen 6:
 Rehabilitación en vivienda
 ANNA BORBONET MACIÀ, ANTONI PLADEVALL FONT, JOAN CURÓS VILÀ, JOAN
 MALUQUER FERRER (2006). Masies que cal conèixer. Barcelona: Barcanova.
 VV.AA. GENERALITAT DE CATALUNYA (2009) Diccionari Visual de l'Edificació
 VIRGINIA McLEOD Detalles constructivos de la arquitectura moderna contemporánea
 ARGÜELLES, R., ARRIAGA, F., MARTÍNEZ, J. (2000) Estructuras de Madera, Diseño y cálculo. Aitim.
 ARRIAGA, F., (ET AL).(1995), Manual de diagnosi, patologia i intervenció en estructures de fusta.
 Col·legi d'aparalladors i arquitectes tècnics de Barcelona.

PLANES I BALL, JOSEP ALBERT. (2005), Història de Casserres de Berguedà. Ajuntament de Casserres

6.3 NORMATIVA

Documents bàsics del Codi Tècnic de l'Edificació:

SE: Seguretat estructural

SE-AE: Seguretat estructural, accions en l'edificació

SE-A: Seguretat estructural en acer

SE-M: Seguretat estructural en fusta

SUA: Seguretat d'utilització i accessibilitat

HS: Salubritat

HE: Estalvi d'energia

Referent a les cases rurals:

Decret 365/1983

Decret 214/1997

Decret 13/2002

Decret 313/2006

Ecoeficiència en els edificis

REBT ITC: Reglament electrotècnic per a baixa tensió

Fecsa-Endesa. Normes tècniques particulars

6.4 ALTRES

Apunts de les assignatures de la carrera:

Estructures II i III

Construccions III, IV, V, VI i VII

Instal·lacions I i II

Projectes I i II

Expressió gràfica I, II i III

Materials petris i no petris

DAC. Reforma Integral d'interiors

7. AGRAÏMENTS

Primer de tot agrair a Joan Barniol i Fàtima Casaldàliga, actuals propietaris de la masia, per deixar- nos embarcar en aquest projecte, i per tota l'ajuda i informació prestada per poder documentar i desenvolupar millor el projecte.

A l'arquitecte Elisenda Martínez, per acompanyar-nos els primers dies de l'aixecament de plànols i analitzar la masia.

Agraïm a l'ajuntament de la vila de Casserres, per la informació facilitada, com és la normativa urbanística i la documentació històrica de la zona.

Agrair també a amics i família per el recolzament i la motivació durant aquest temps. I amics professionals de la universitat per resoldre alguns dubtes puntuals.

Per acabar, i el més important, agrair al nostre tutor Ramon Badia Serrahima tot el seu suport i ajut, la gran disposició i paciència a resoldre el nostres dubtes, així com també el seu punt de vista crític, que ens ha empès a superar-nos dia rere dia.

7. THANKS

First of all thank John and Fatima Barniol Casaldàliga, current owners of the house, deixar- us to embark on this project, and for all the help and information given to document and better develop the project.

The architect Elisenda Martinez, for joining us for the first few days of surveying and analyzing the farmhouse.

We thank the city council of the town of Casserres, for the information provided, such as the town planning and historical documentation of the area.

Also thank friends and family for support and motivation during this time. And friends universitat professionals for specific resoldre some doubts.

Finally, and most importantly, thank our tutor Ramon Badia Serrahima all their support and help, the great willingness and patience to resolve our doubts, as well as his critical point of view that has pushed us to surpass us day after day.

8. LLISTAT DE PLÀNOLS

8.1 ESTAT ACTUAL

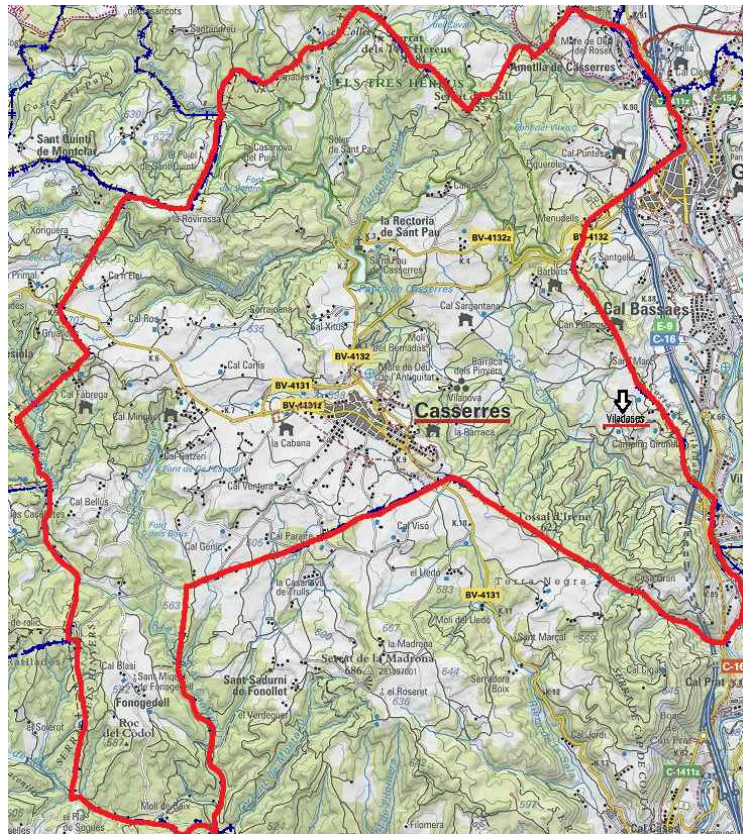
1. Situació i Emplaçament
2. Reportatge fotogràfic entorn
3. Reportatge fotogràfic façanes
4. Reportatge fotogràfic planta baixa
5. Reportatge fotogràfic planta primera
6. Reportatge fotogràfic planta segona
7. Planta baixa estat actual
8. Planta primera estat actual
9. Planta segona estat actual
10. Planta, secció i estructura garatge
11. Coberta estat actual
12. Secció A-A' estat actual
13. Secció B-B' estat actual
14. Façana nord
15. Façana Nors secció
16. Façana est-oest
17. Façana oest
18. Façana est
19. Façana sud
20. Façana cavallerisses
21. Façana garatge
22. Planta baixa estructura
23. Planta primera estructura
24. Planta segona estructura
25. Planta baixa i primera enderroc / obra nova
26. Planta segona i coberta enderroc / obra nova

8.2 ESTAT REFORMAT

27. Planta baixa estat reformat. Cotes
28. Planta primera estat reformat. Cotes
29. Planta segona estat reformat. Cotes

30. Planta baixa estat reformat. Mobiliari
31. Planta primera estat reformat. Mobiliari
32. Planta segona estat reformat. Mobiliari
33. Planta, secció i estructura restaurant
34. Secció A-A' estat reformat
35. Secció B-B' estat reformat
36. Secció C-C' estat reformat
37. Secció D-D' estat reformat
38. Secció E-E' estat reformat
39. Façana nord estat reformat
40. Façana nord secció estat reformat
41. Façana est-oest estat reformat
42. Façana oest estat reformat
43. Façana est estat reformat
44. Façana sud reformat
45. Façana cavallerisses reformat
46. Façana restaurant reformat
47. Planta baixa estat reformat. Estructura
48. Planta primera estat reformat. Estructura
49. Planta segona estat reformat. Estructura
50. Planta baixa fusteria
51. Planta primera fusteria
52. Planta segona fusteria
53. Fusteria 01
54. Fusteria 02
55. Fusteria 03
56. Planta baixa estat reformat. Electricitat i Telecomunicacions
57. Planta primera estat reformat. Electricitat i Telecomunicacions
58. Planta segona coberta estat reformat. Electricitat i Telecomunicacions
59. Planta baixa estat reformat. Fontaneria
60. Planta primera estat reformat. Fontaneria
61. Planta segona estat reformat. Fontaneria

- 62. Planta baixa estat reformat. Evacuació
- 63. Planta primera estat reformat. Evacuació
- 64. Planta segona estat reformat. Evacuació
- 65. Coberta estat reformat. Evacuació
- 66. Planta baixa estat reformat. Calefacció i Ventilació
- 67. Planta primera estat reformat. Calefacció i Ventilació
- 68. Planta segona estat reformat. Calefacció i Ventilació
- 69. Detalls constructius 1
- 70. Detalls constructius 2
- 71. 3D



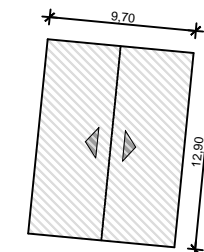
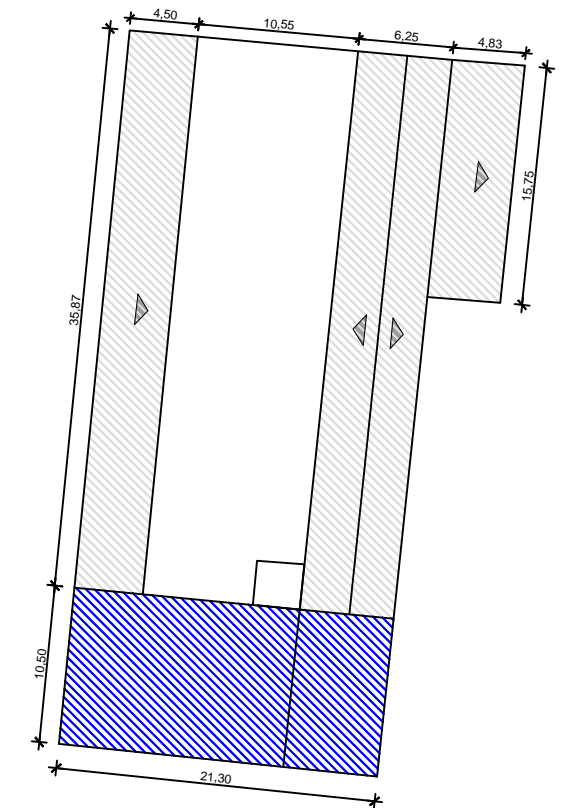
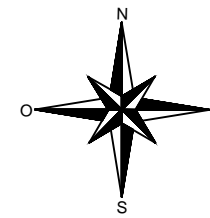
2 km MAPA DEL MUNICIPI



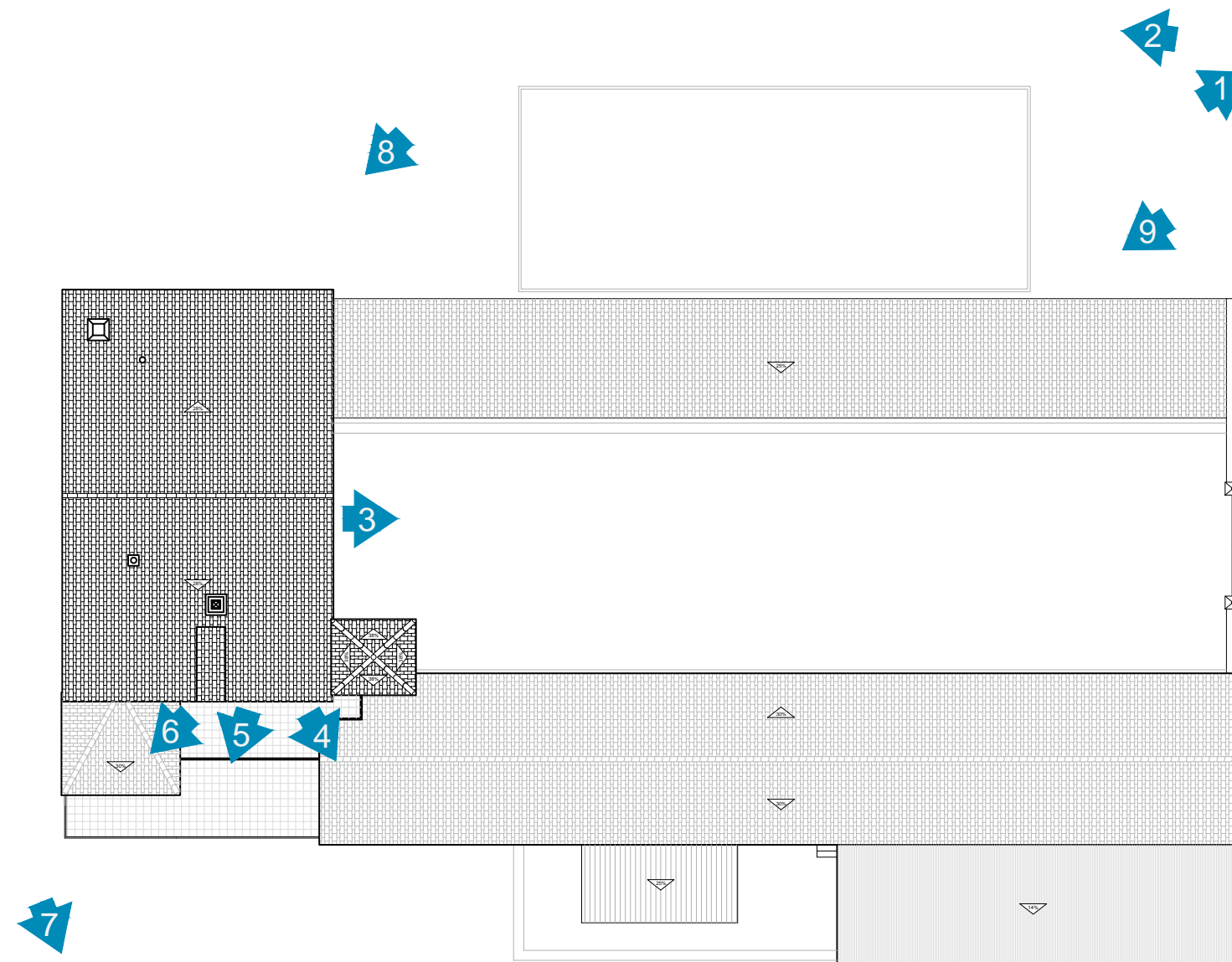
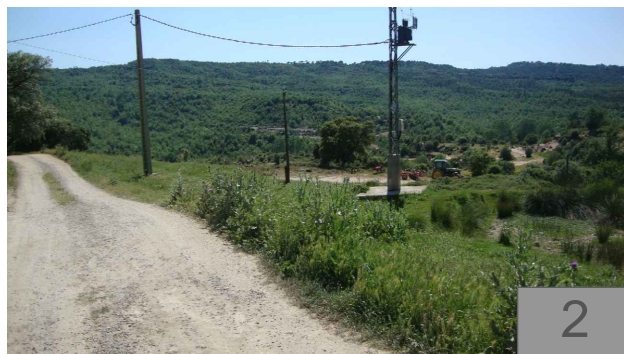
100 m MAPA TOPOGRÀFIC



25 m VISTA AÈRIA



CROQUIS ACOTAT ESCALA 1:500





1. FAÇANA CAVALLERISSES



5. FAÇANA OEST



6. FAÇANA NORD



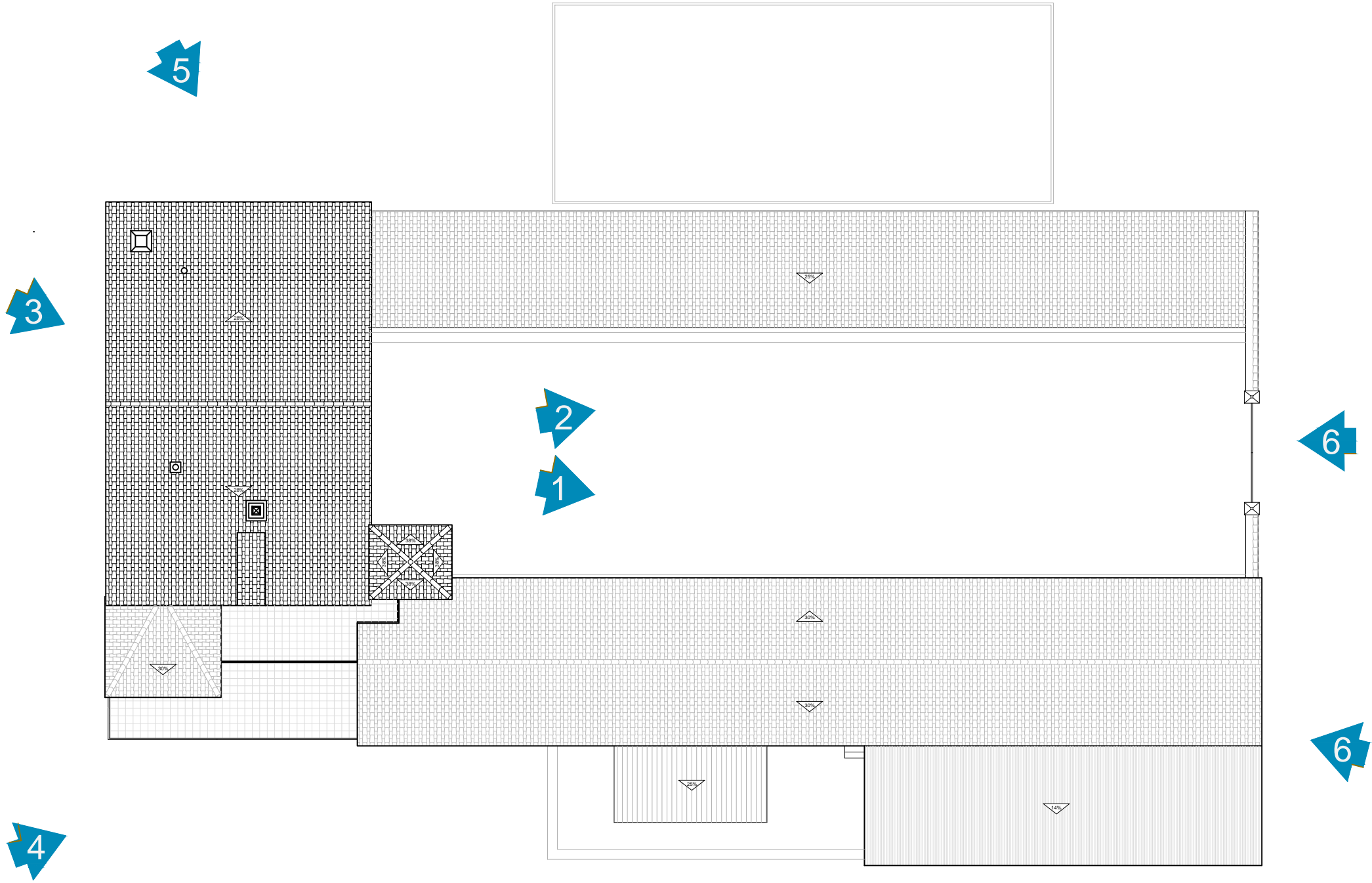
2. FAÇANA GRANJA

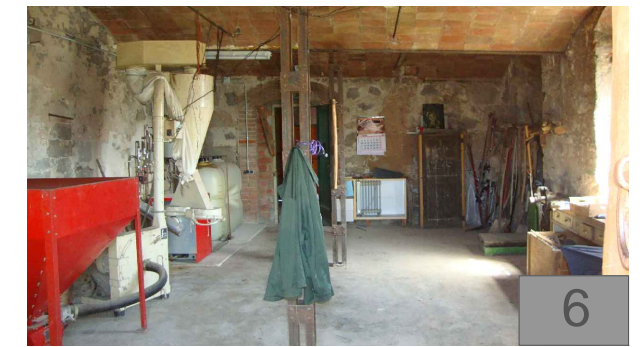


3. FAÇANA SUD



4. FAÇANA EST







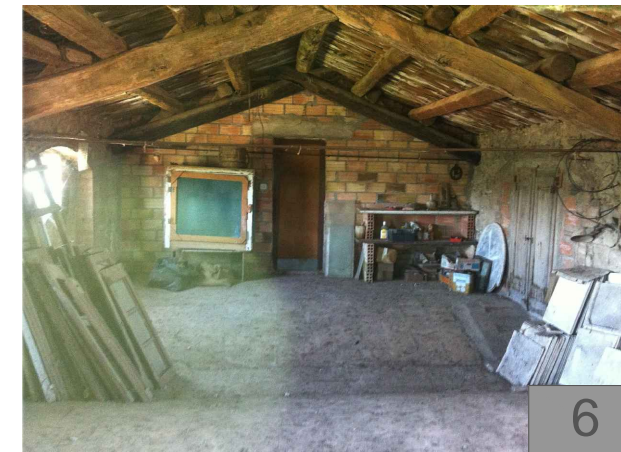
3



4



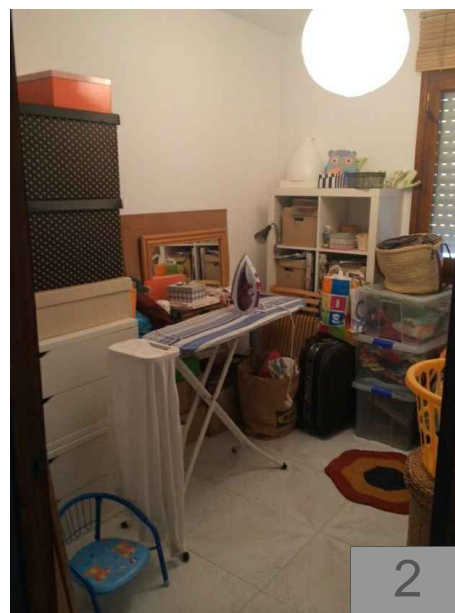
5



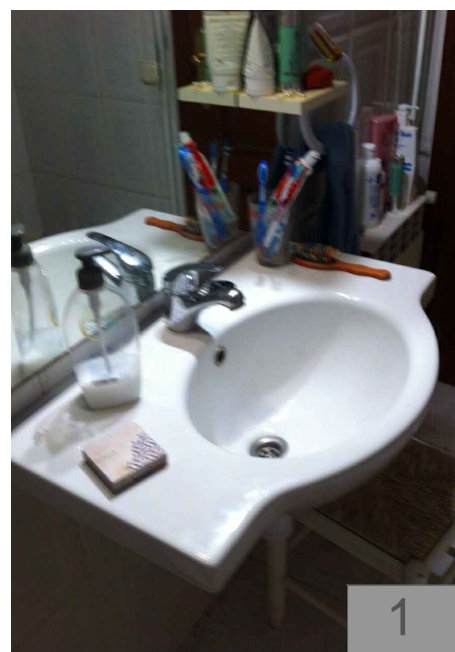
6



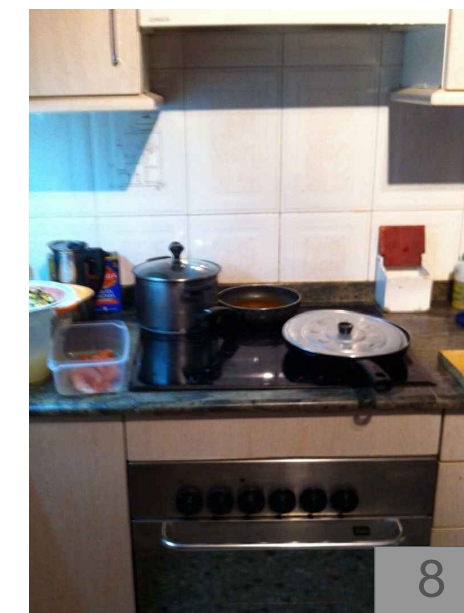
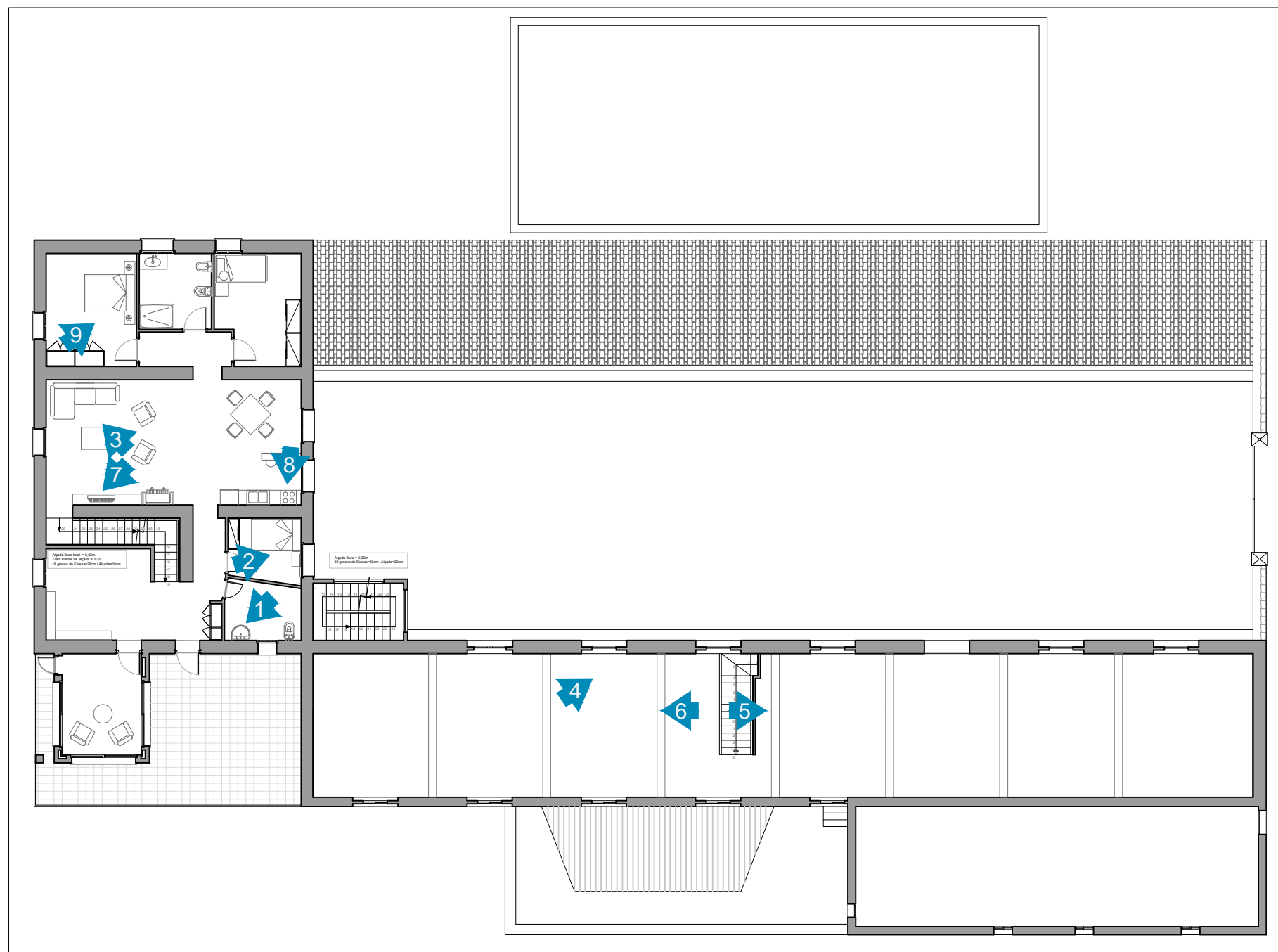
7



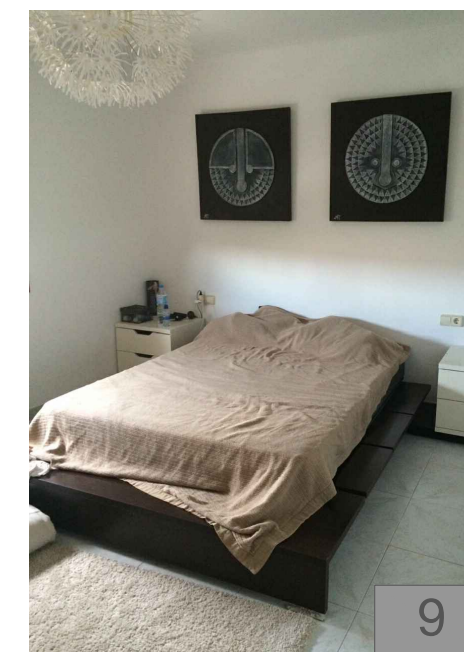
2



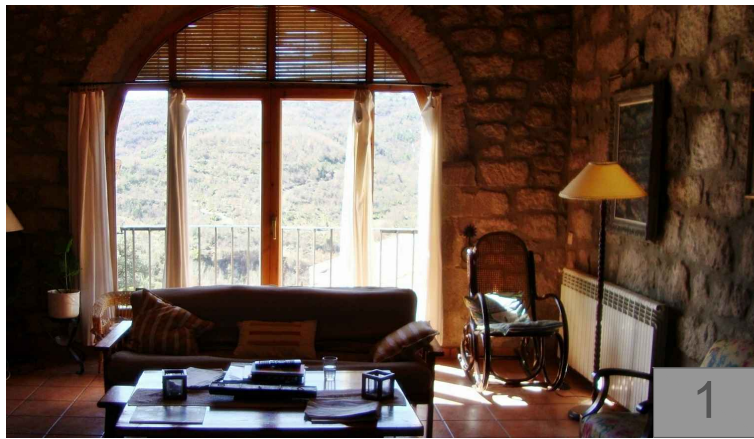
1



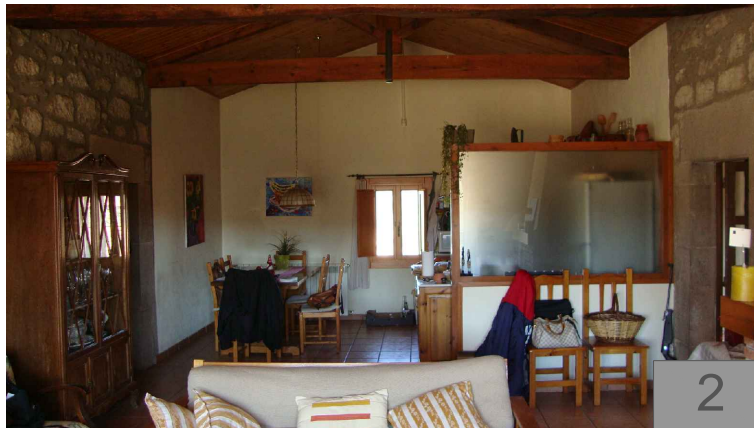
8



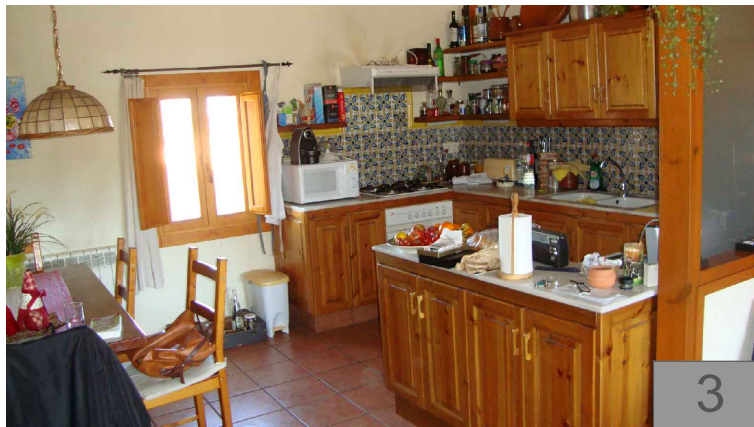
9



1



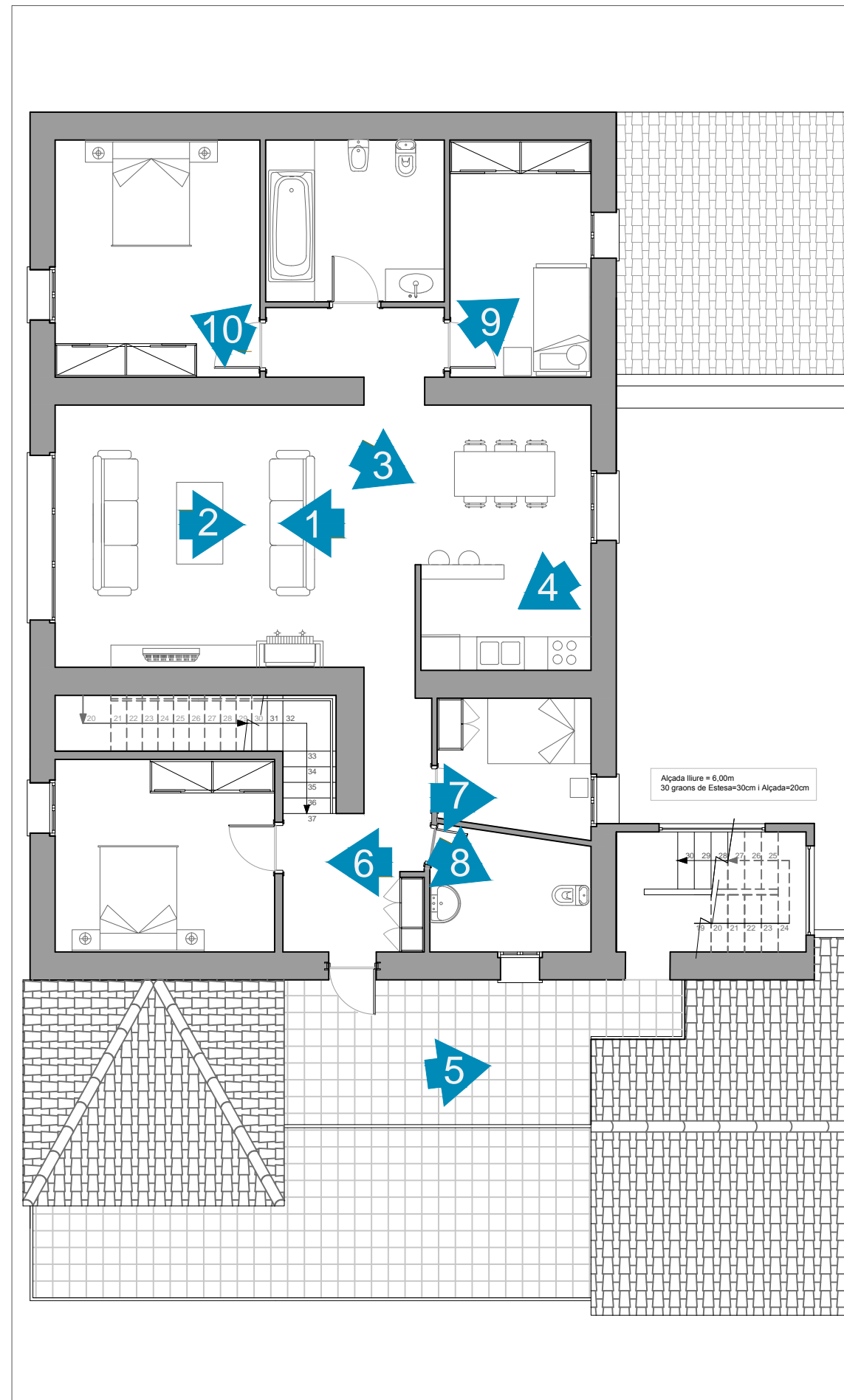
2



3



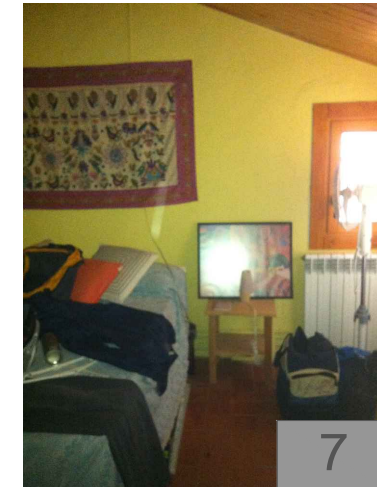
4



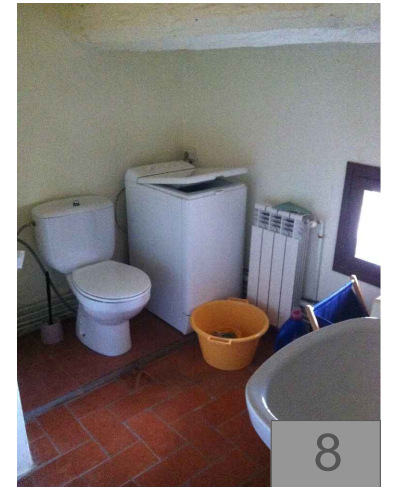
5



6



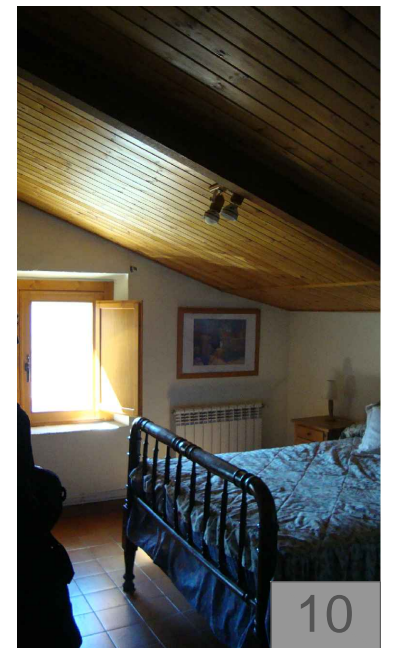
7



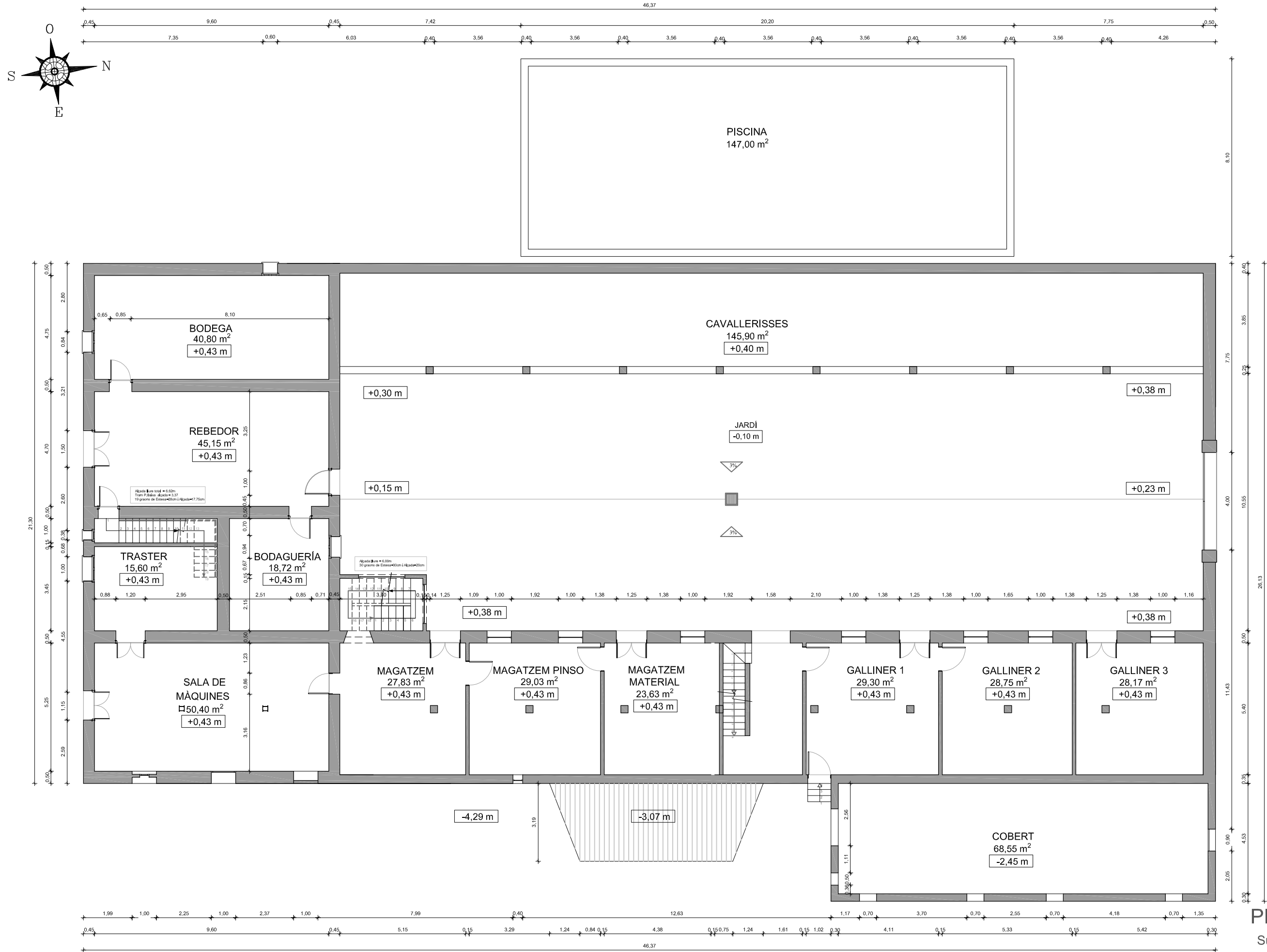
8



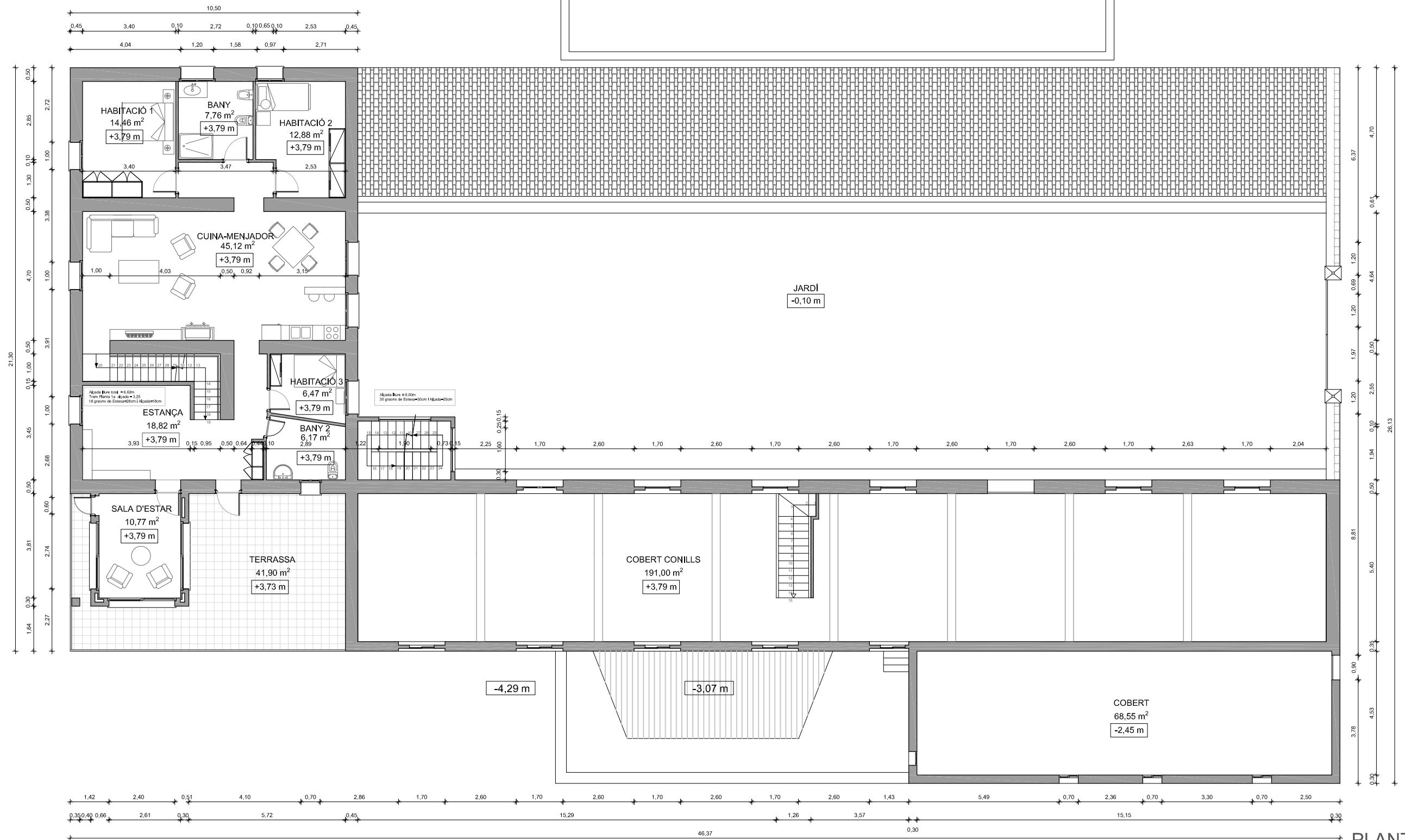
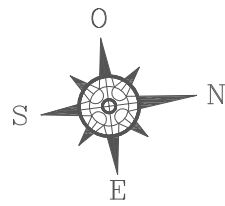
9



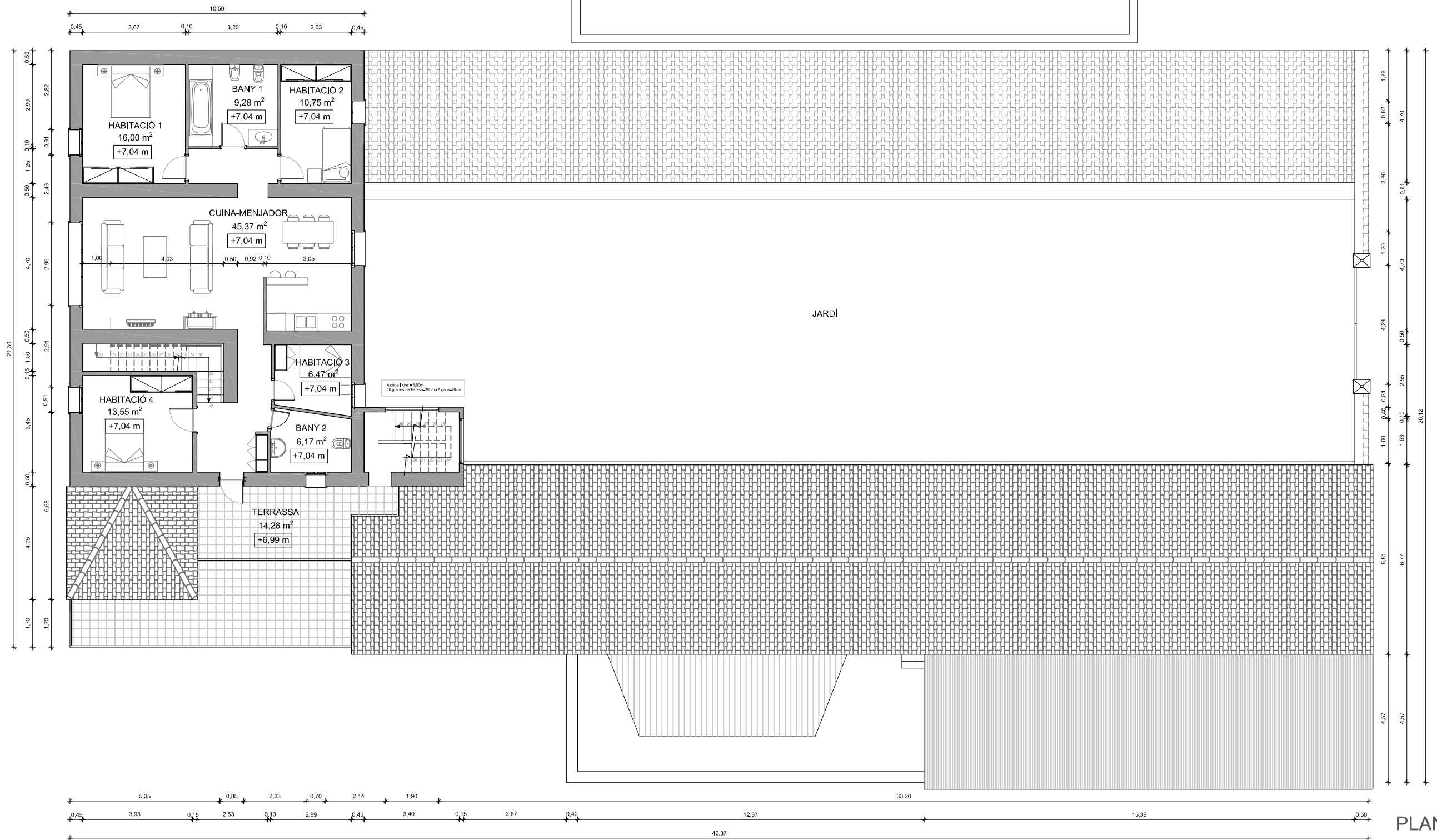
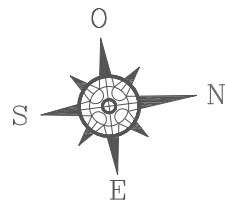
10



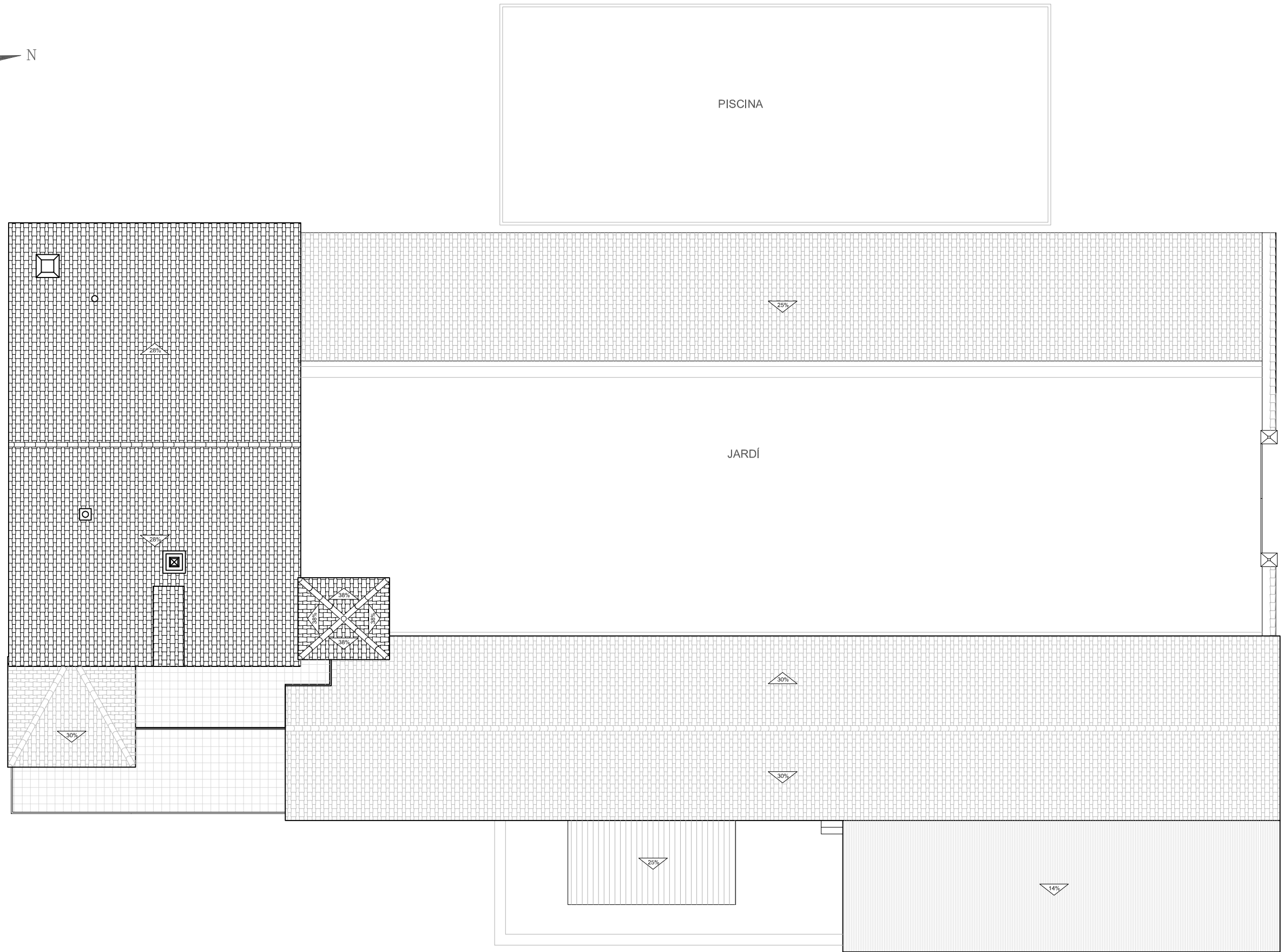
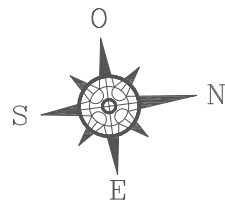
PLANTA BAIXA
Sup. Const.: 700,40 m²



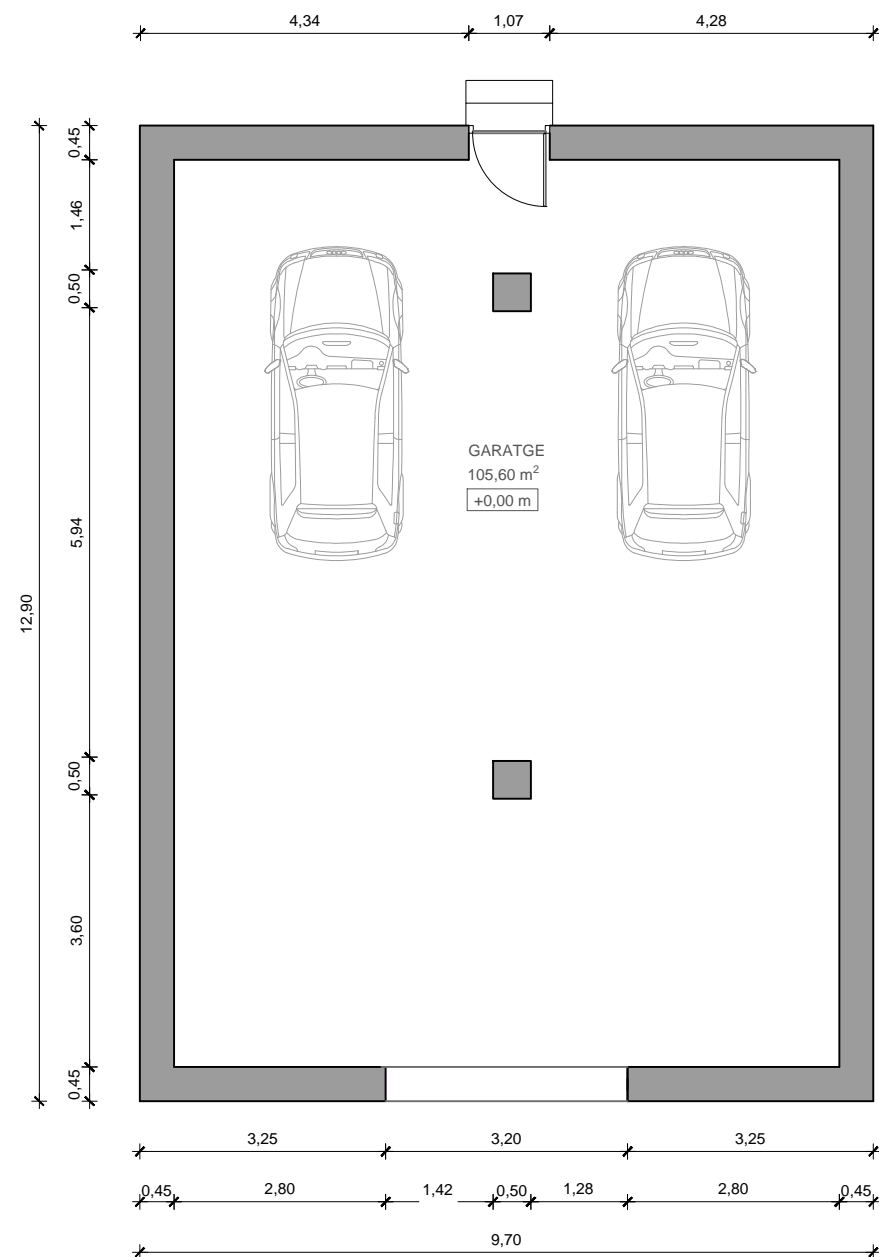
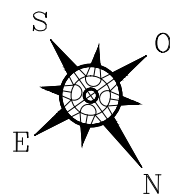
PLANTA PRIMERA
Sup. Const.: 527,52 m²



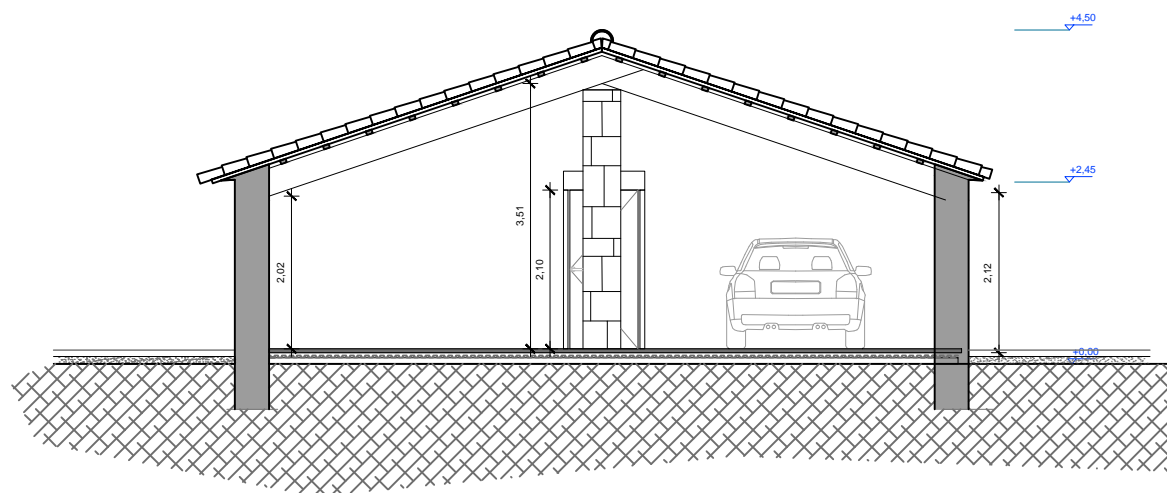
PLANTA SEGONA
Sup. Const.: 188,70 m²



PLANTA COBERTA



PLANTA GARATGE



SECCIÓ GARATGE

Jàssera fusta embotida en mur de pedra. Pateix cert deteriorament causa de l'atac de xilòfags.

Les jàsseres de fusta es recolzen en un pilar de pedra. El pilar de pedra en la seva coronació presenta una peça de fusta. Necessita intervenció.

Elements recolzats sobre biga a mitja alçada, funció de separació, no estructural.

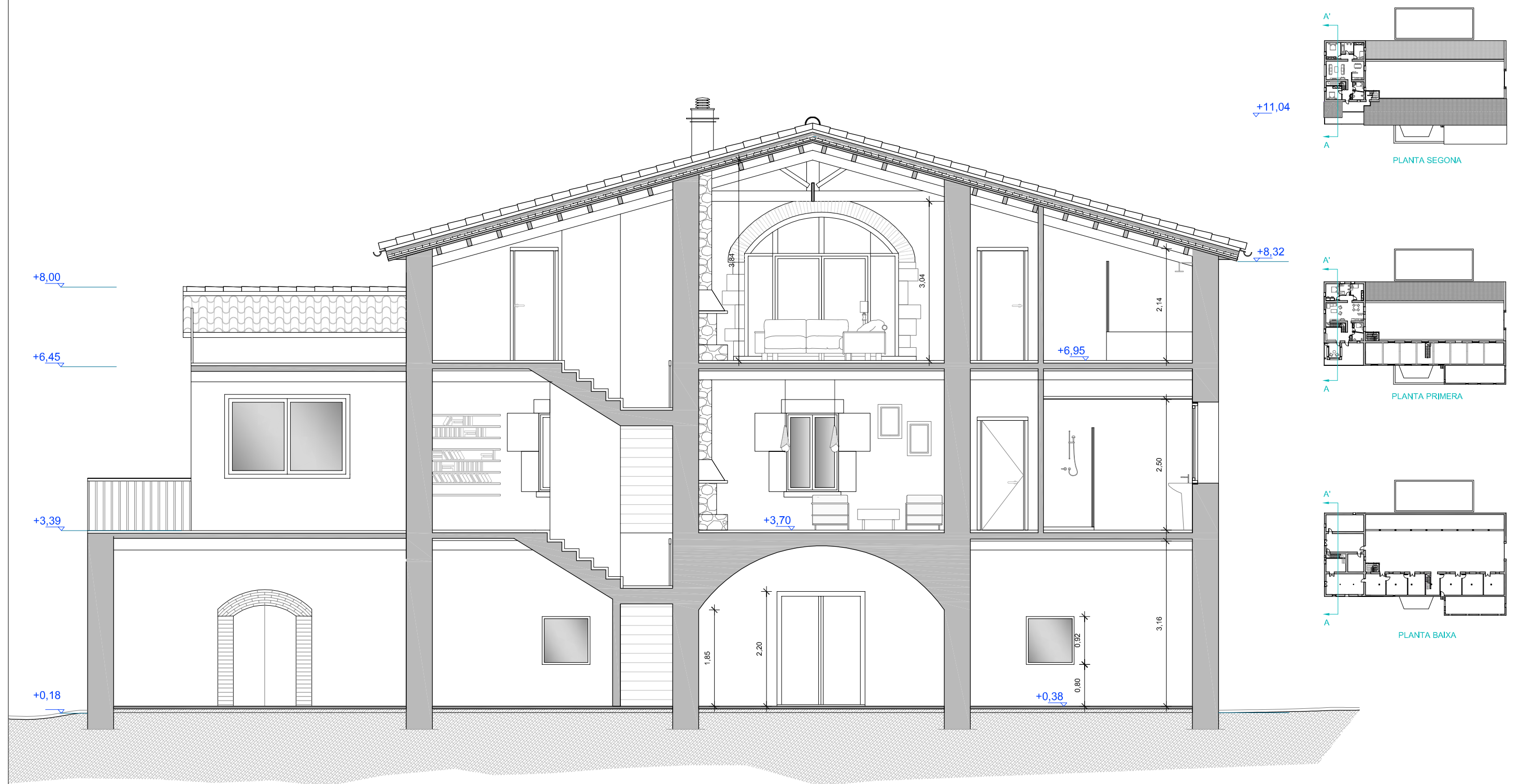
Biga de fusta que es recolza en els pilars a mitja alçada. La seva absència no afectaria a la integritat estructural de l'edificació, compleix amb la funció d'element separador.

Bigues de fusta que es recolzen sobre les jàsseres. Entremig es recolzen les teules de coberta. Algunes bigues presenten atacs biòtics i podridures.

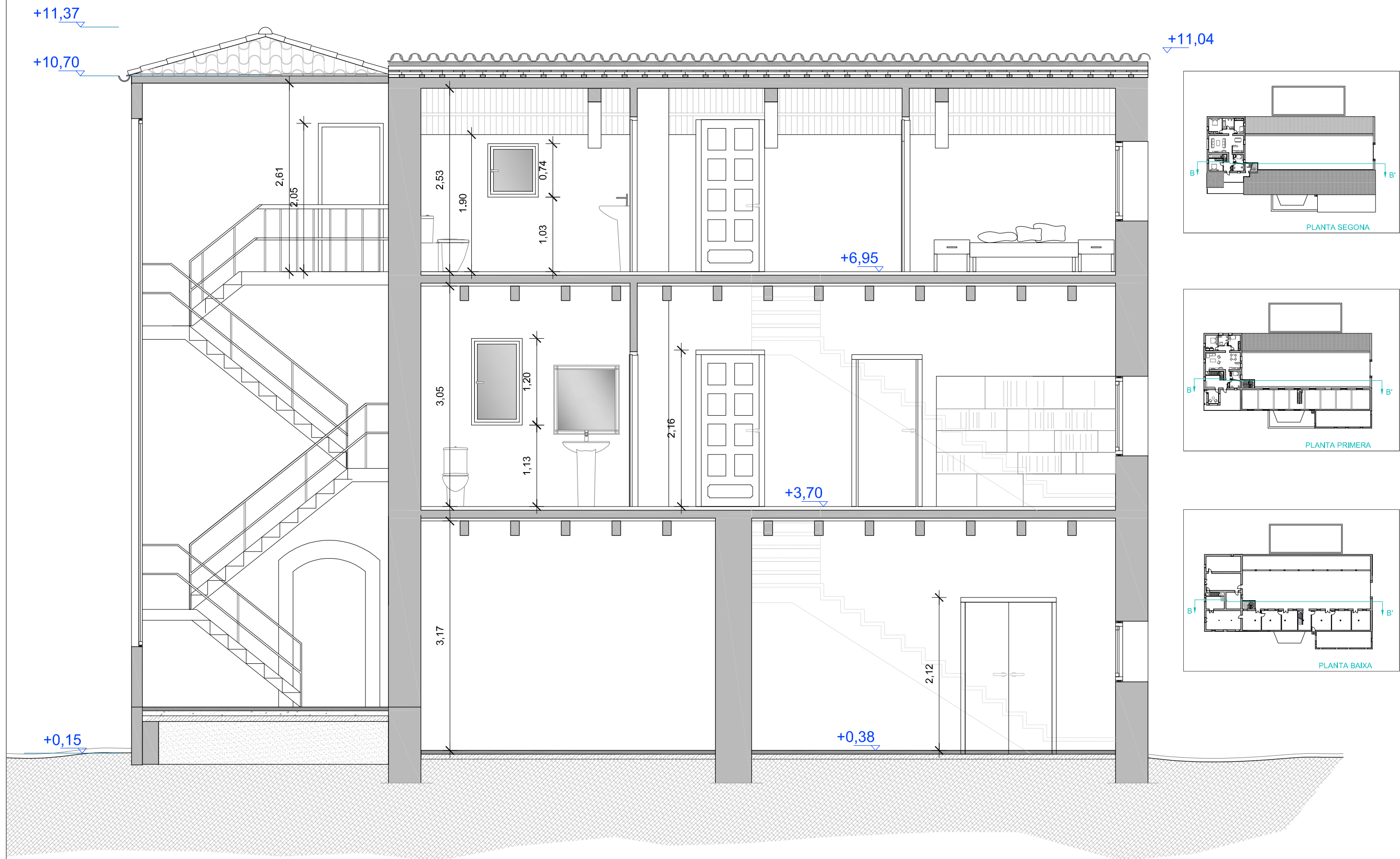
Fàbrica de maó que substitueix a l'anterior fàbrica de pedra sobre llinda de formigó, mal executada.

Buit d'obertura posterior. El buit es conforma amb una llinda de formigó que descansa sobre la fàbrica de pedra existent. A més es completa el buit de la pedra sostreta amb fàbrica de maó.

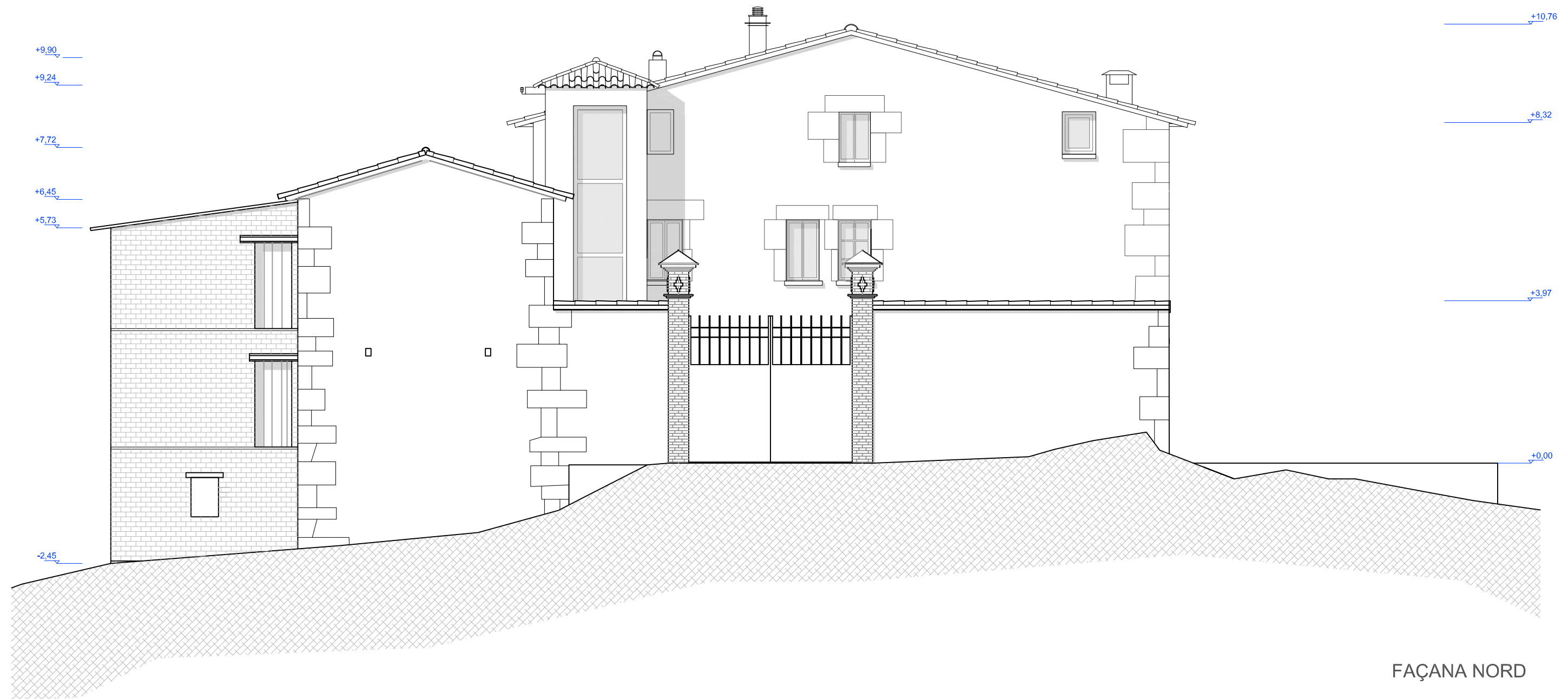
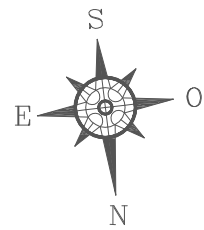
PLANTA ESTRUCTURA GARATGE

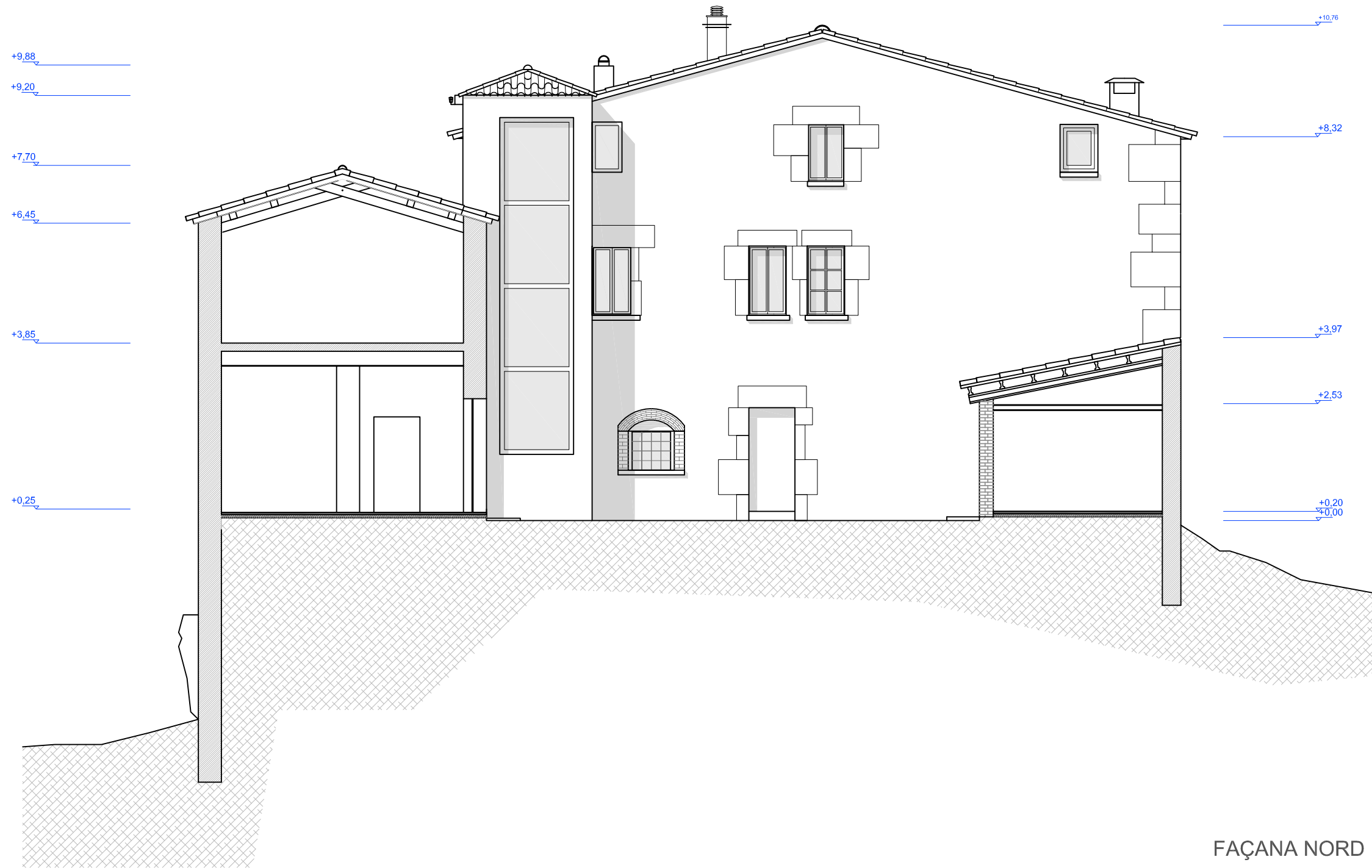
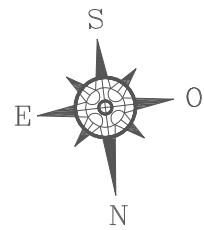


SECCIÓ A-A'

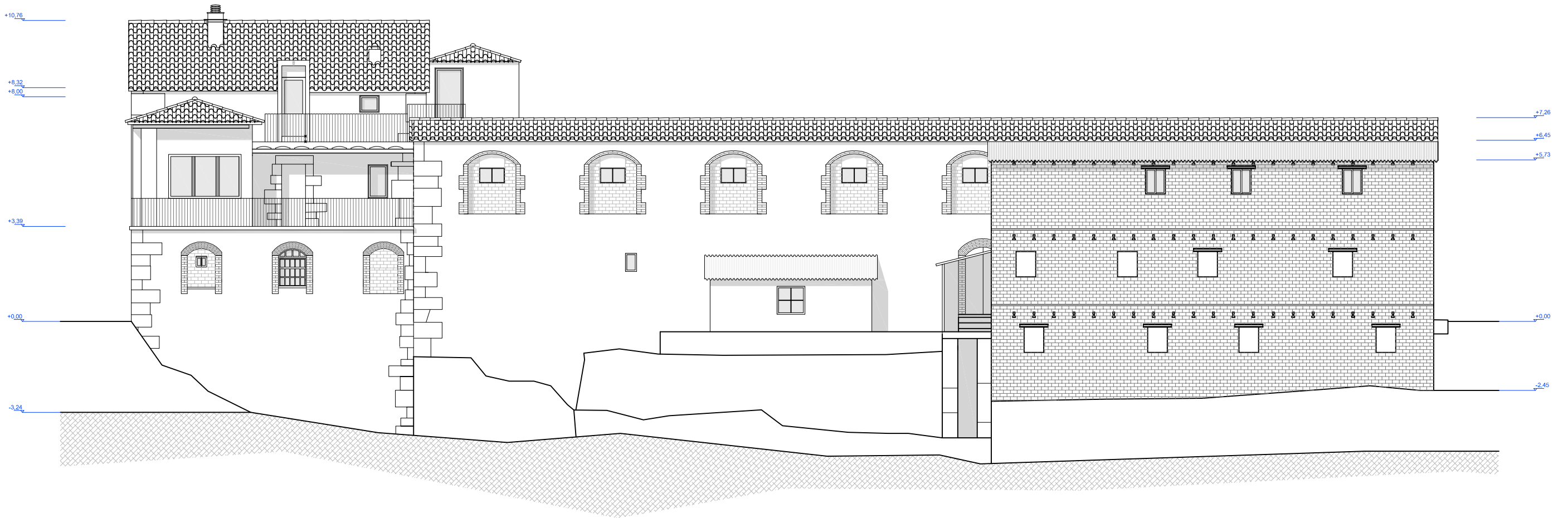


SECCIÓ B-B'

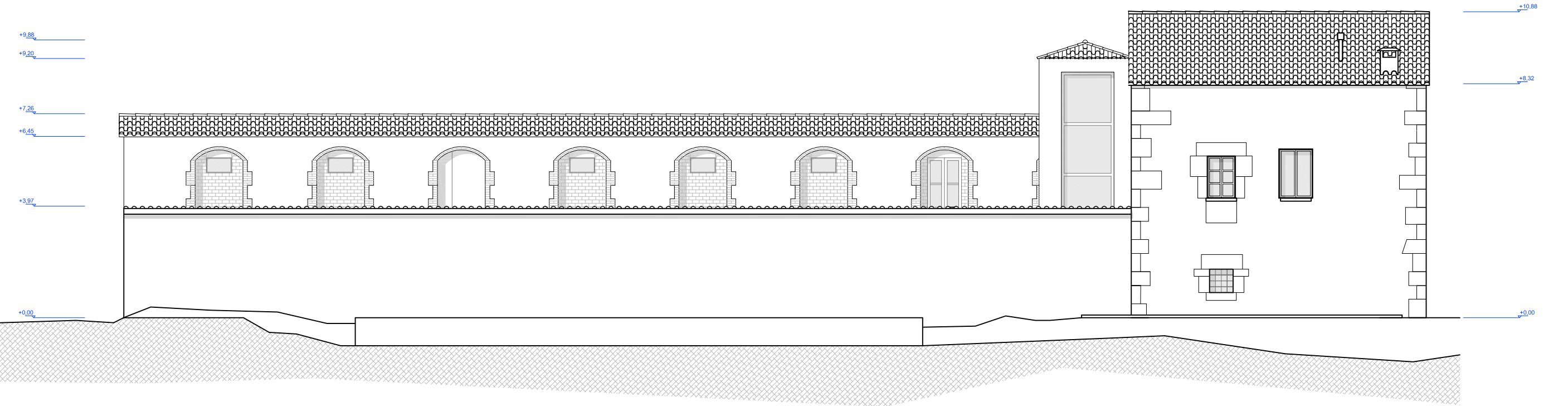




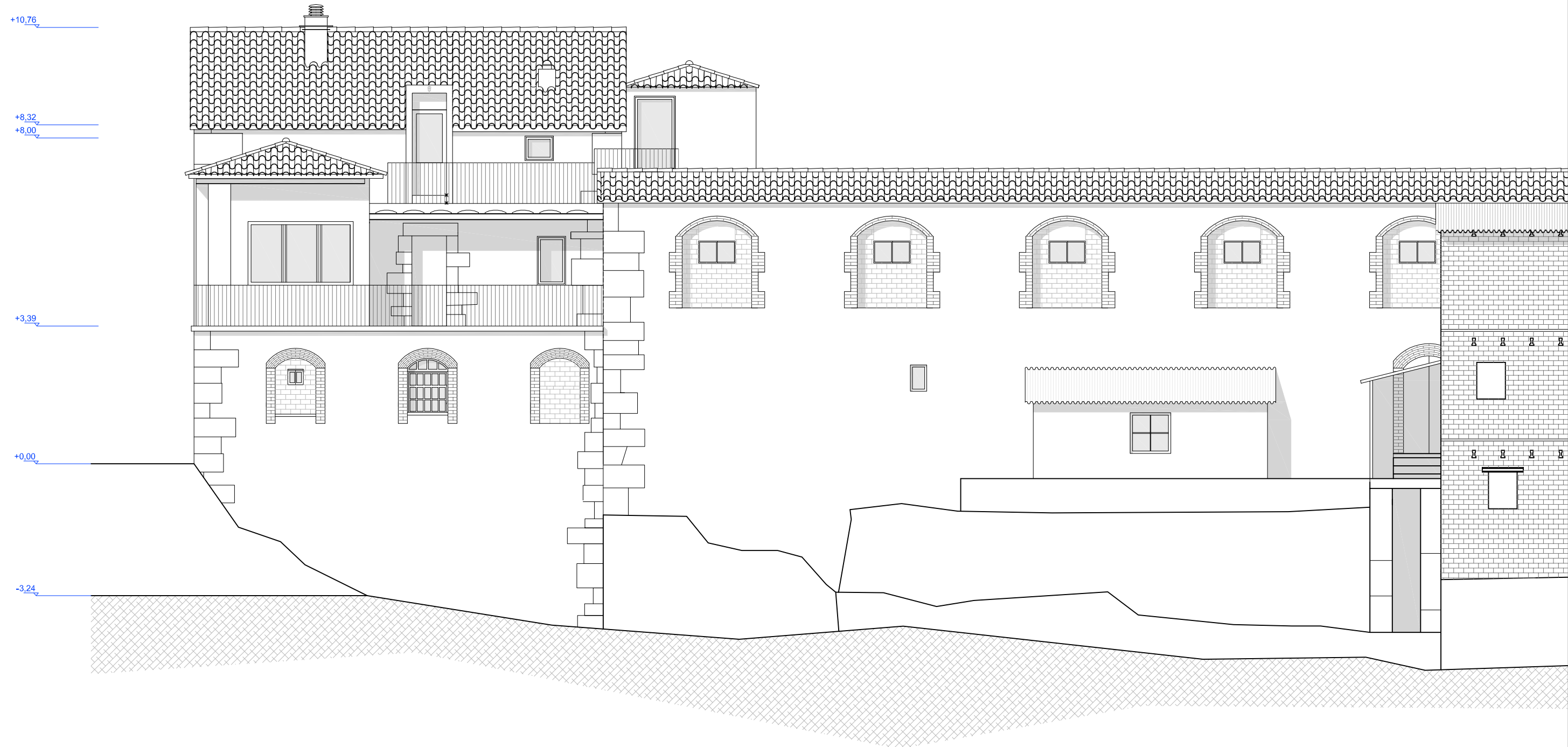
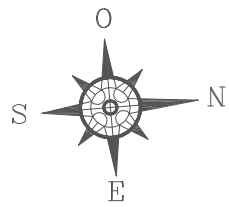
FAÇANA NORD



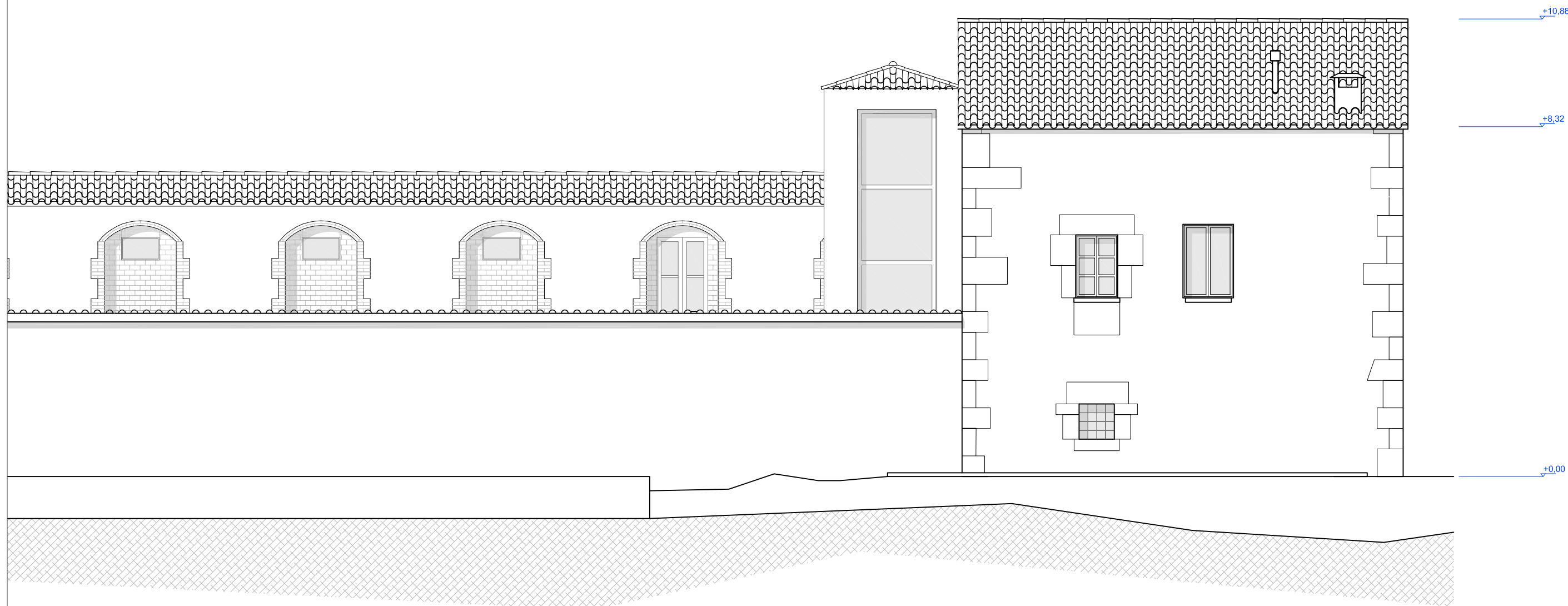
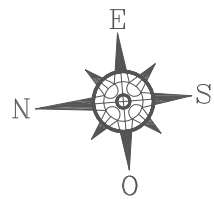
FAÇANA EST



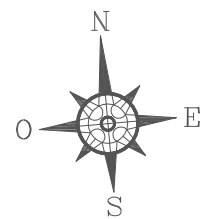
FAÇANA OEST



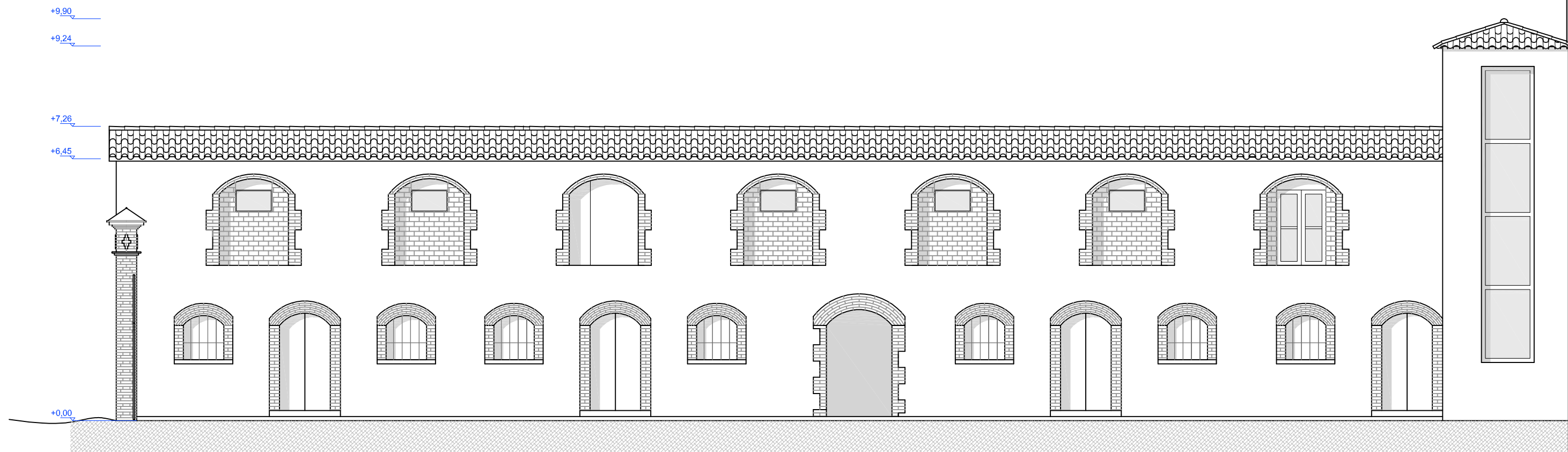
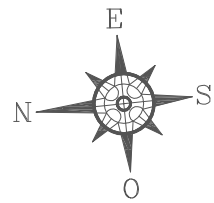
FAÇANA EST



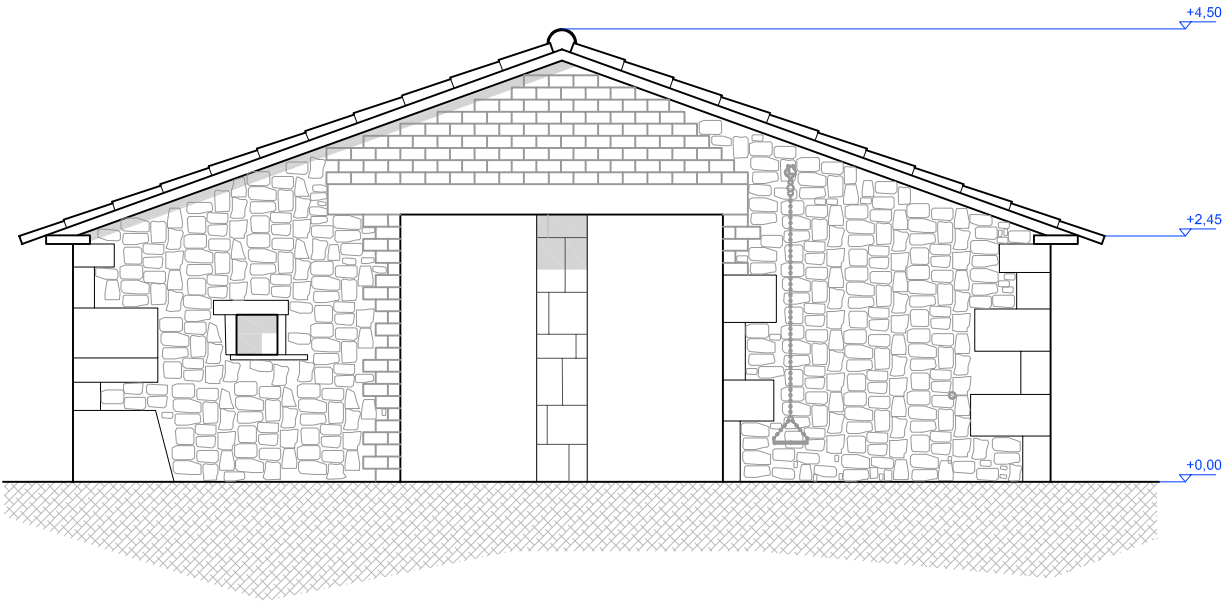
FAÇANA OEST



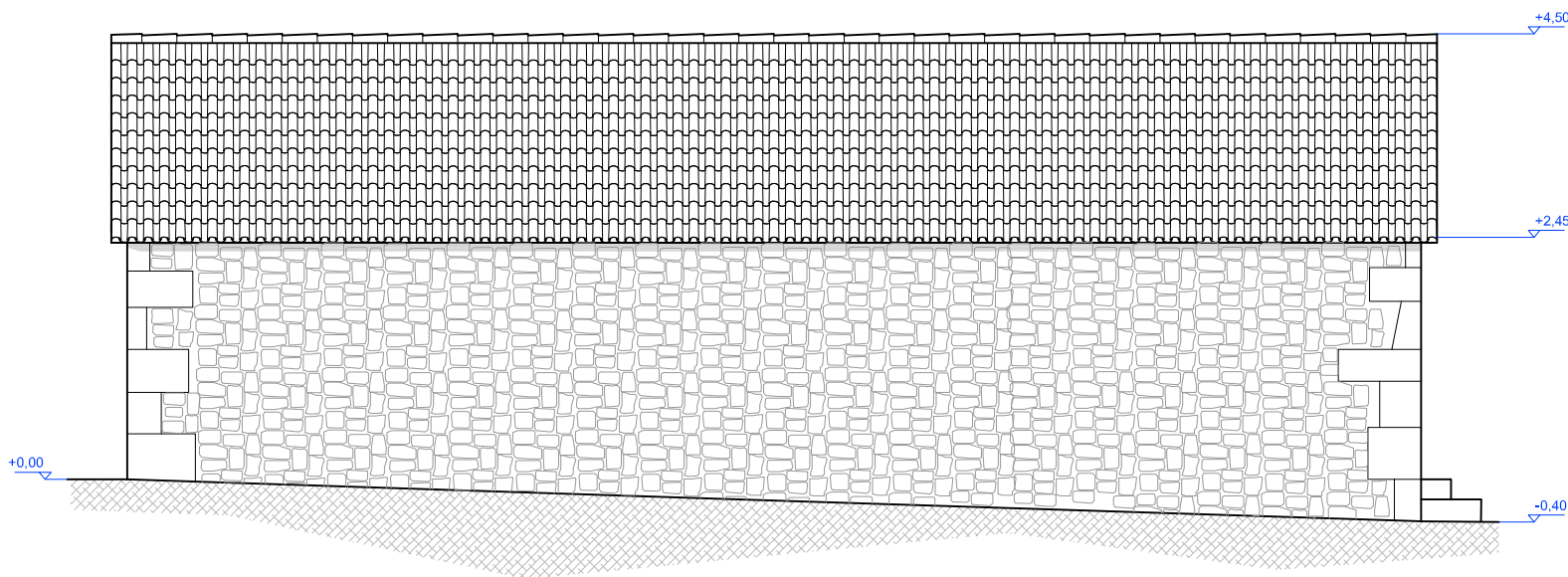
FAÇANA SUD



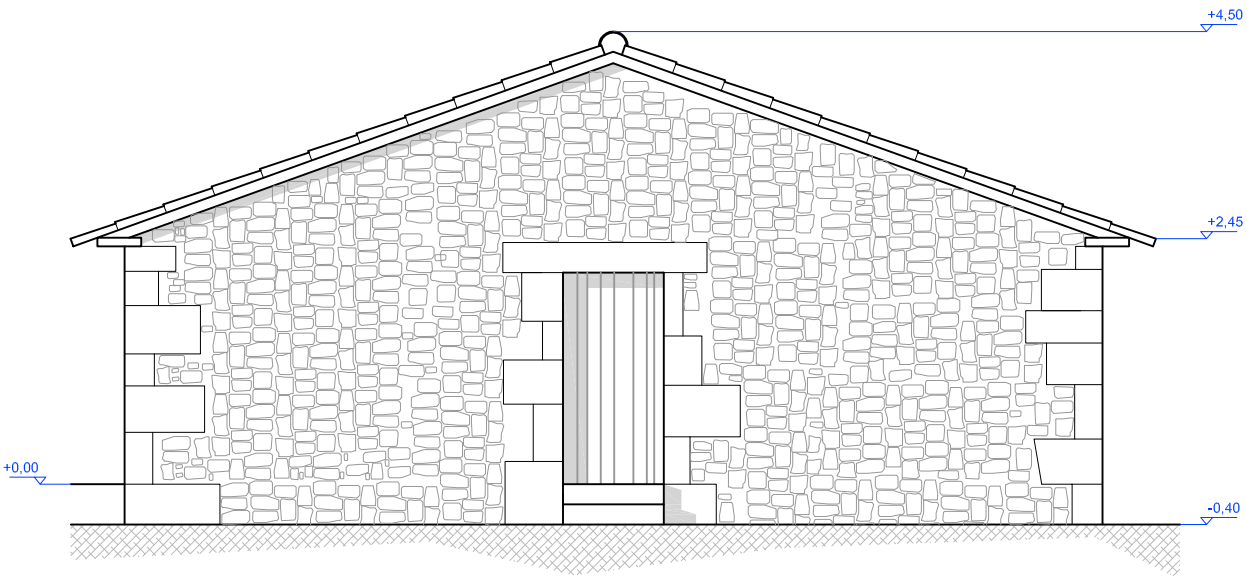
FAÇANA CAVALLERISSES



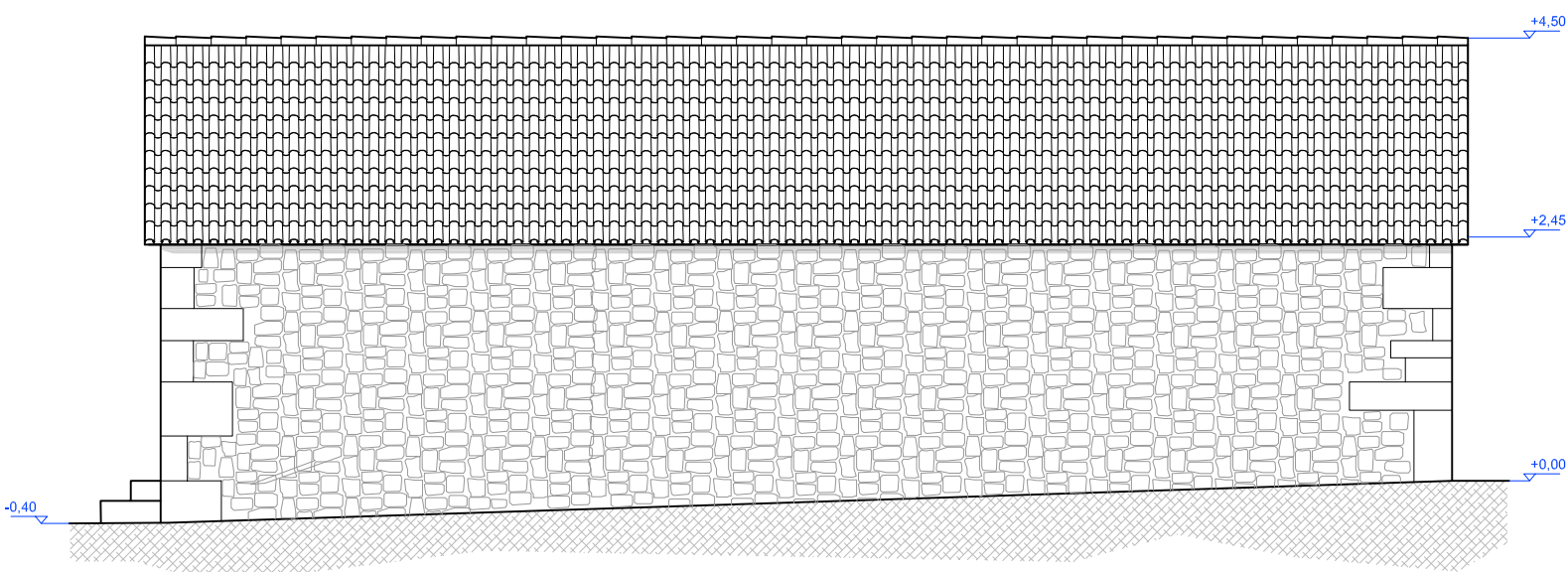
FAÇANA NORD



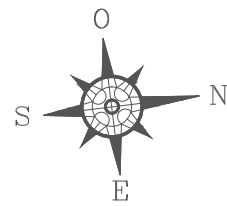
FAÇANA OEST



FAÇANA SUD



FAÇANA EST



Volta de pedra, té encastada unes bigues de fusta en mal estat.



Escala metàl·lica, comunica amb la cavallerissa amb la planta segona de la masia.



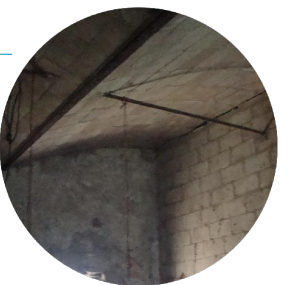
Mur de pedra que forma la piscina.



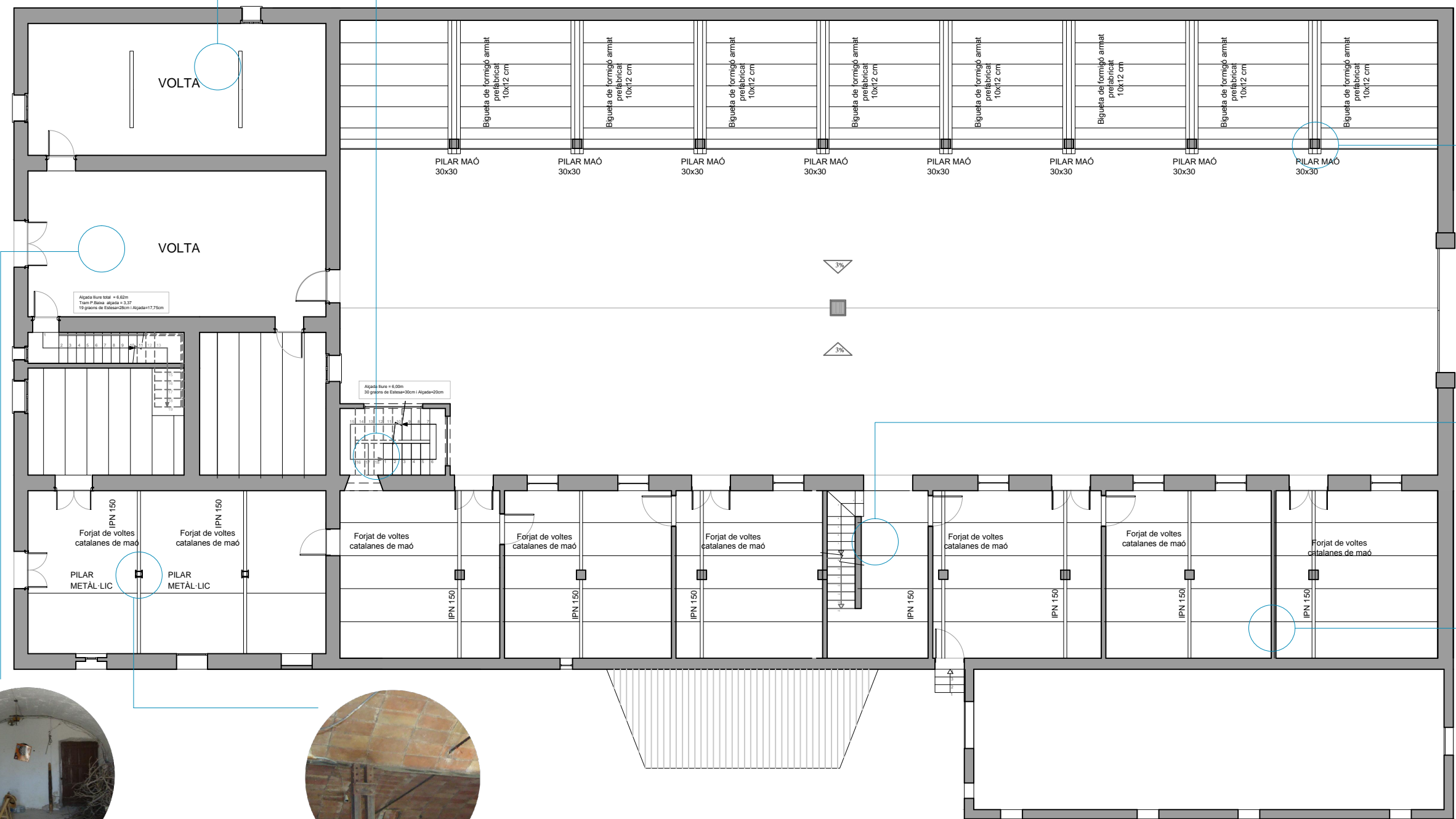
Forjat format per biguetes de formigó armat prefabricades, es recolzen en un dels seus extrems en un mur de pedra i en l'altre extrem en un pilar de maó.



Escala catalana formada per maons.



Forjat format per voltes catalanes de maó recolzat sobre un perfil metàl·lic tipus IPN. Els perfils metàl·lics es troben en males condicions.

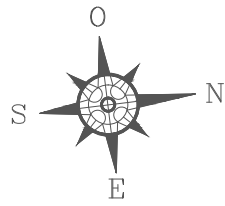


Volta de pedra arrebossada i pintada.

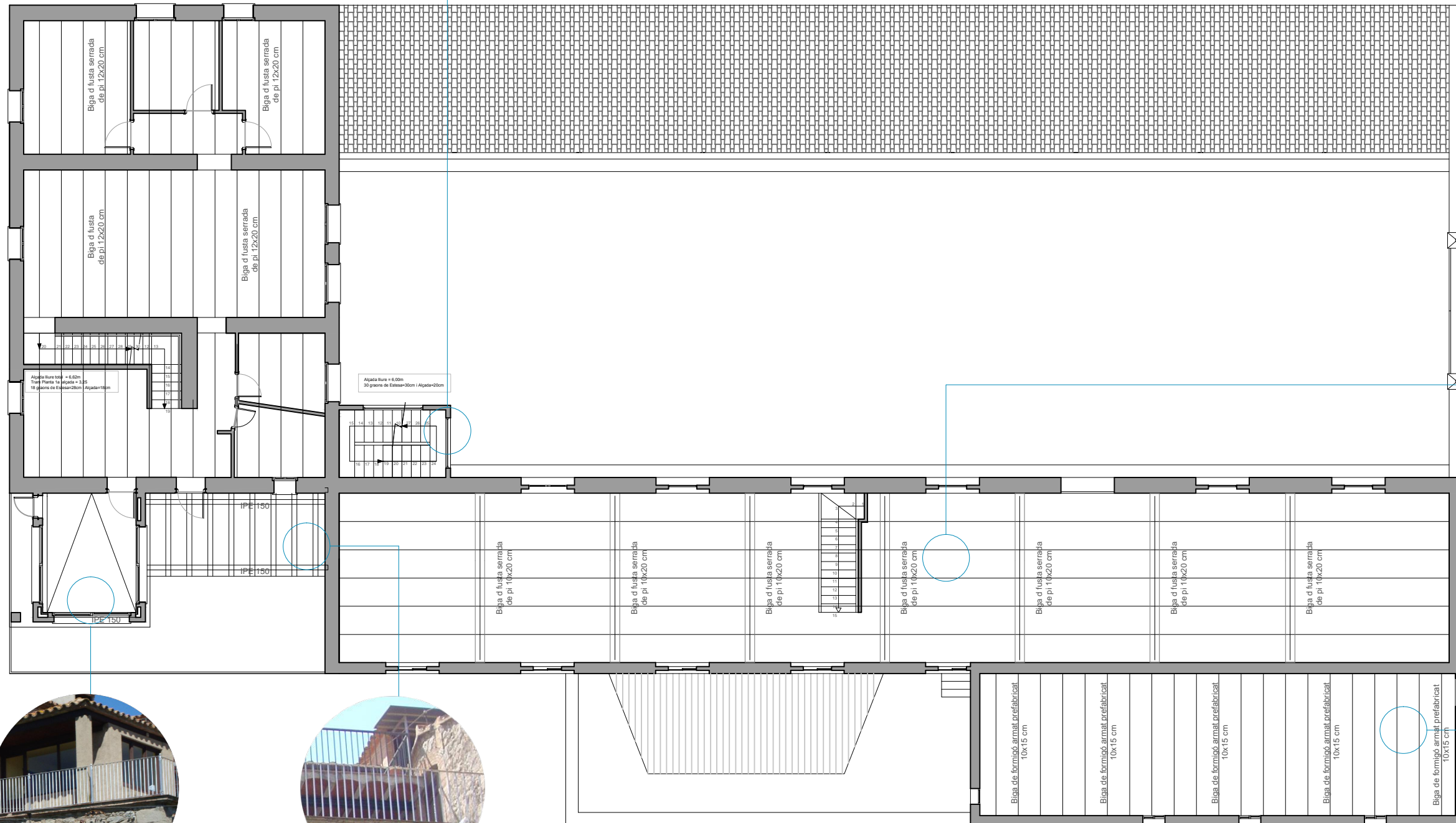
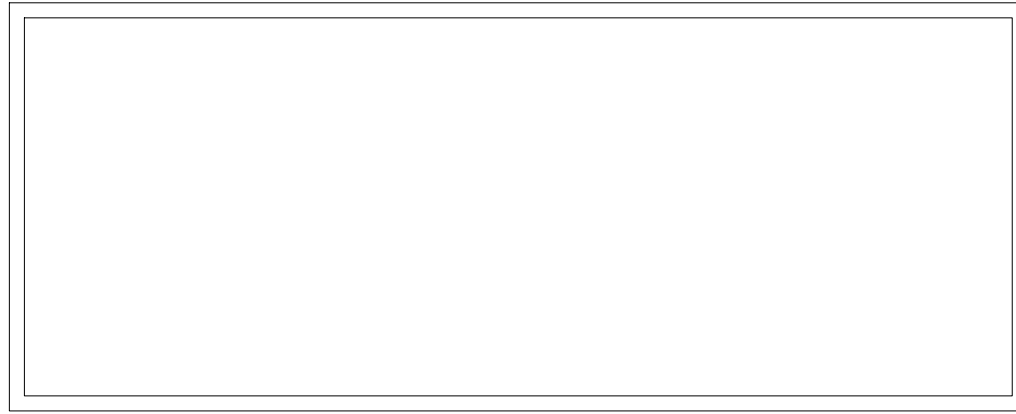


Forjat format per voltes catalanes de maó recolzat sobre un perfil metàl·lic empresillit. Els perfils metàl·lics es troben en males condicions. També s'observen els tirants d'acer en mal estat.

PLANTA BAIXA



Construcció de maó amb grans buits,
conté una escala metàl·lica.



Bigues de fusta que es recolzen sobre les
jàsseres. Entremig es recolzen les teules de
coberta. Algunes bigues presenten atacs biòtics i
podridures.



Forjat maons recolzats sobre bigues de formigó
prefabricat. Les bigues es recolzen en un extrem
en el mur de maó i en l'altre extrem en el mur de
pedra.



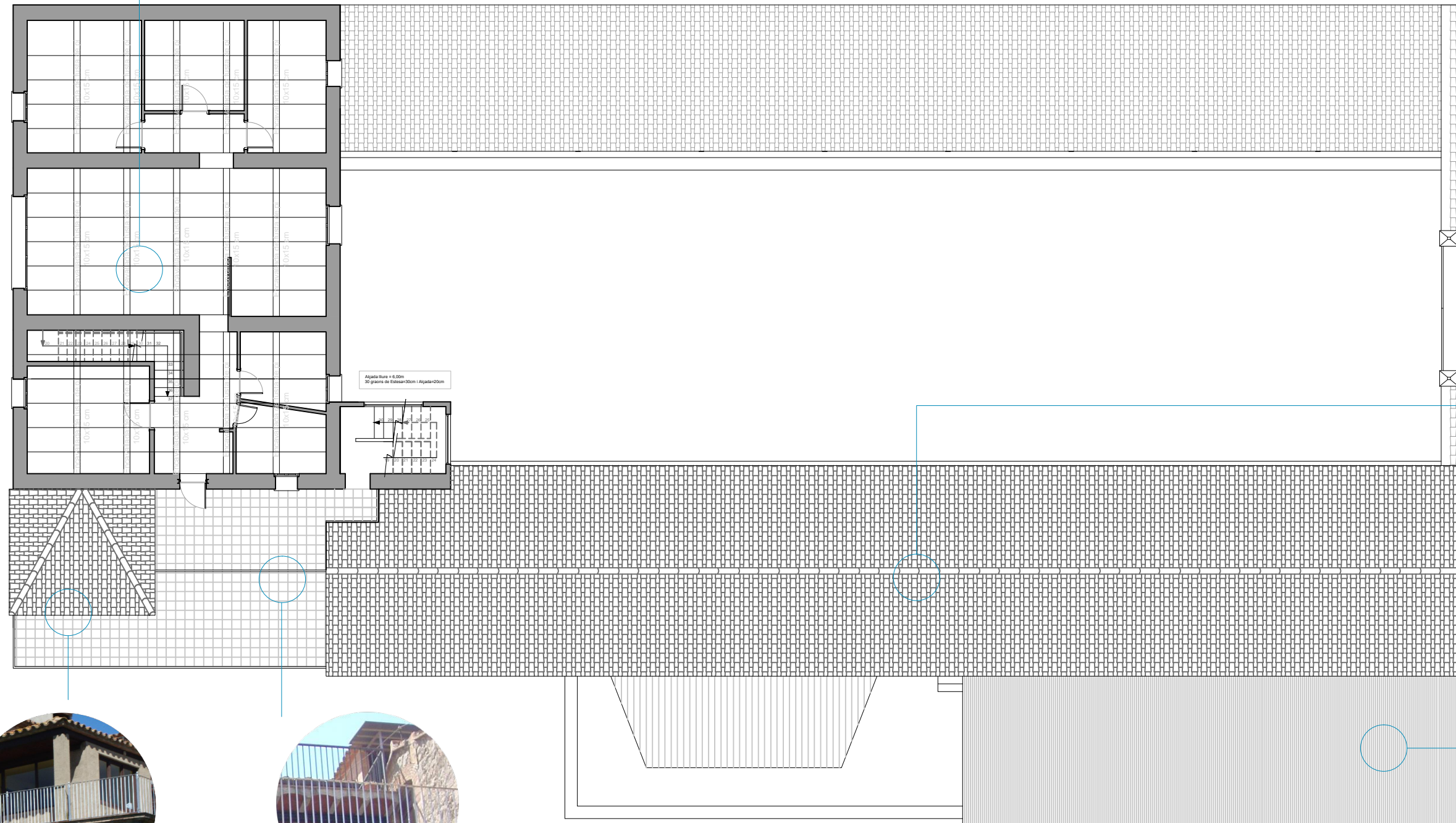
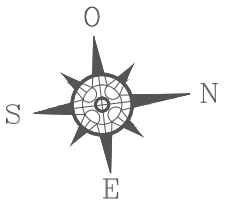
Afegit posterior a la construcció de la masia original. Format per un
tancament i un pilar de maó revestit, la coberta descansa sobre els
mateixos, recolzada en un perfil metàl·lic IPE.



Balcó format per revoltons recolzats sobre perfils metàl·lics que es
recolzen en la petita edificació de maó i el mur de pedra de la
cavallerissa.

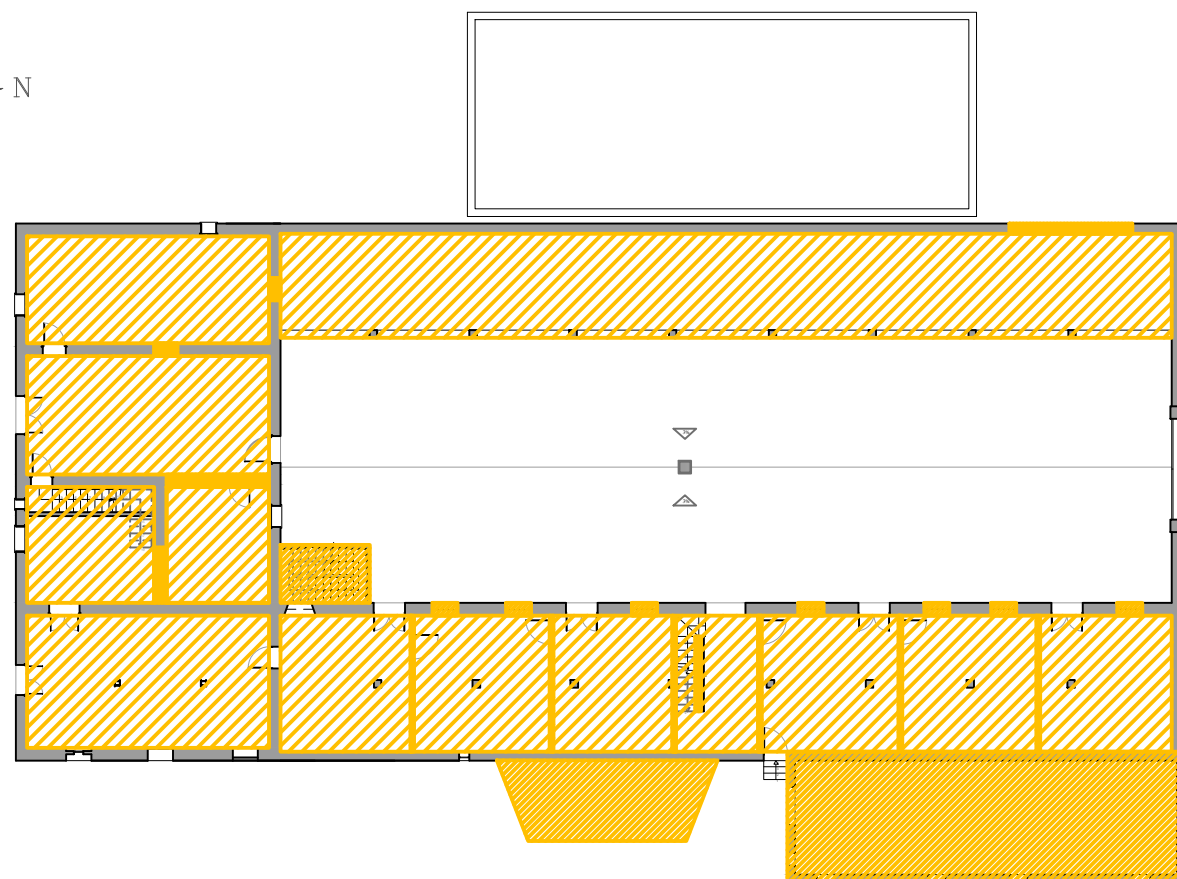
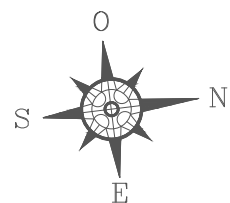
PLANTA PRIMERA

A circular inset image showing a close-up of a wooden roof structure. It features several wooden rafters and a stone wall on the left side. The wood is light-colored and shows some signs of wear and staining.

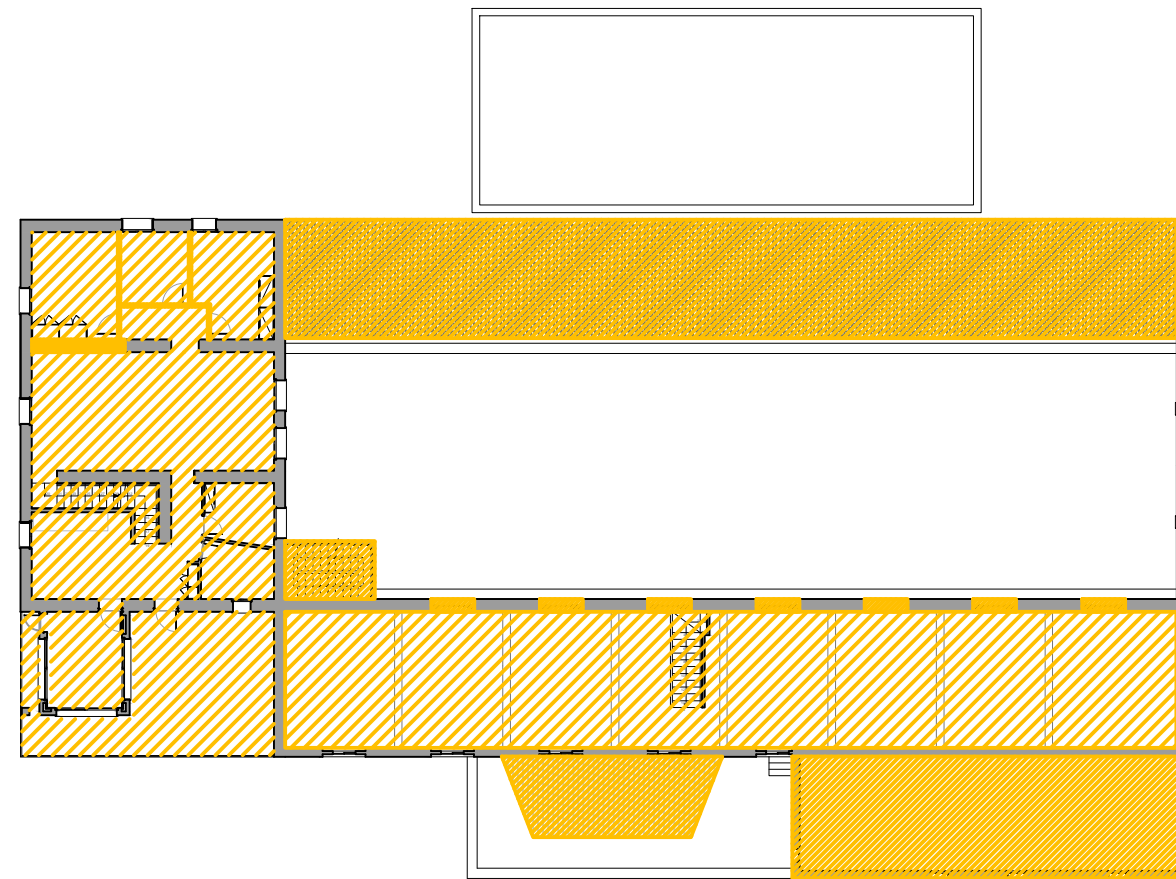


A circular inset image showing a balcony with a metal railing on a stone building. The balcony has a dark metal railing and is set against a light-colored wall. The building's facade is made of rough-hewn stone. The roofline is visible at the top of the circle, showing a tiled roof with a decorative cornice.

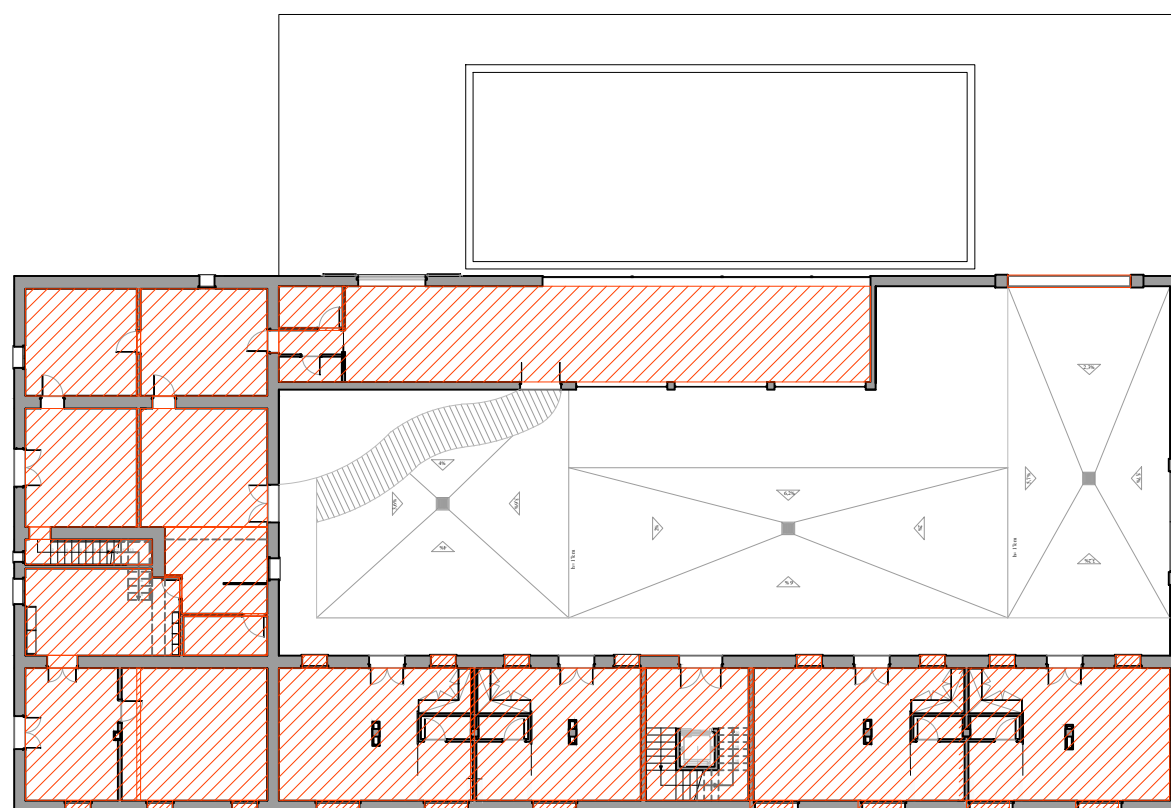
| |
|--|
| |
|--|



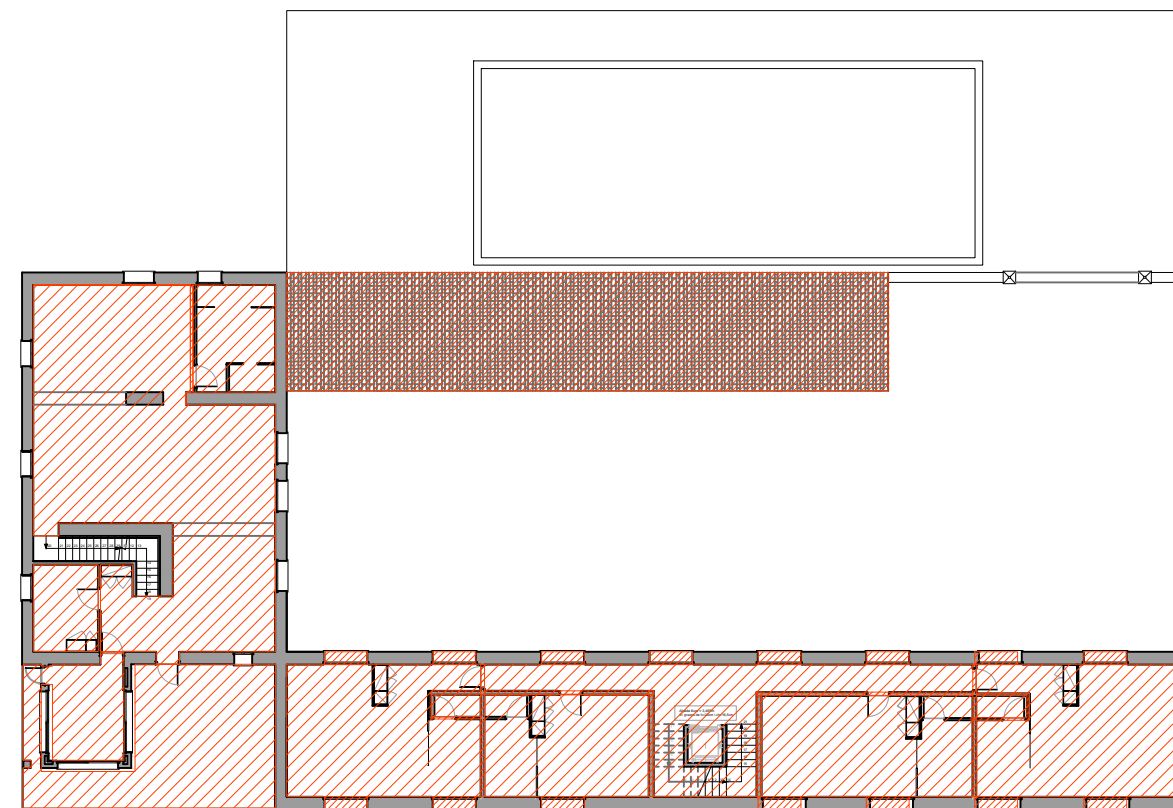
PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA

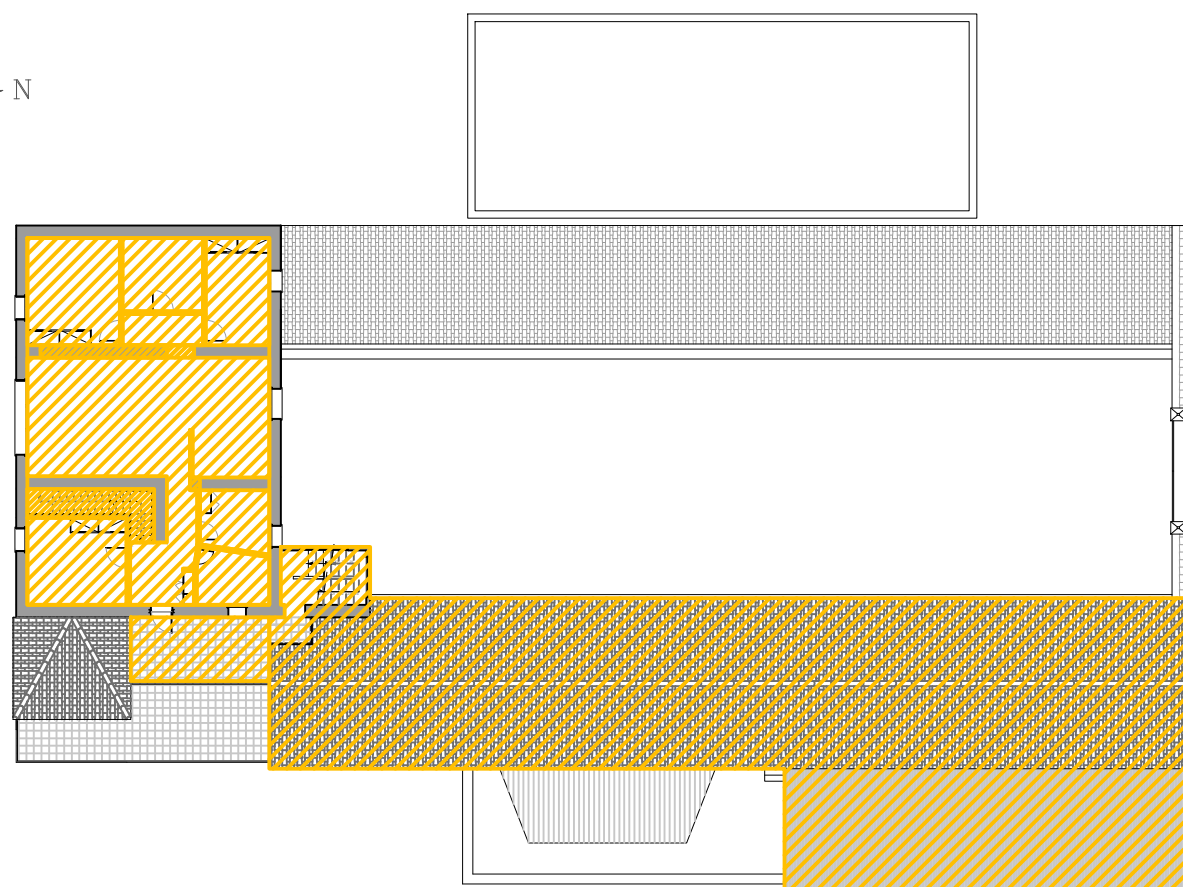
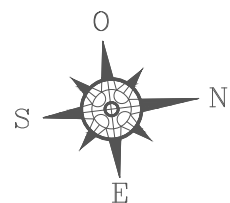


PLANTA BAIXA

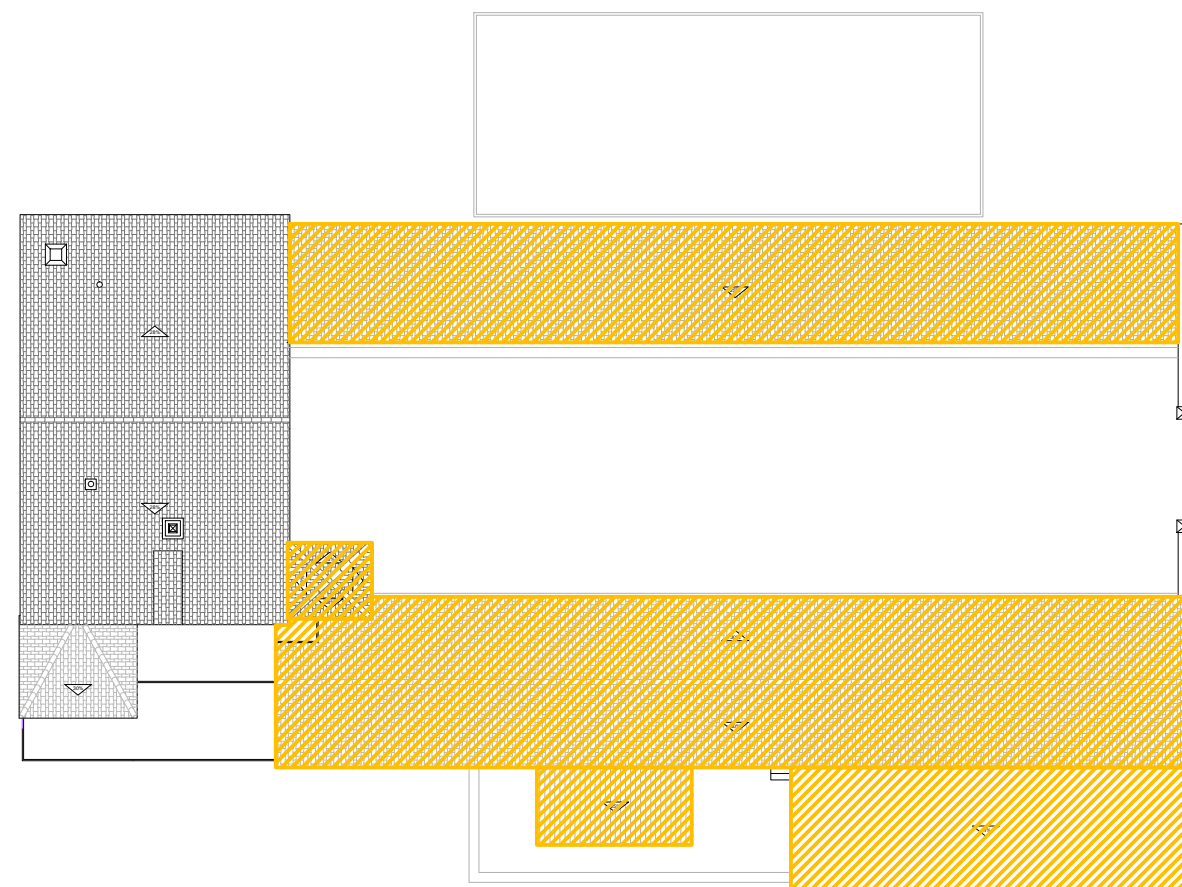


PLANTA PRIMERA

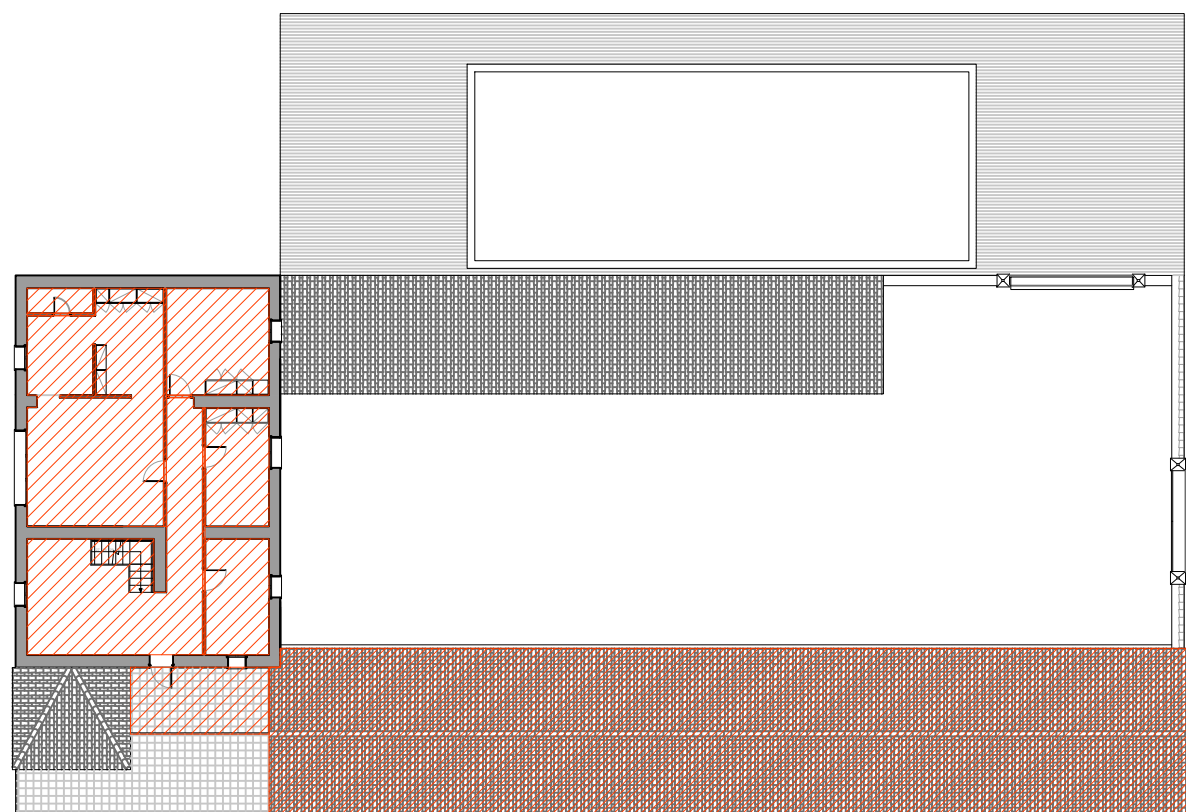
ENDERROC
NOVA CONSTRUCCIÓ



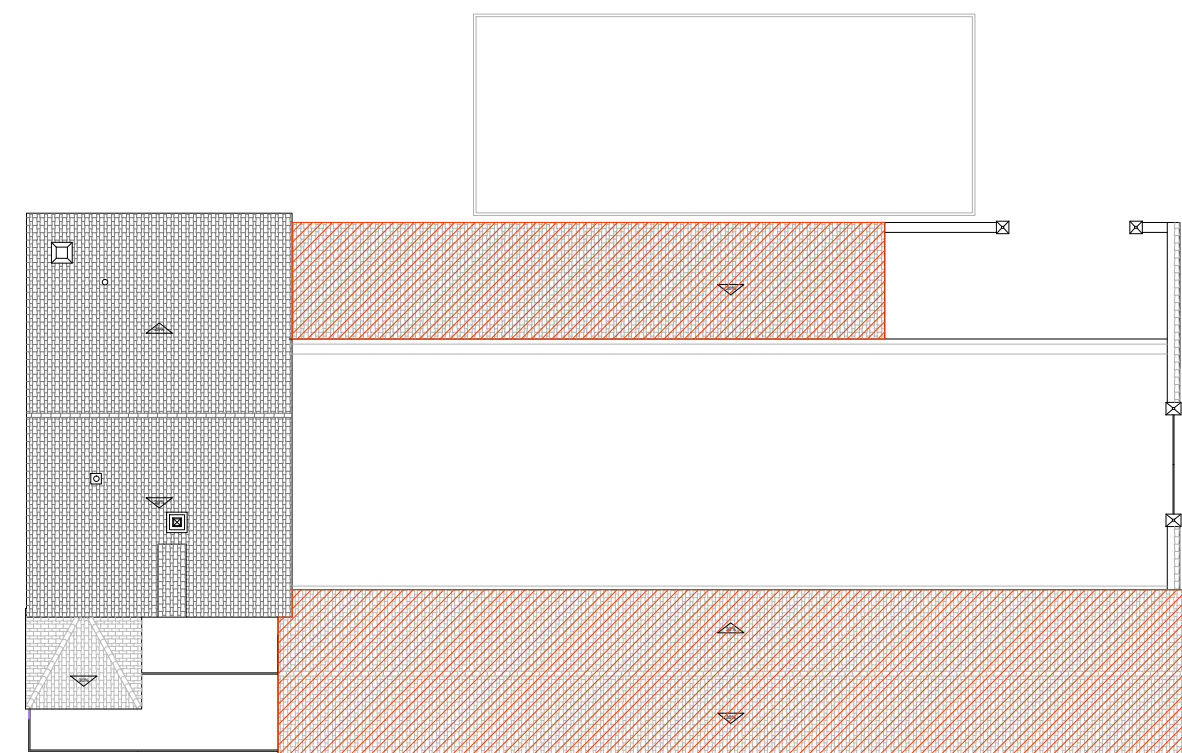
PLANTA SEGONA





PLANTA COBERTA

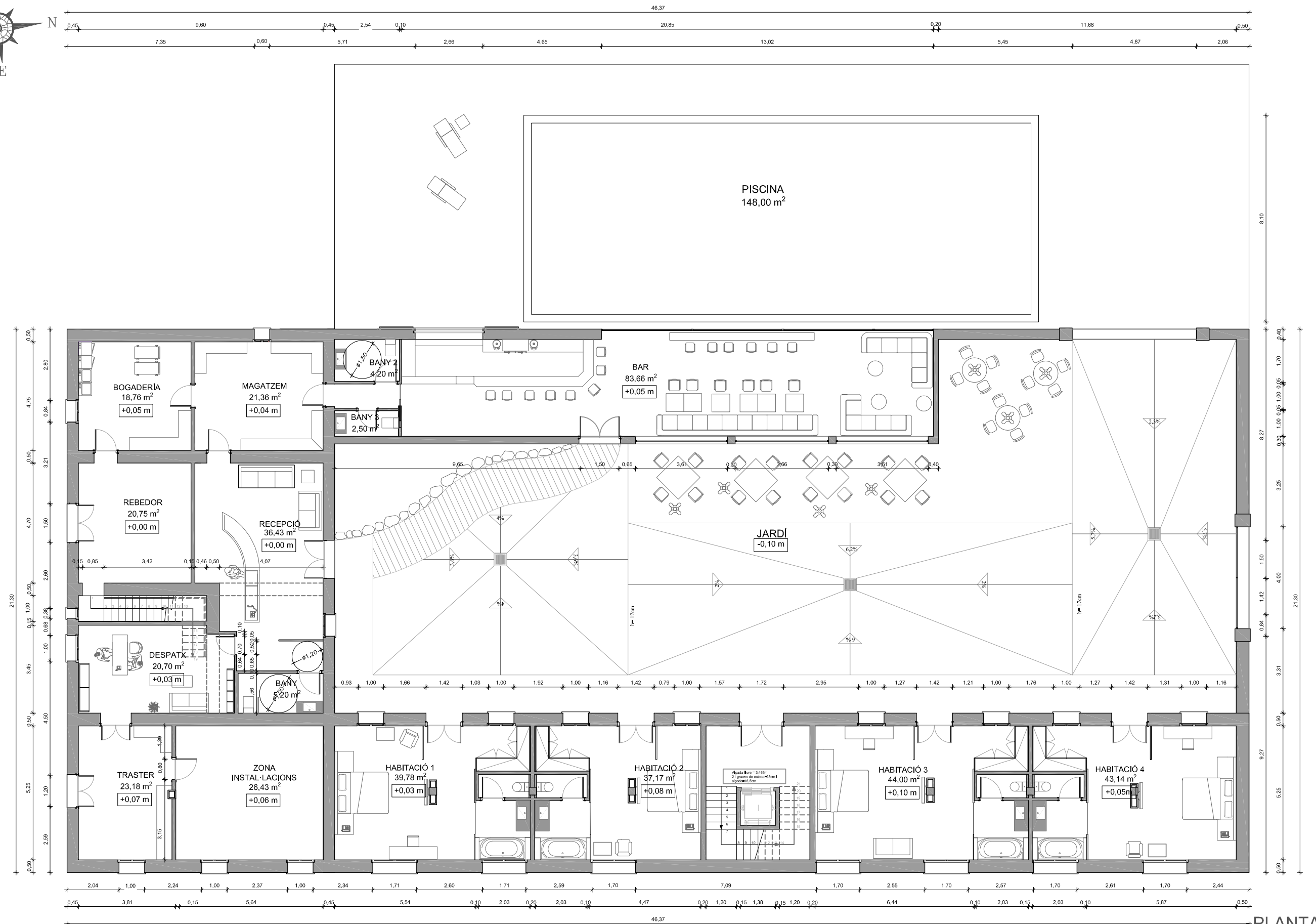
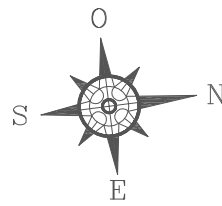


PLANTA SEGONA

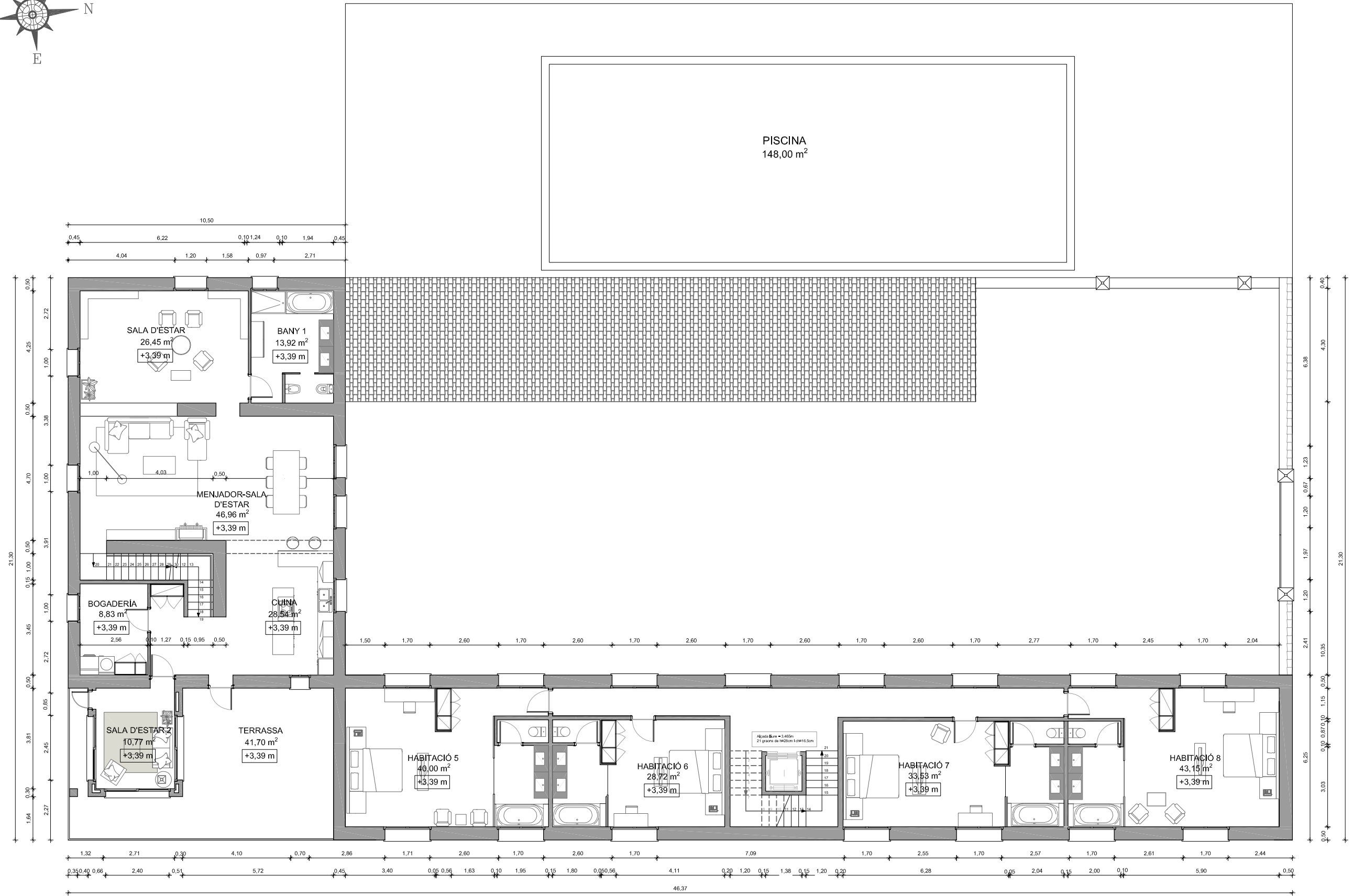
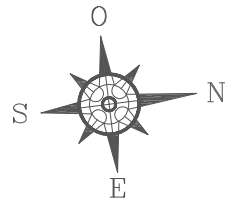


PLANTA COBERTA

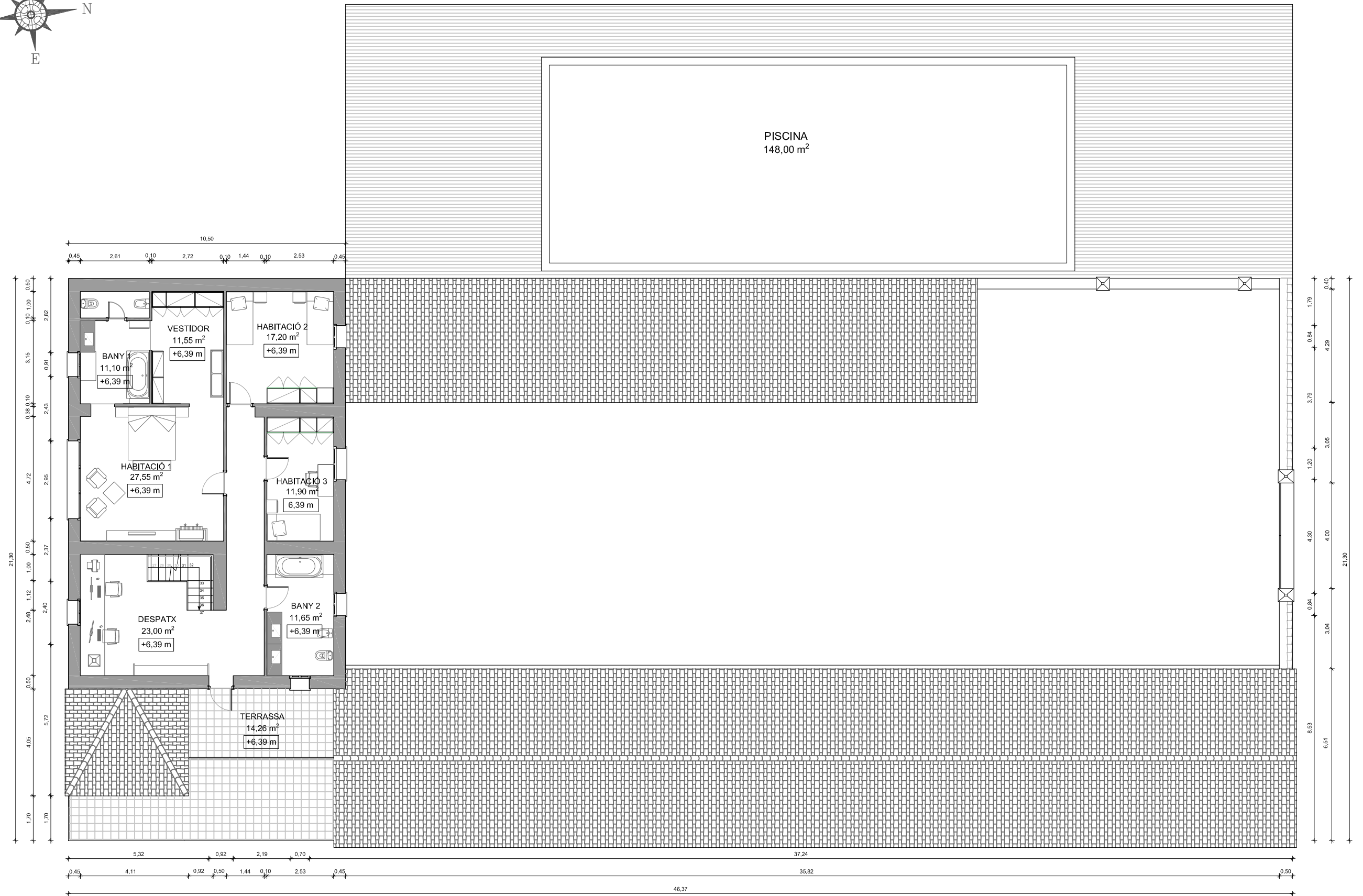
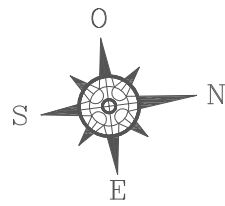
 ENDERROC
 NOVA CONSTRUCCIÓ



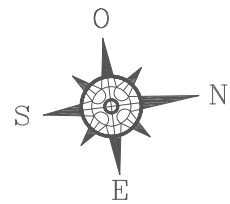
PLANTA BAIXA
Sup. Const.: 561,27 m²



PLANTA PRIMERA
Sup. Const.: 445,83 m²



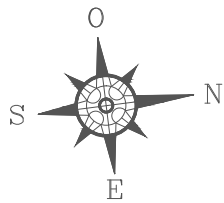
PLANTA SEGONA
Sup. Const.: 177,50 m²



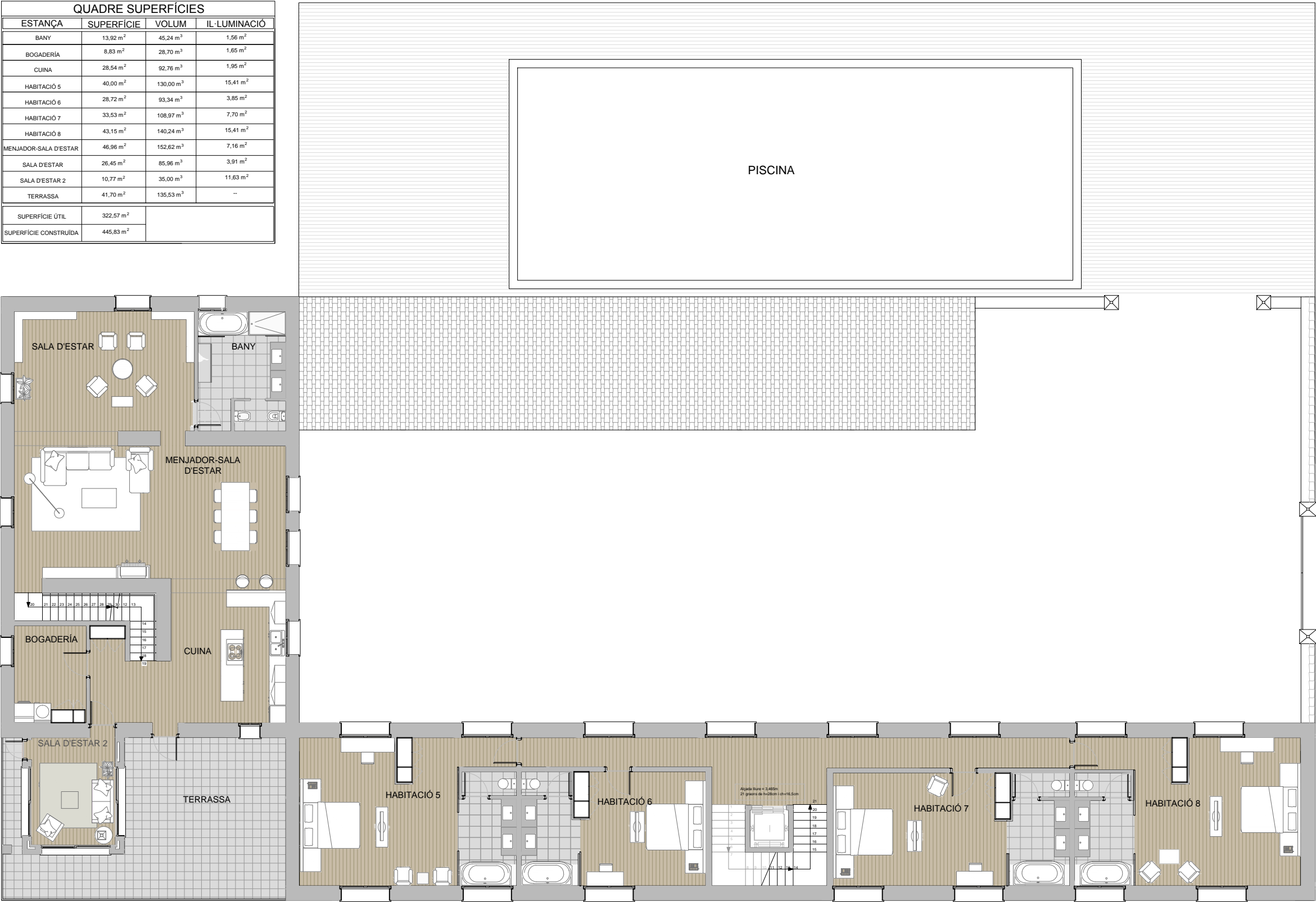
| QUADRE SUPERFÍCIES | | | |
|-----------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------|
| ESTANÇA | SUPERFÍCIE | VOLUM | IL·LUMINACIÓ |
| BANY | 5,20 m ² | 17,52 m ³ | — |
| BANY 2 | 4,20 m ² | 14,15 m ³ | — |
| BANY 3 | 2,50 m ² 3,25 | 8,43 m ³ | — |
| BAR | 83,66 m ² | 281,93 m ³ | 79,05 m ² |
| BOGADERIA | 18,78 m ² | 63,22 m ³ | 0,80 m ² |
| HABITACIÓ 1 | 39,78 m ² | 134,06 m ³ | 10,46 m ² |
| HABITACIÓ 2 | 37,17 m ² | 125,26 m ³ | 6,23 m ² |
| HABITACIÓ 3 | 44,00 m ² | 148,28 m ³ | 10,08 m ² |
| HABITACIÓ 4 | 43,14 m ² | 145,36 m ³ | 10,08 m ² |
| MAGATZEM | 21,36 m ² | 71,98 m ³ | 0,60 m ² |
| REBEDOR | 20,75 m ² | 69,93 m ³ | — |
| RECEPCIÓ | 36,43 m ² | 122,77 m ³ | 1,00 m ² |
| TRASTER | 23,18 m ² | 243,25 m ³ | 1,53 m ² |
| ZONA INSTAL·LACIONS | 26,43 m ² | 89,07 m ³ | 3,06 m ² |
| SUPERFÍCIE ÚTIL | 429,74 m ² | | |
| SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA | 561,27 m ² | | |



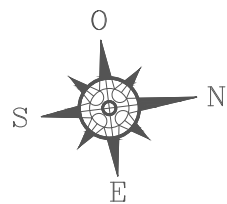
PLANTA BAIXA



| QUADRE SUPERFÍCIES | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| ESTANÇA | SUPERFÍCIE | VOLUM | IL·LUMINACIÓ |
| BANY | 13,92 m ² | 45,24 m ³ | 1,56 m ² |
| BOGADERIA | 8,83 m ² | 28,70 m ³ | 1,65 m ² |
| CUINA | 28,54 m ² | 92,76 m ³ | 1,95 m ² |
| HABITACIÓ 5 | 40,00 m ² | 130,00 m ³ | 15,41 m ² |
| HABITACIÓ 6 | 28,72 m ² | 93,34 m ³ | 3,85 m ² |
| HABITACIÓ 7 | 33,53 m ² | 108,97 m ³ | 7,70 m ² |
| HABITACIÓ 8 | 43,15 m ² | 140,24 m ³ | 15,41 m ² |
| MENJADOR-SALA D'ESTAR | 46,96 m ² | 152,62 m ³ | 7,16 m ² |
| SALA D'ESTAR | 26,45 m ² | 85,96 m ³ | 3,91 m ² |
| SALA D'ESTAR 2 | 10,77 m ² | 35,00 m ³ | 11,63 m ² |
| TERRASSA | 41,70 m ² | 135,53 m ³ | -- |
| SUPERFÍCIE ÚTIL | 322,57 m ² | | |
| SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA | 445,83 m ² | | |



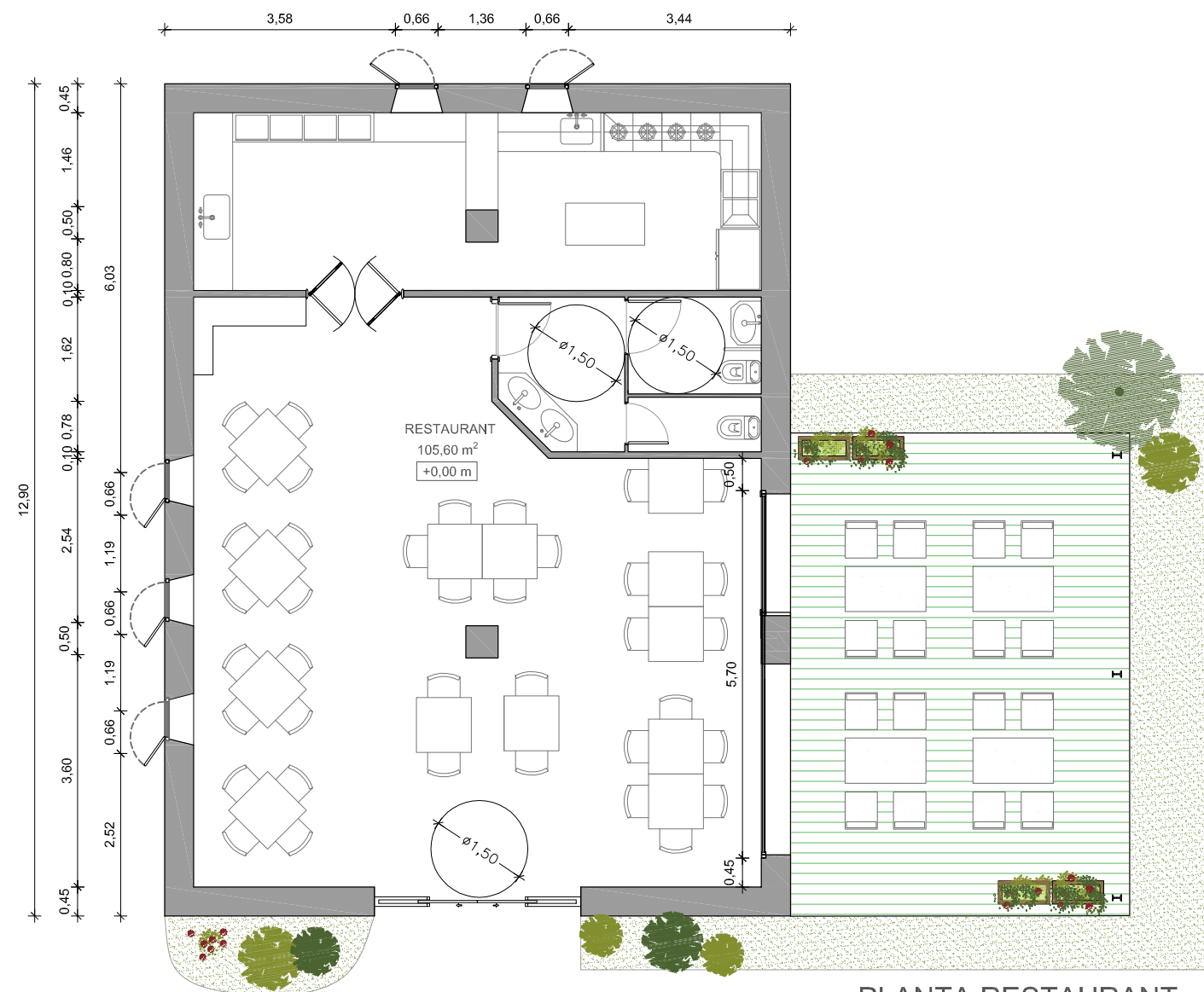
PLANTA PRIMERA



| QUADRE SUPERFÍCIES | | | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|
| ESTANÇA | SUPERFÍCIE | VOLUM | IL·LUMINACIÓ |
| BANY | 11,10 m ² | 25,86 m ³ | 1,10 m ² |
| BANY 2 | 11,65 m ² | 27,14 m ³ | 0,94 m ² |
| DESPATX | 23,00 m ² | 53,59 m ³ | 1,95 m ² |
| HABITACIÓ 1 | 27,55 m ² | 64,19 m ³ | 15,41 m ² |
| HABITACIÓ 2 | 17,20 m ² | 40,08 m ³ | 3,85 m ² |
| HABITACIÓ 3 | 11,90 m ² | 27,73 m ³ | 7,70 m ² |
| VESTIDOR | 11,55 m ² | 26,91 m ³ | 7,16 m ² |
| TERRASSA | 14,26 m ² | 33,23 m ³ | 3,91 m ² |
| SUPERFÍCIE ÚTIL | 128,21 m ² | | |
| SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA | 177,50 m ² | | |



PLANTA SEGONA



This architectural section drawing illustrates a house with a gabled roof and a flat extension. The drawing includes the following details:

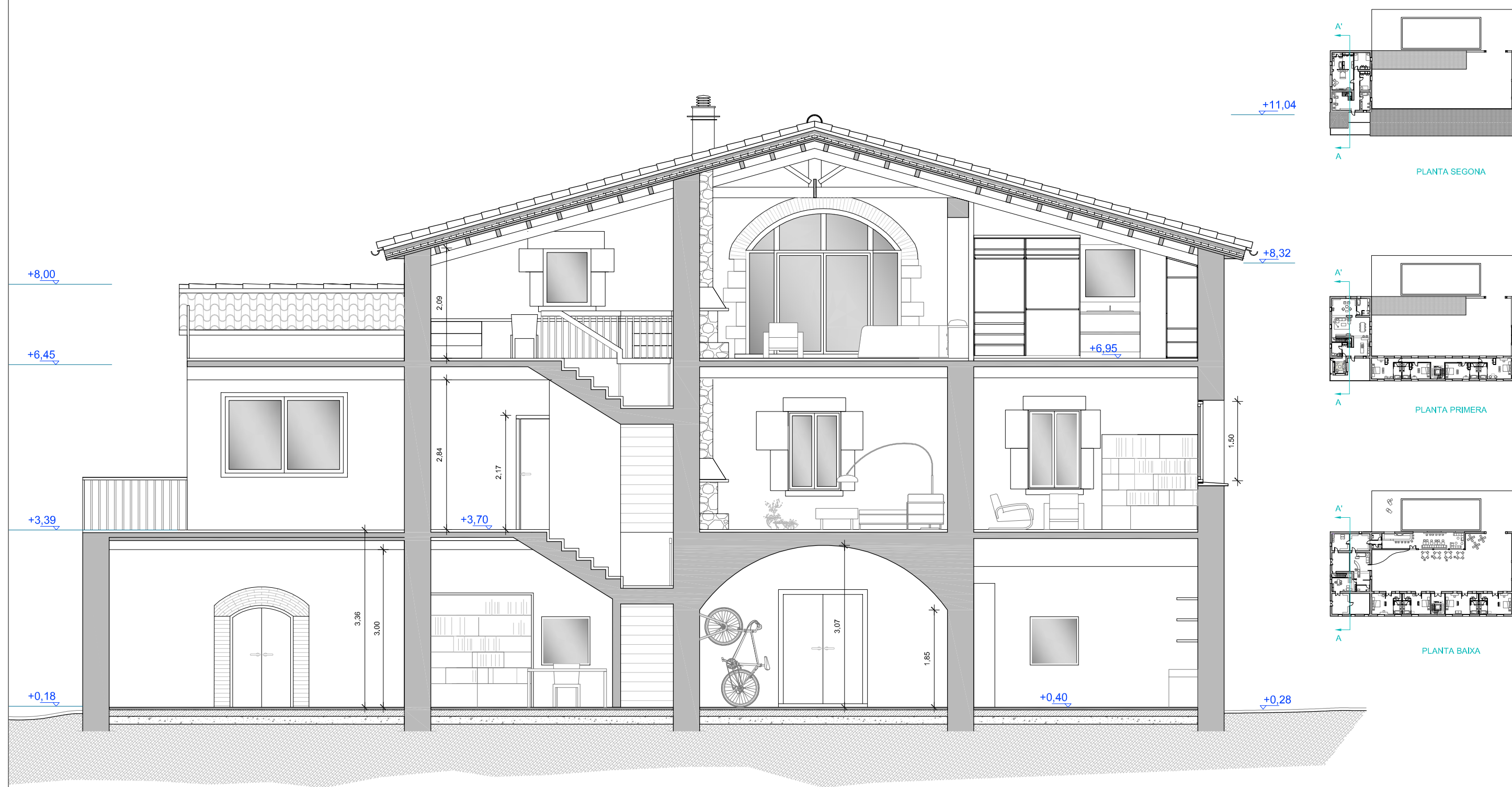
- Dimensions:**
 - Left gable end height: 1.65
 - Height from ground to eaves: 2.02
 - Height from ground to ceiling: 2.10
 - Height from ground to top of island: 3.51
 - Height from ground to ceiling of extension: 1.65
 - Height from ground to ceiling of extension: 2.12
- Interior Features:**
 - Dining area with a table and chairs.
 - Kitchen area with a tall island and a person standing.
 - Living area with a fireplace and a person sitting.
 - Sunroom with a table and chairs.
- Elevation Markers:**
 - +4.50 (Roof level)
 - +2.45 (Extension ceiling level)
 - +0.00 (Ground level)

Technical drawing of a window frame assembly. The drawing shows a cross-section of the frame with various components and dimensions. The main frame is labeled "Bigua 300x350". The side rails are labeled "Bigues 200x150". The top and bottom rails are labeled "200x150". The drawing also shows a window pane and a handle.

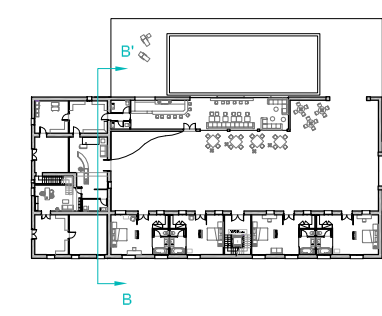
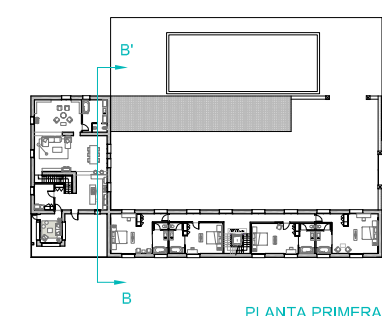
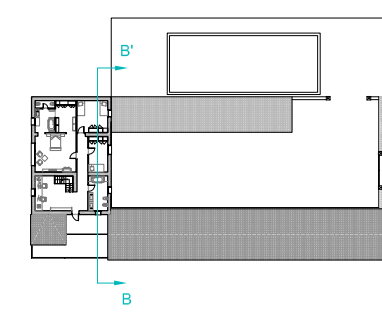
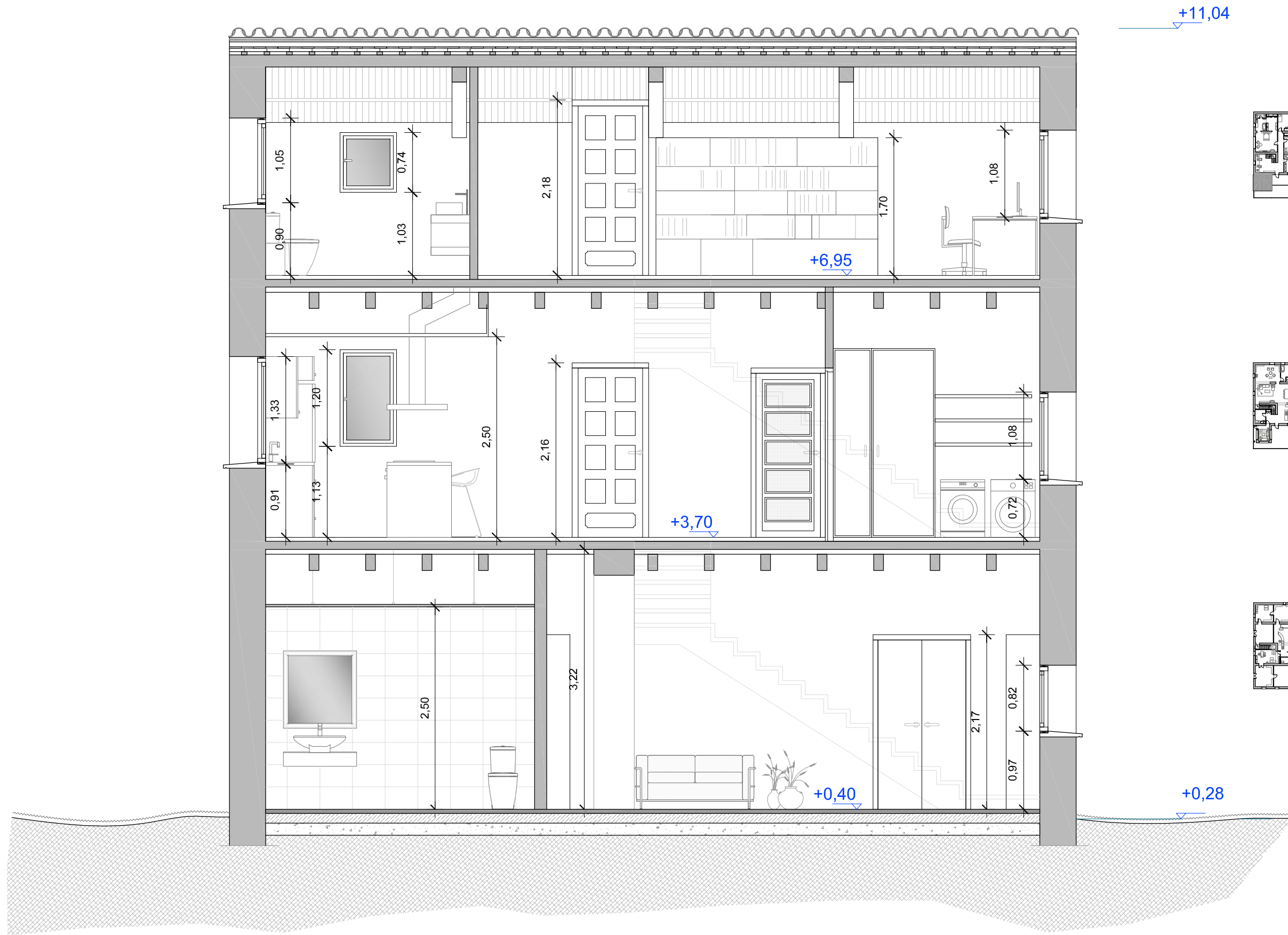


EPSEB
 ESCOLA POLITÈCNICA
 D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA

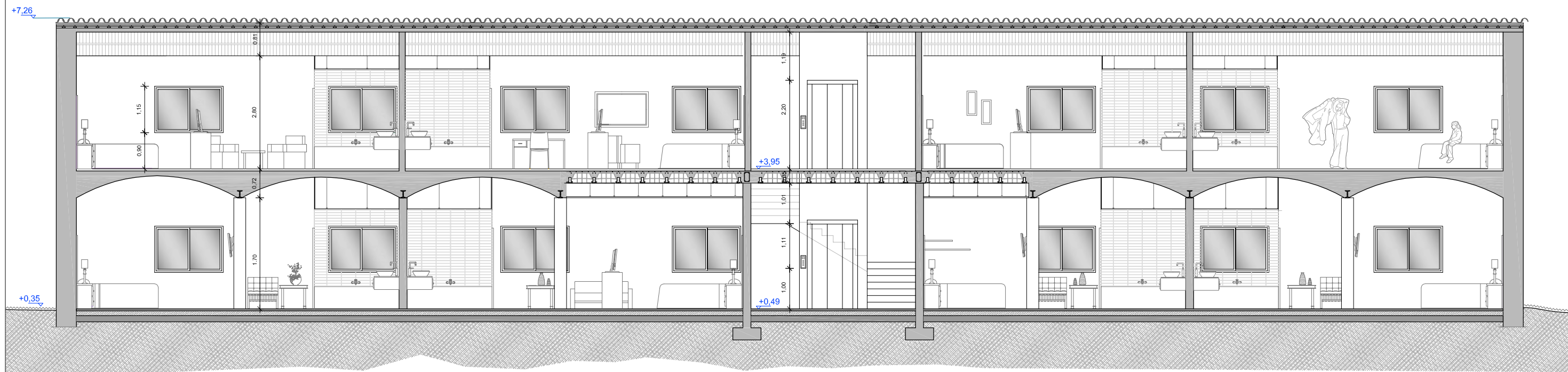
Plànol n°:
33



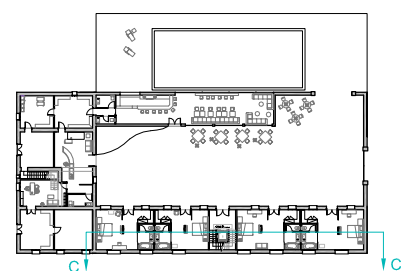
SECCIÓ A-A'



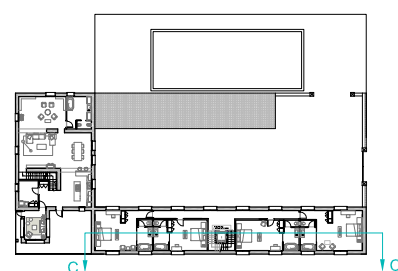
SECCIÓ B-B'



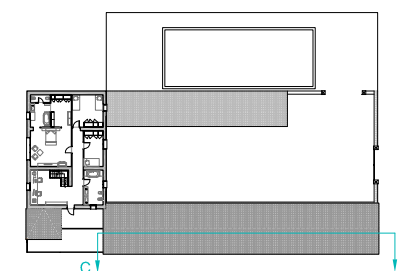
SECCIÓ C-C'



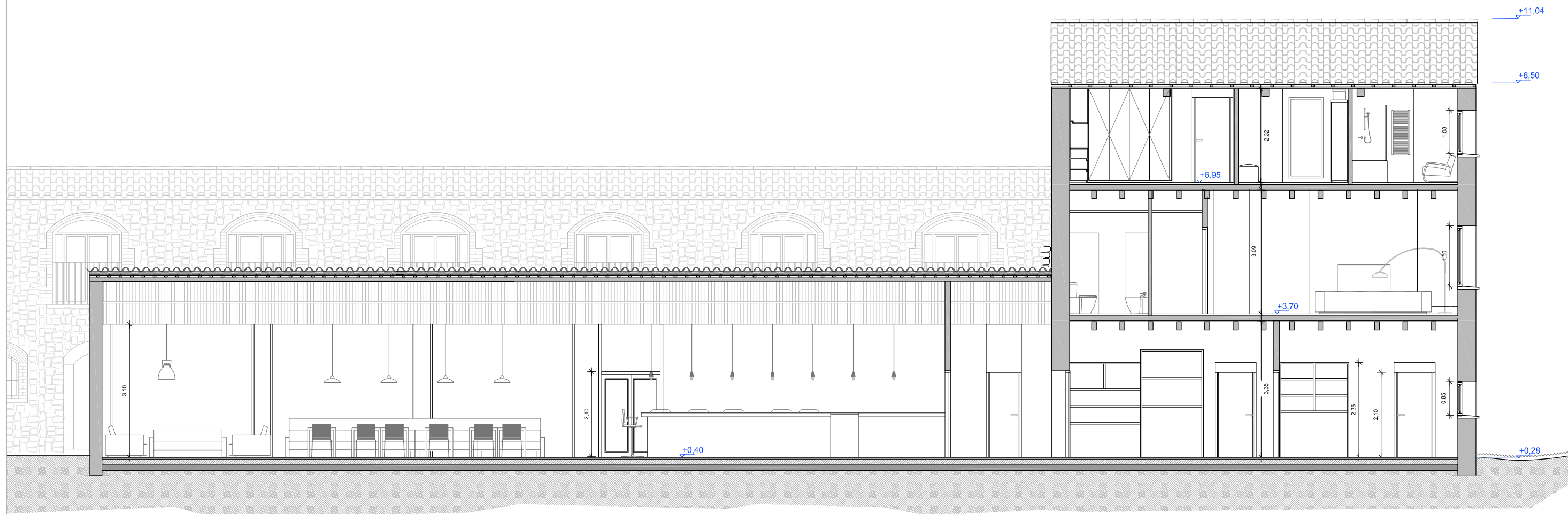
PLANTA BAIXA



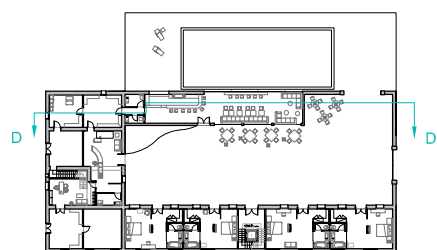
PLANTA PRIMERA



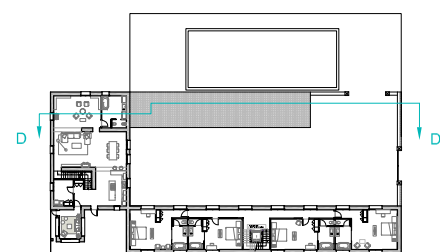
PLANTA SEGONA



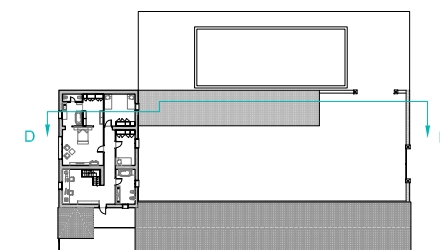
SECCIÓ D-D'



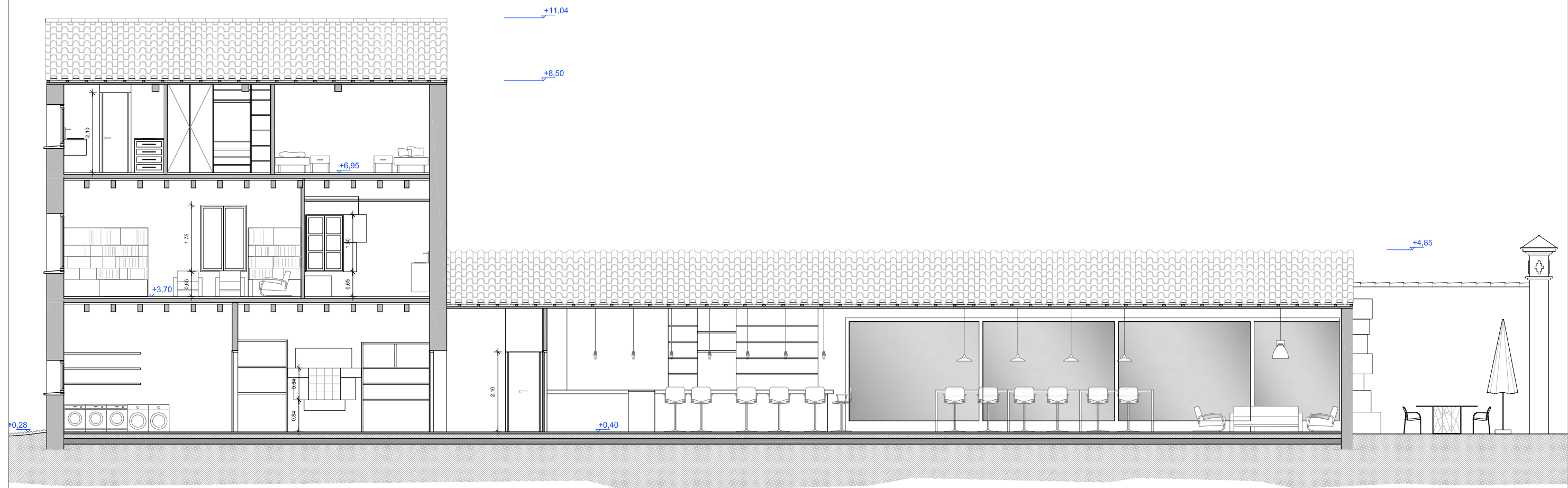
PLANTA BAIXA



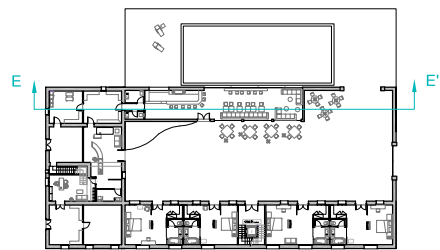
PLANTA PRIMERA



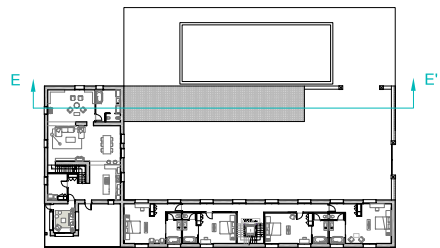
PLANTA SEGONA



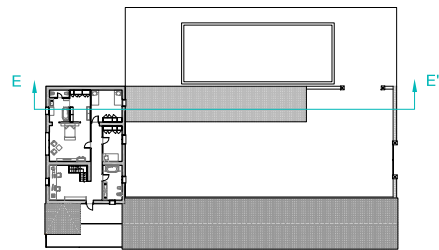
SECCIÓ E-E'



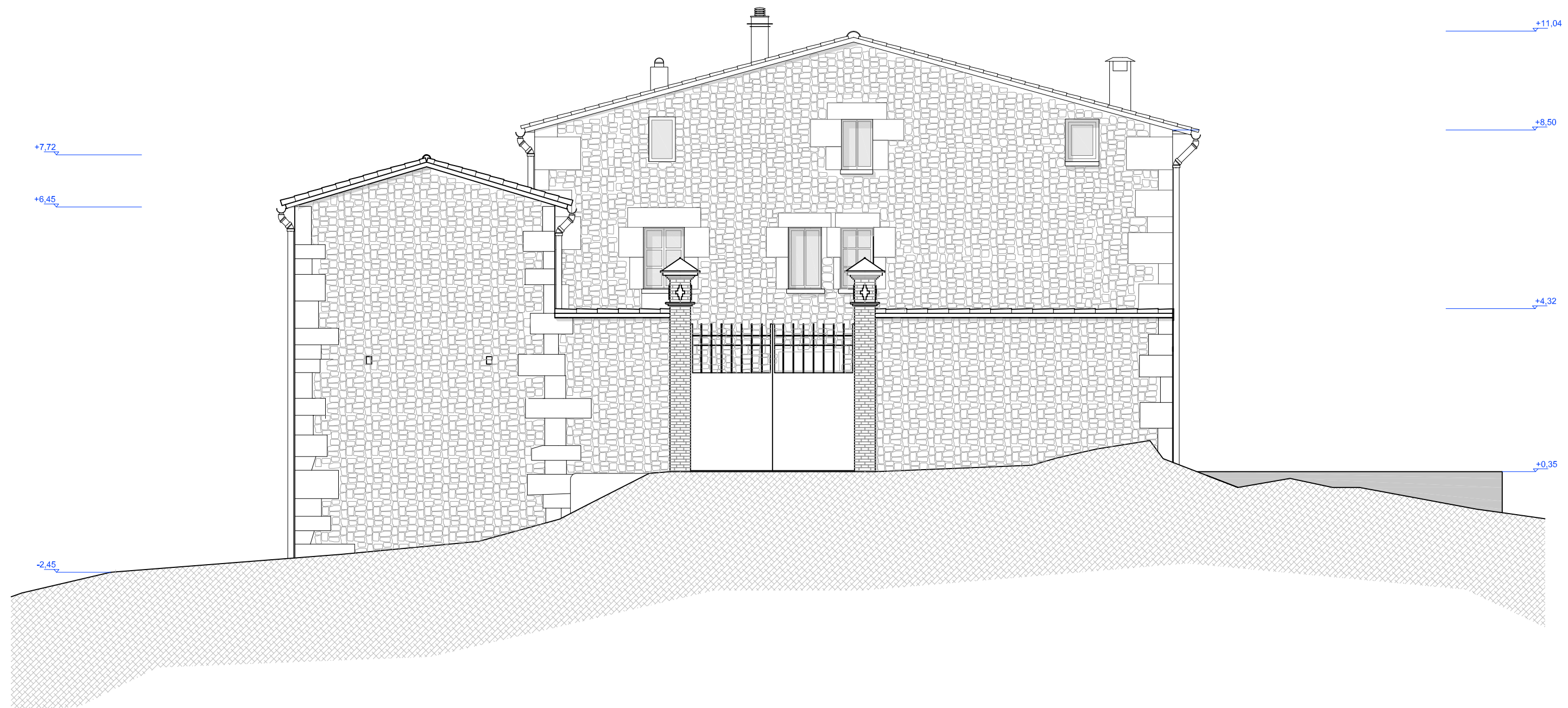
PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



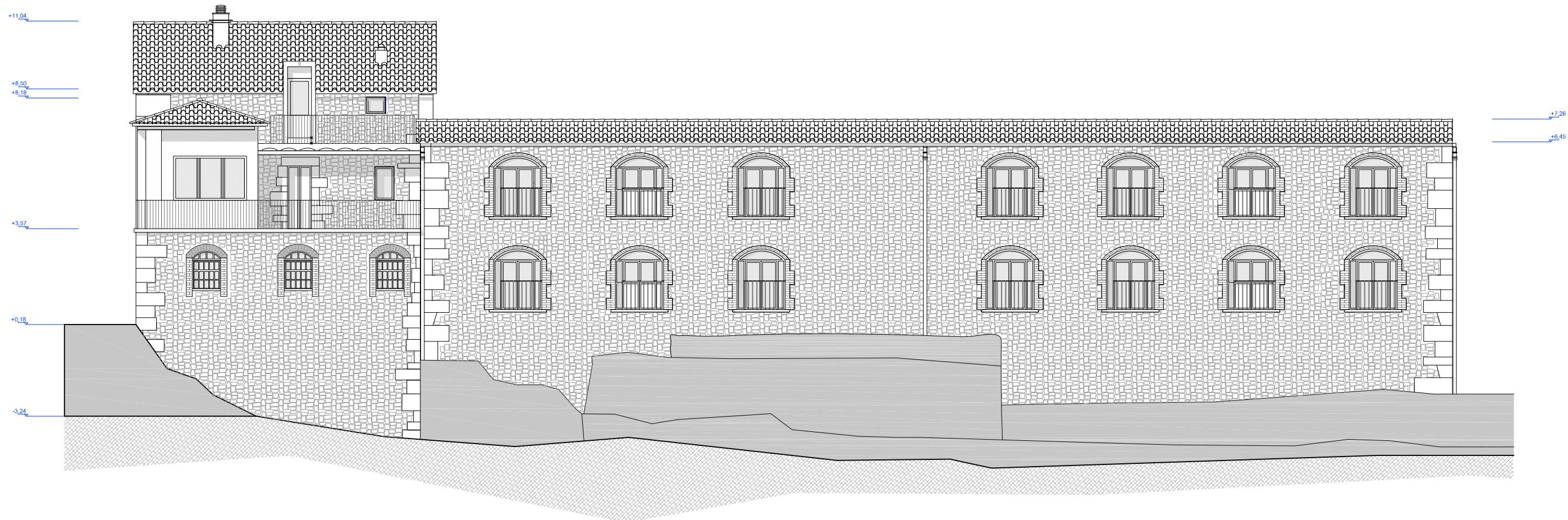
PLANTA SEGONA



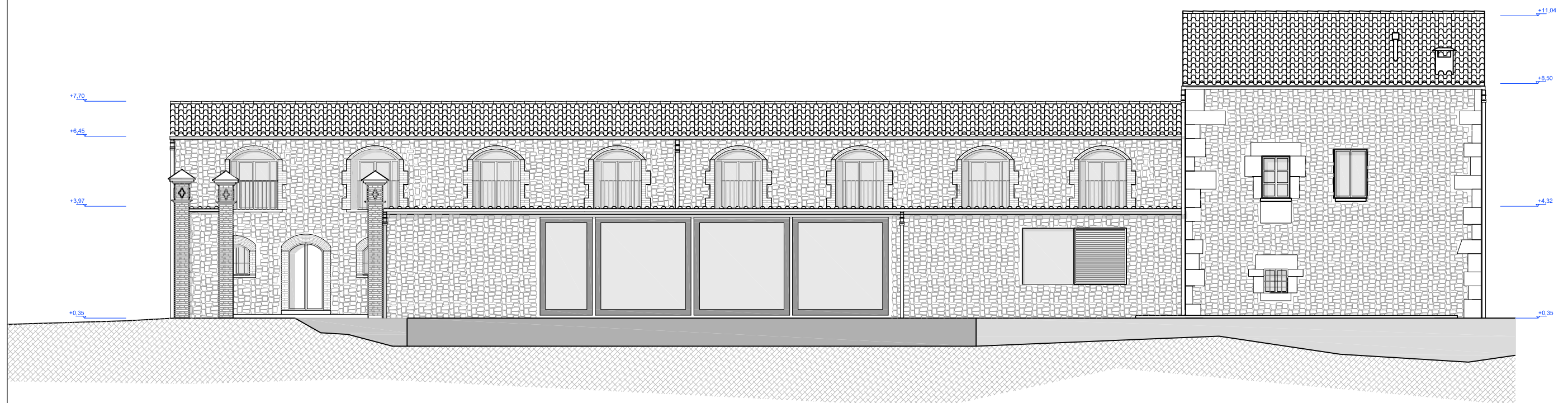
FAÇANA NORD



FAÇANA NORD



FAÇANA EST



FAÇANA OEST

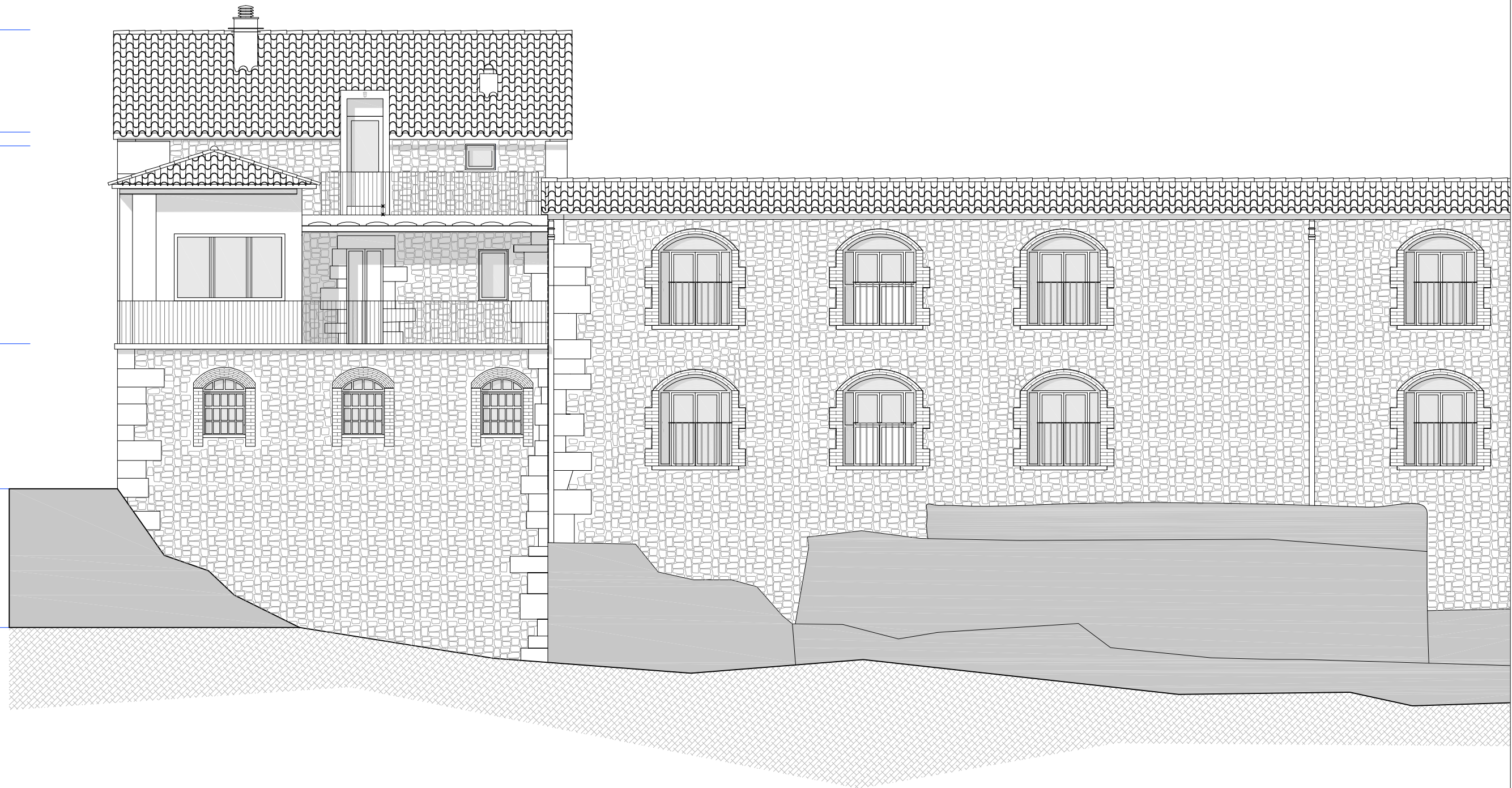
+11,04

+8,50
+8,18

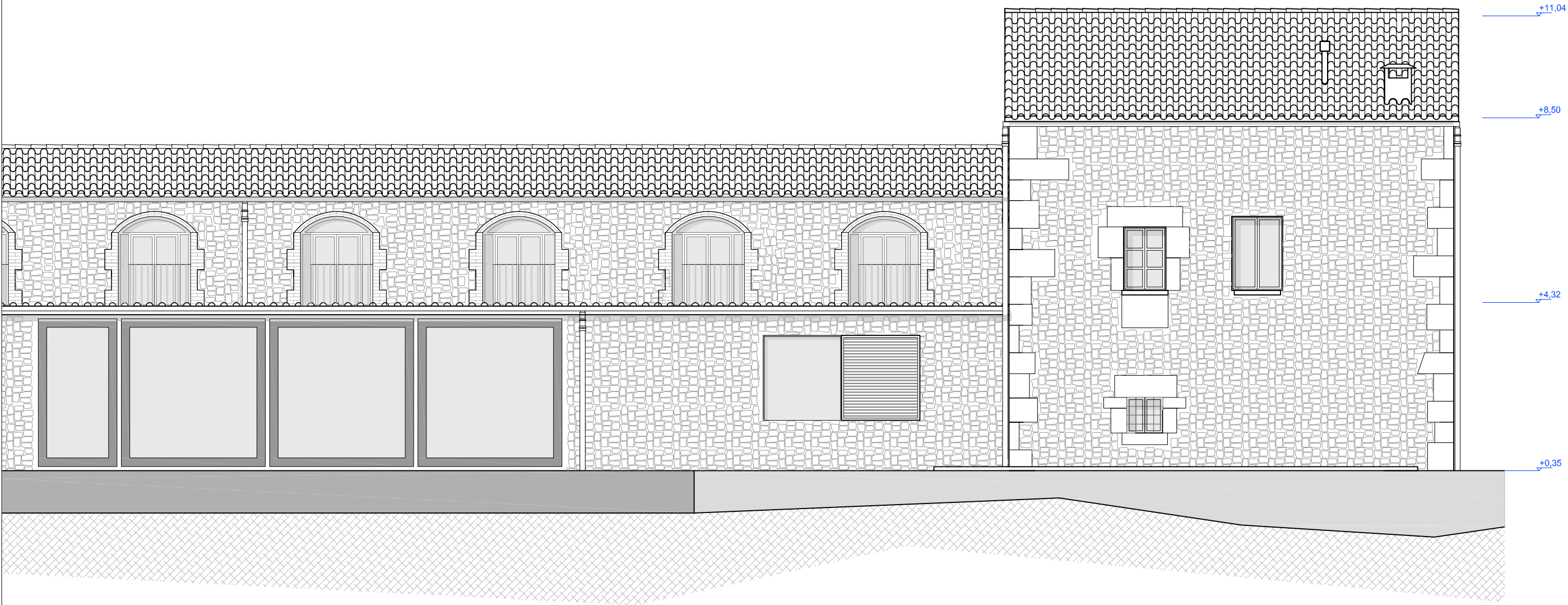
+3,57

+0,18

-3,24



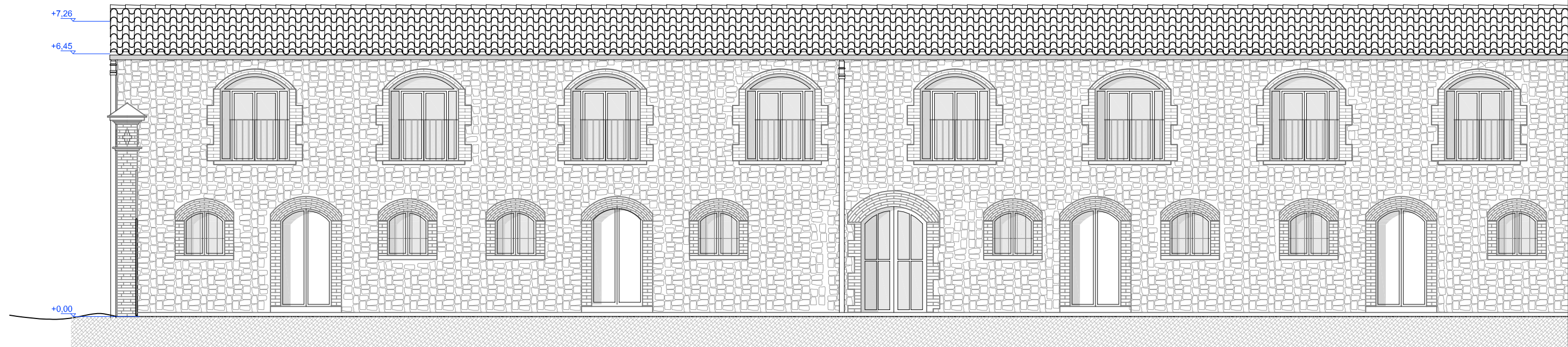
FAÇANA EST



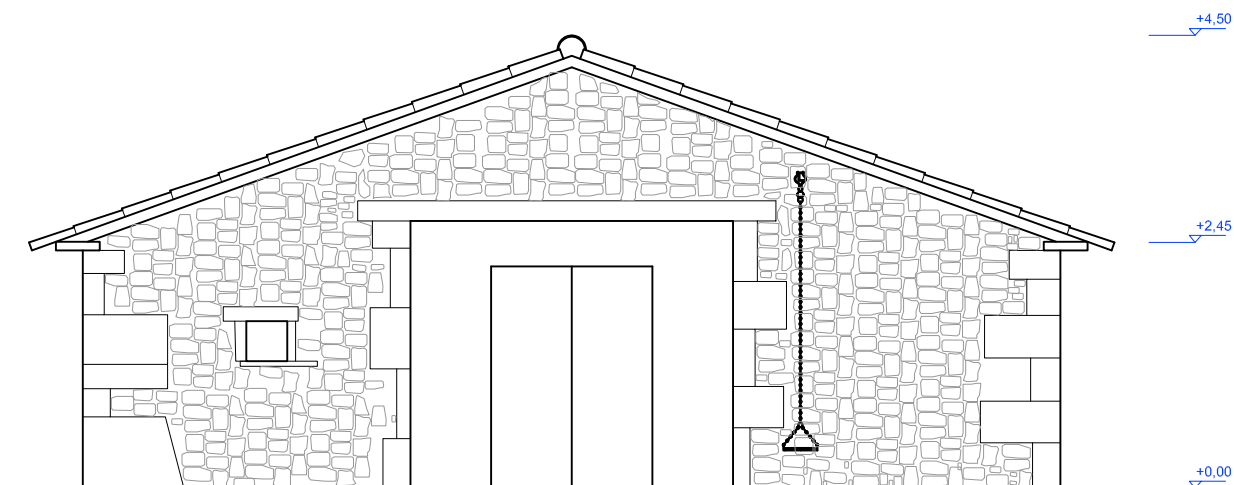
FAÇANA OEST



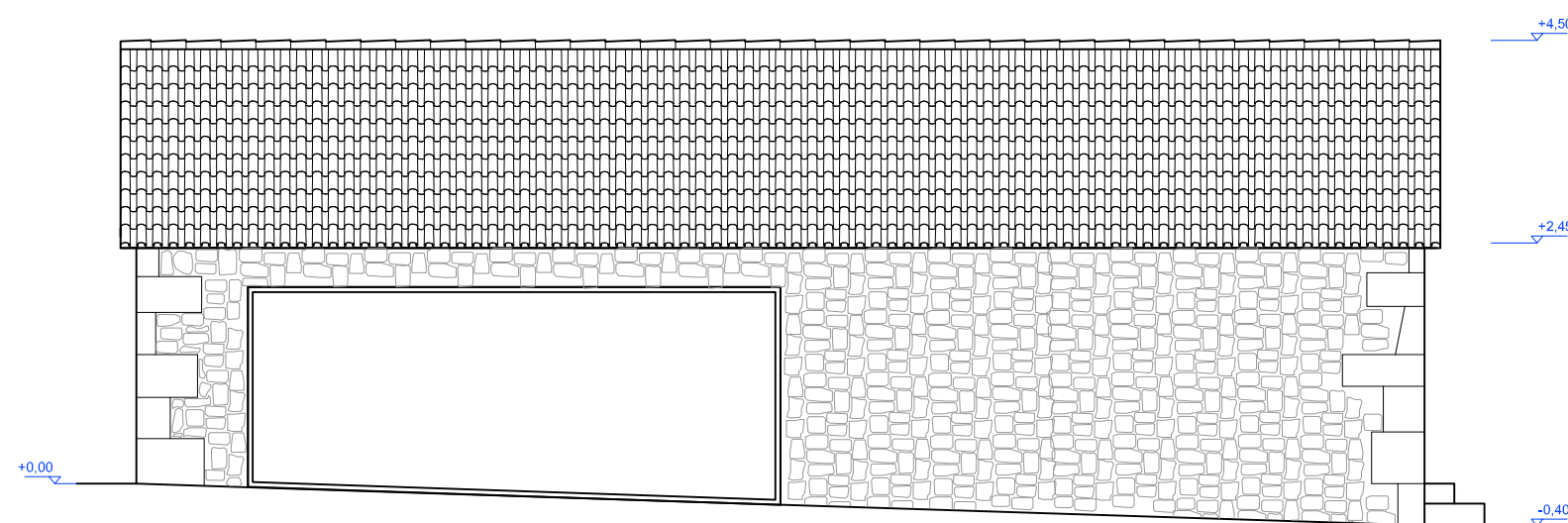
FAÇANA SUD



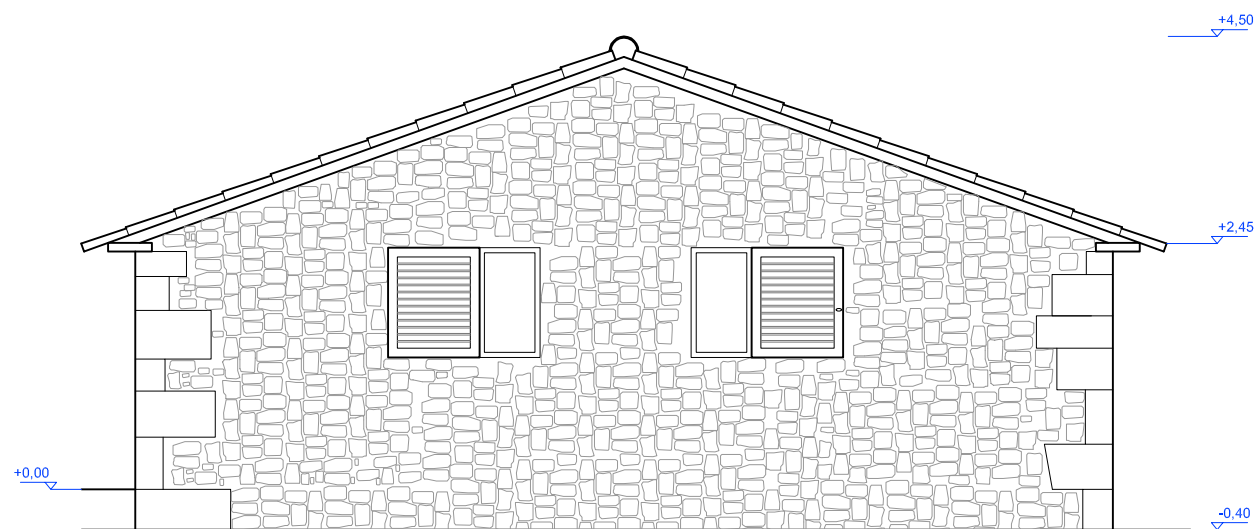
FAÇANA HABITACIONS



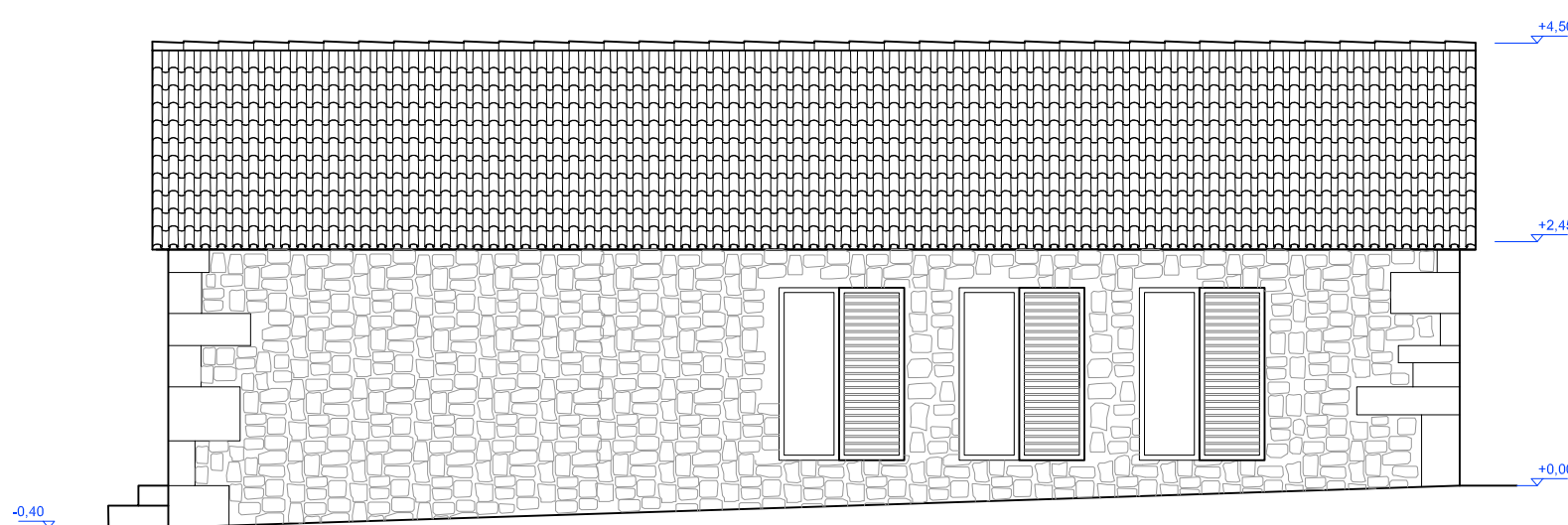
FAÇANA NORD



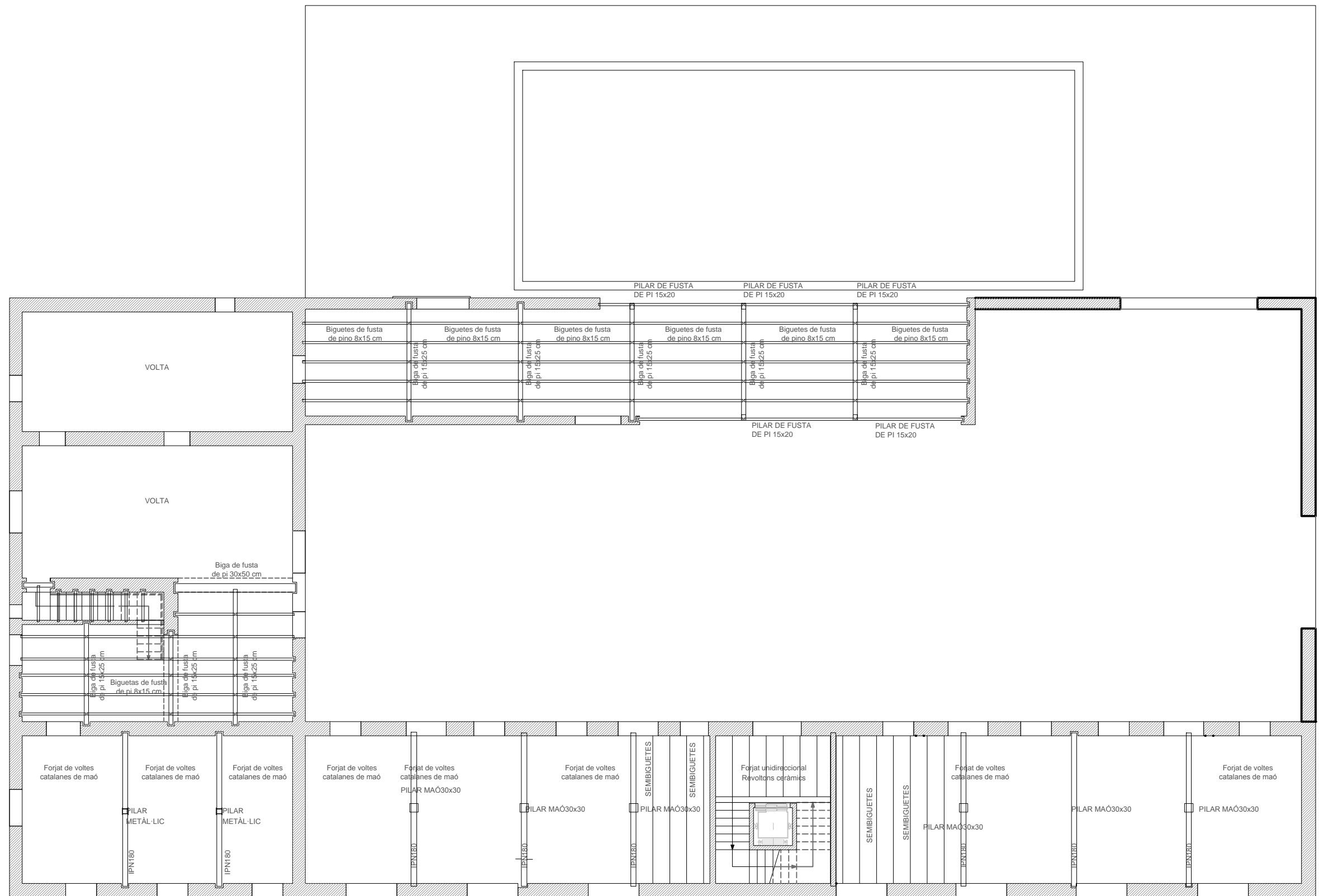
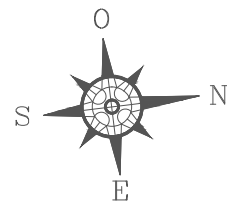
FAÇANA OEST



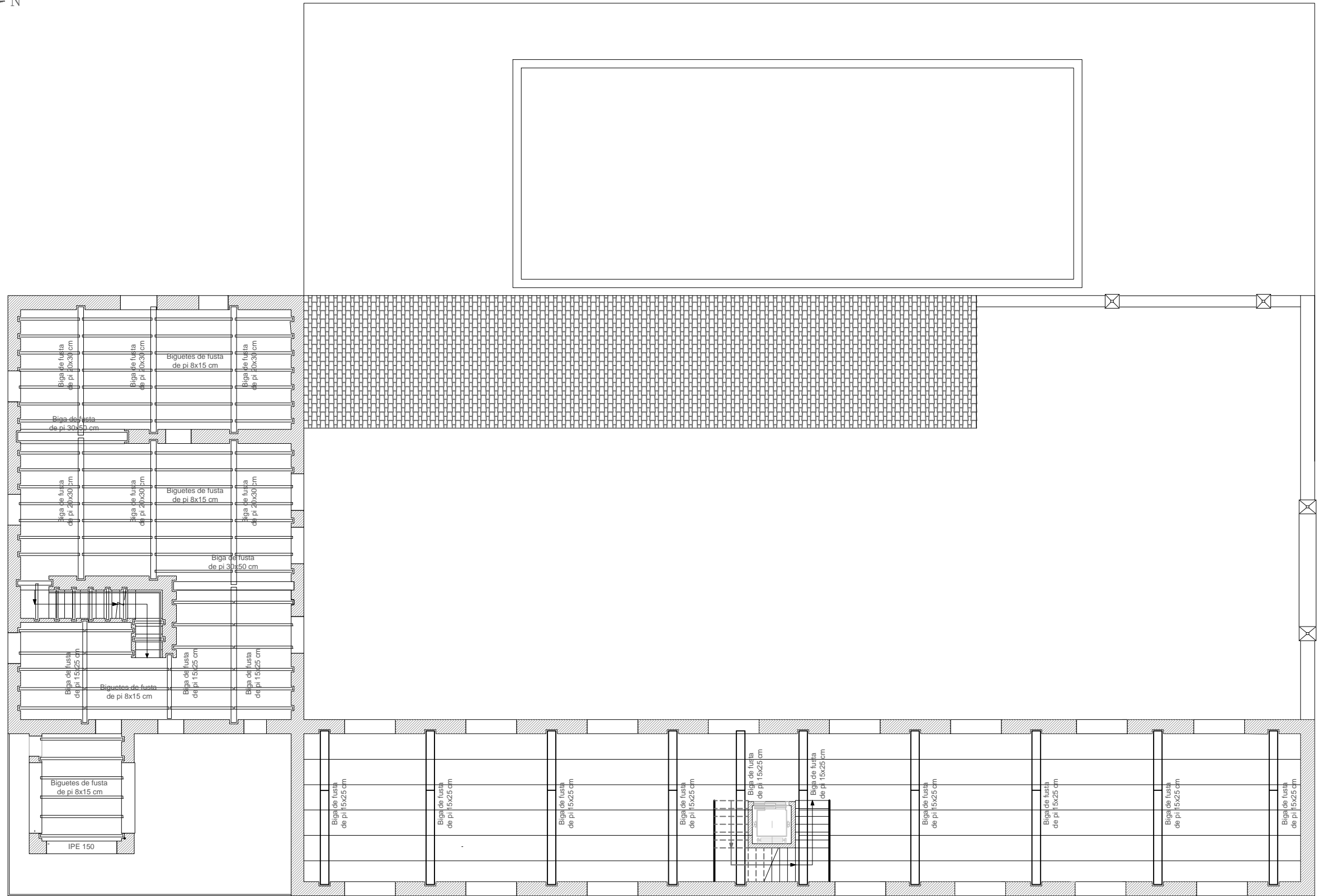
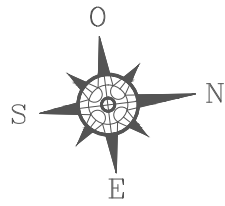
FAÇANA SUD



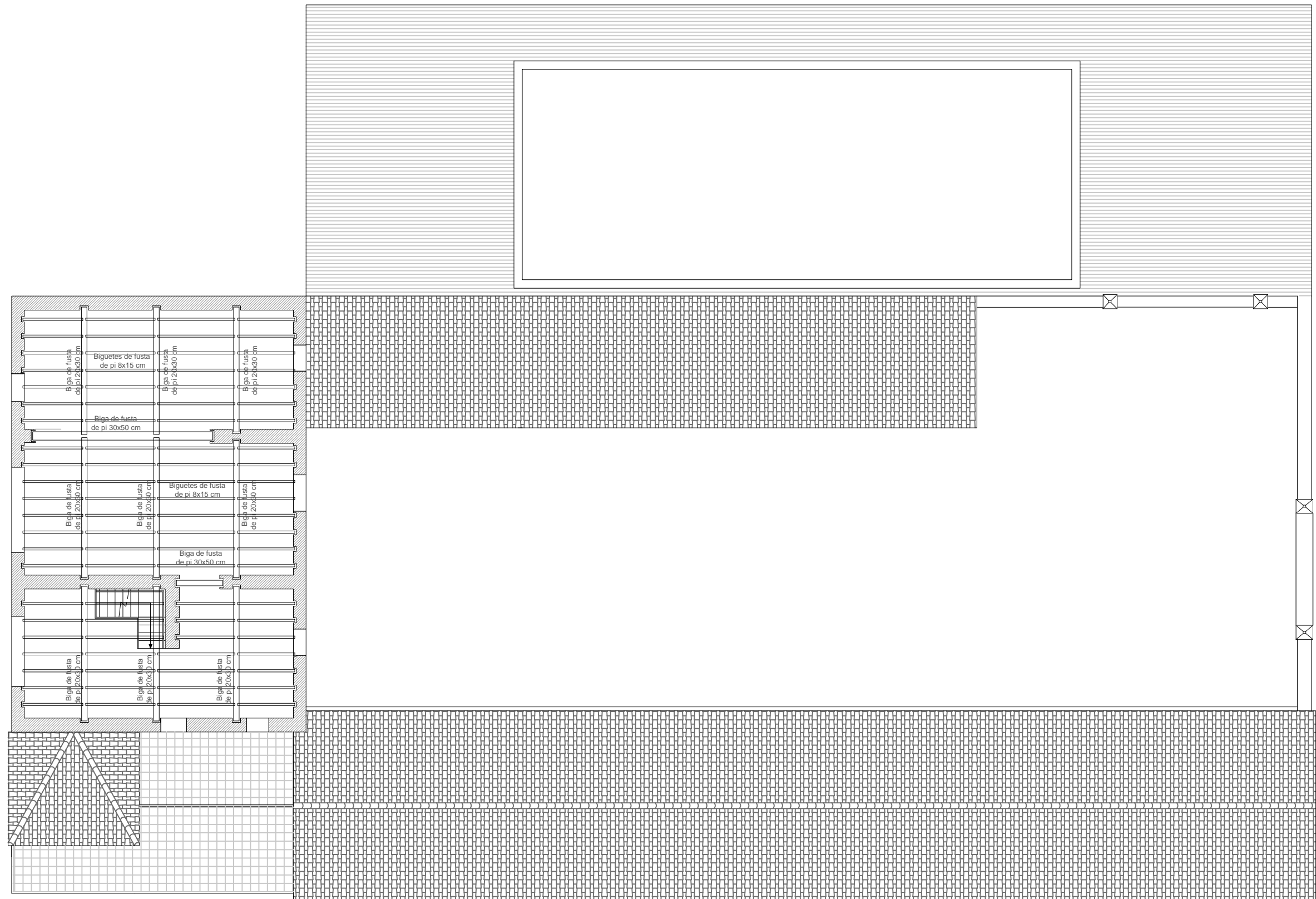
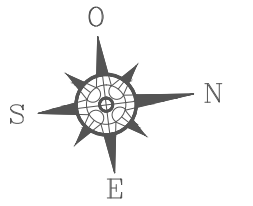
FAÇANA EST



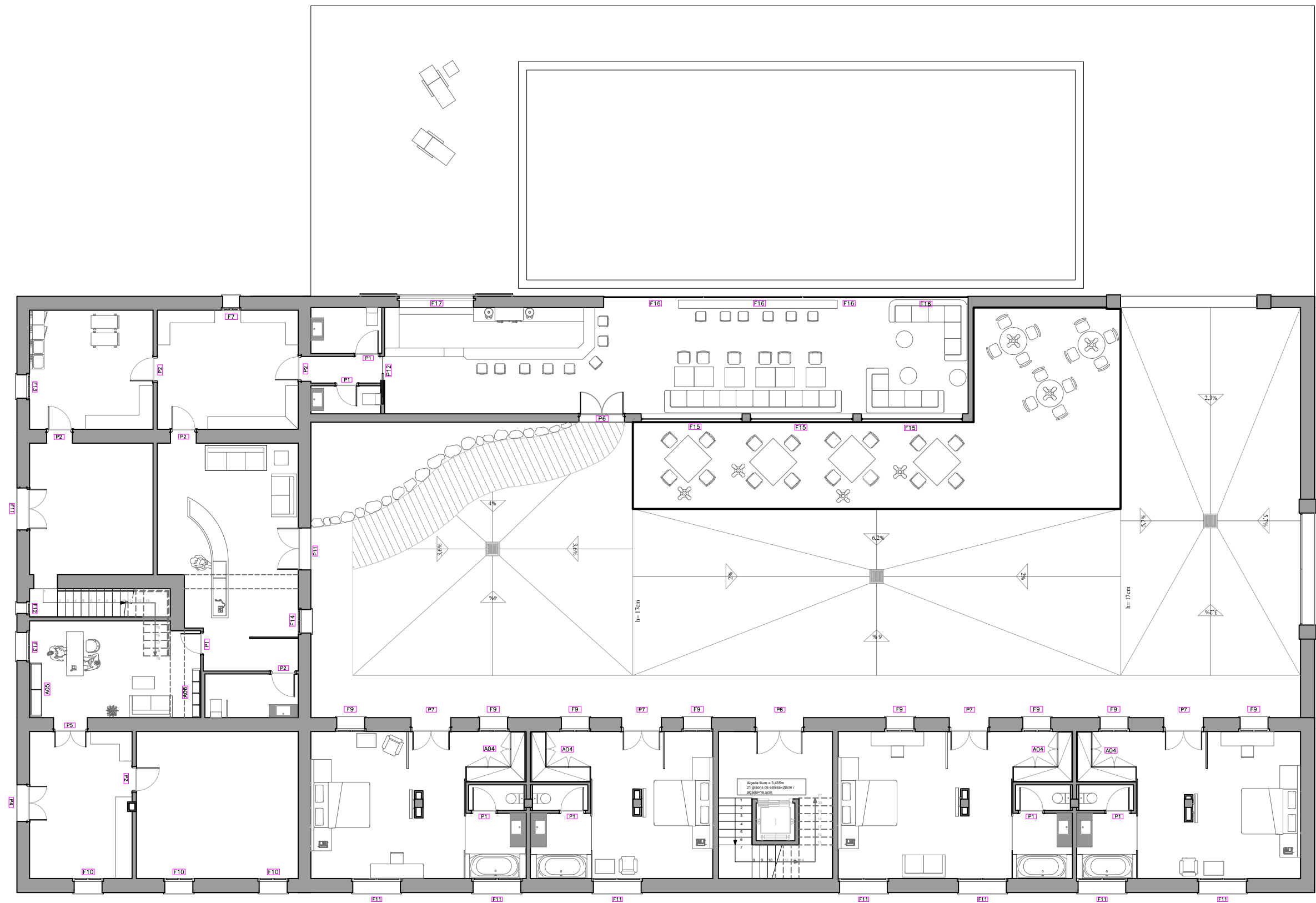
PLANTA BAIXA

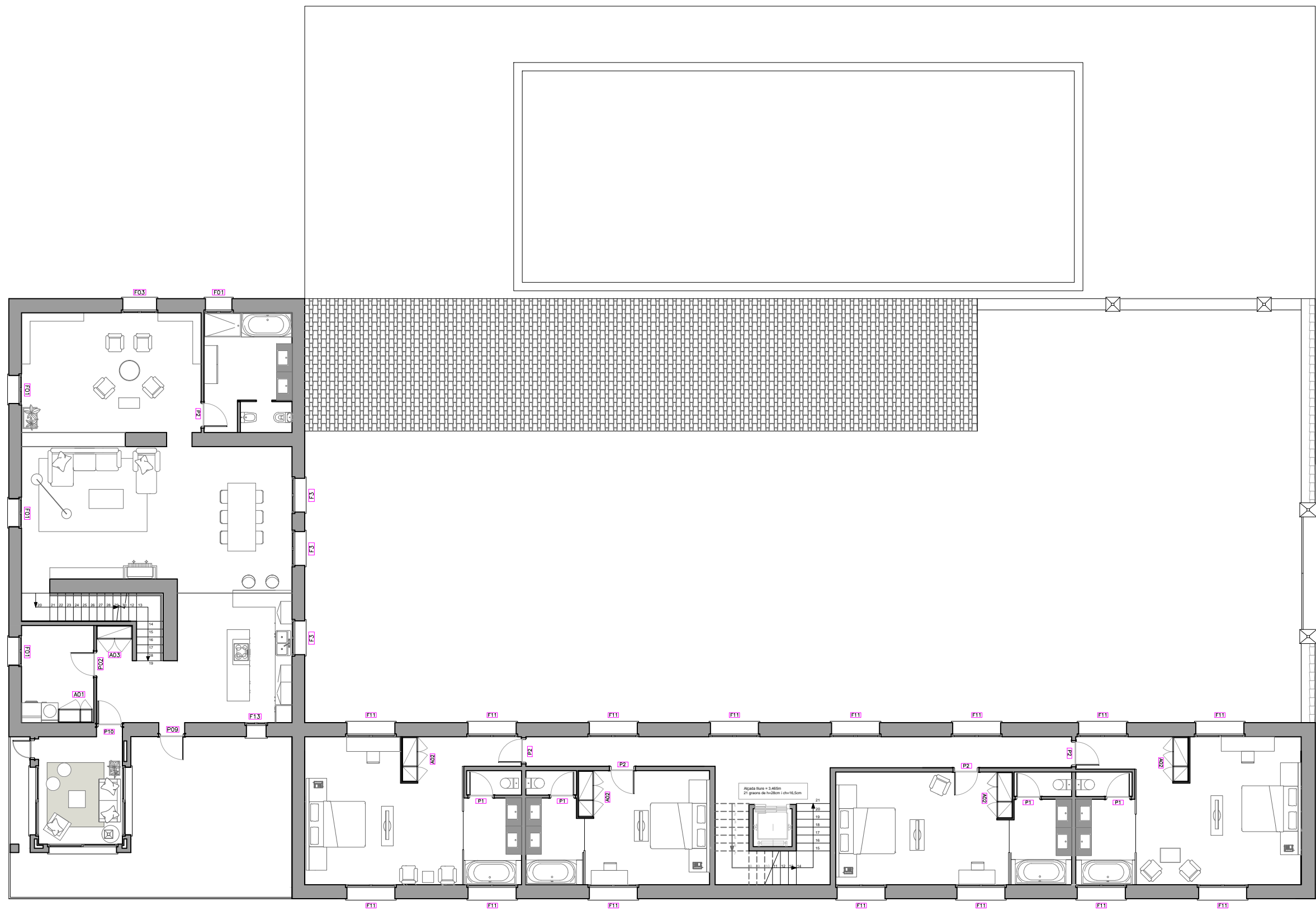


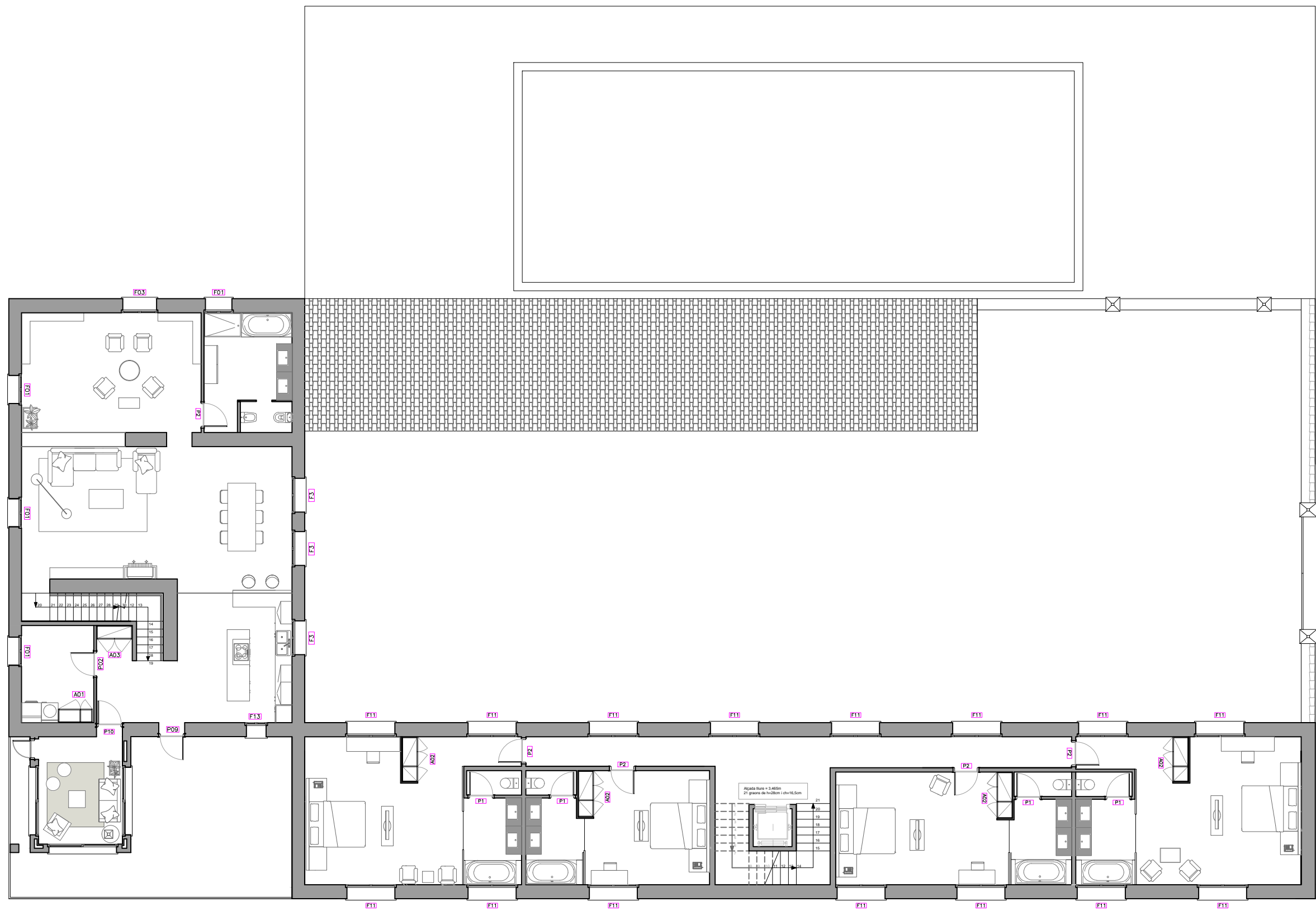
PLANTA PRIMERA

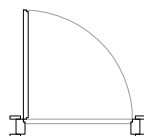
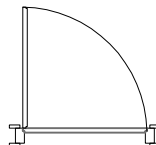
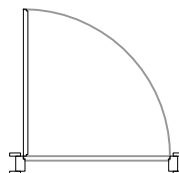
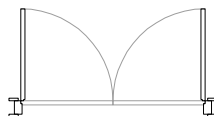
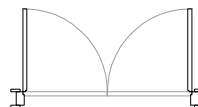
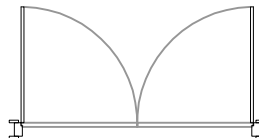
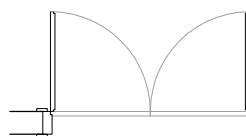
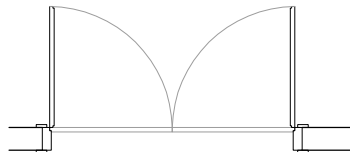
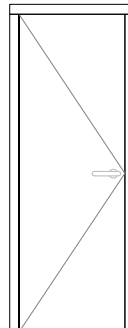
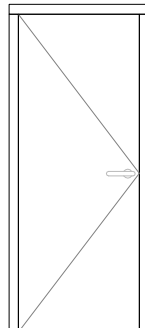
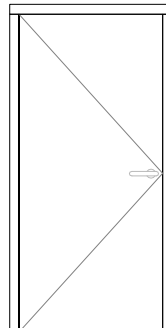
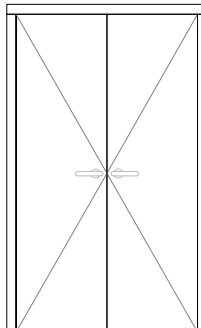
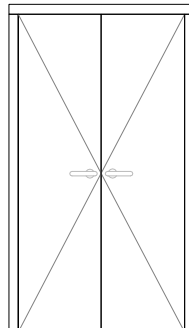
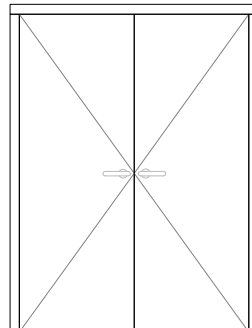
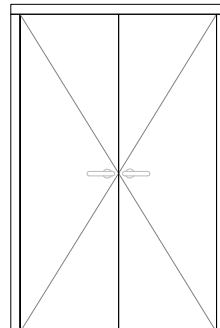
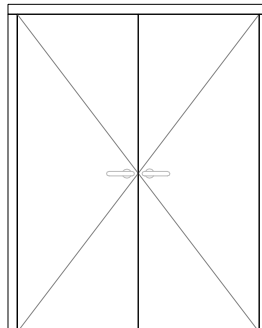
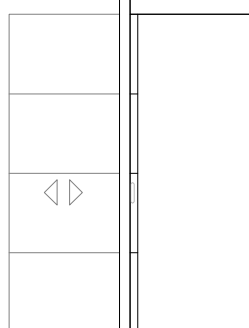


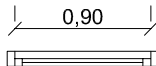
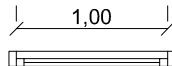
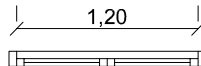
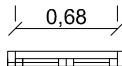
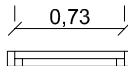
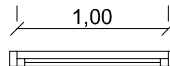
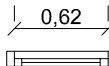
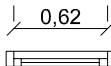
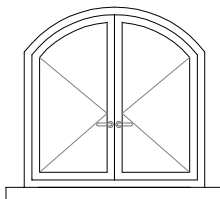
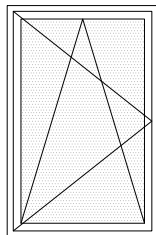
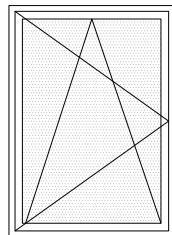
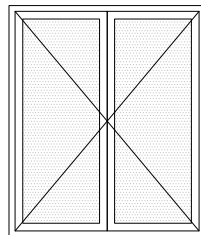
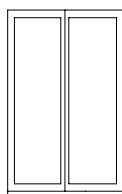
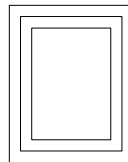
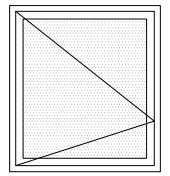
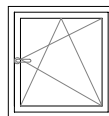
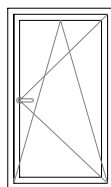
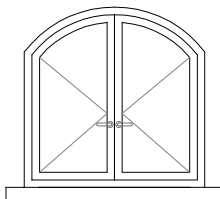
PLANTA SEGONA





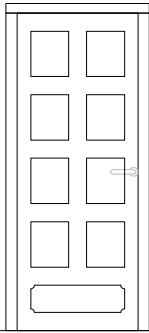




| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|--|
|  <div>0,70</div> |  <div>0,80</div> |  <div>0,95</div> |  <div>1,20</div> |  <div>1,10</div> |  <div>1,52</div> |  <div>1,30</div> |  <div>1,60</div> | <div>alçada variable fins a fals sostre 240 ó 260</div> <div>0,85</div> <div>0,80</div> |
|  <div>2,10</div> |  |  |  |  |  |  |  |  |
| P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P12 |
| Porta interior formada per una fulla batent de 35mm de gruix i de 70 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per una fulla batent de 35mm de gruix i de 80 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per una fulla batent de 35mm de gruix i de 95 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per doble fulla batent de 35mm de gruix i de 120 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per doble fulla batent de 35mm de gruix i de 110 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta exterior formada per doble fulla batent de vidre amb carpinteria de fusta de 35 mm de gruix i de 152 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. Amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per doble fulla batent de 35mm de gruix i de 130 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta interior formada per doble fulla batent de 35mm de gruix i de 160 cm de pas. Pany d'acer inoxidable. DM lacat satinat, amb juntes segons plànols. | Porta tipus Krona formada per una fulla corredissa de 90cm, per a pas llure de 85cm, tapeta fins a fals sostre, DM lacat satnat, amb juntes segons plànols tipus 'pico de gorrión' |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|--|
|  <div>0,90</div> |  <div>1,00</div> |  <div>1,20</div> |  <div>0,68</div> |  <div>0,73</div> |  <div>1,00</div> |  <div>0,62</div> |  <div>0,62</div> |  <div>1,09</div> |
|  <div>1,53</div> <div>0,90</div> |  |  <div>1,53</div> <div>0,90</div> |  <div>1,20</div> <div>0,93</div> |  <div>1,04</div> <div>1,30</div> |  <div>1,10</div> <div>1,33</div> |  <div>0,74</div> <div>1,03</div> |  <div>1,20</div> <div>1,13</div> |  |
| F1 | F2 | F3 | F4 | F5 | F6 | F7 | F8 | F9 |
| Finestra de 100cm d'ample, amb una fulla oscillobatent de 90cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 110cm d'ample, amb una fulla oscillobatent de 100cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 130cm d'ample, amb doble fulla batent de 60cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 147cm d'ample, amb doble fulla batent de 75cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 182cm d'ample, amb doble fulla batent de 85cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 100cm d'ample, amb una fulla batent de 90cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 74cm d'ample, amb una fulla oscillobatent de 62cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 72cm d'ample, amb una fulla oscillobatent de 62cm,de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. | Finestra de 109cm d'ample, amb doble fulla batent de 55,amb fulla corbada per la part superior, de fusta de roure amb roptura de pont tèrmic 4/12/4. |


| | | | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| <div><div><div></div><div>EPSEB</div></div><div>ESCOLA POLITÈCNICA D'EDIFICACIÓ DE BARCELONA</div></div> | <div>Projecte:</div> <div>REFORMA INTEGRAL I CANVI D'ÚS DE LA MASIA "VILADASES"</div> | <div>Autores:</div> <div>Aida Castellano Sala Meritxell Martínez Casaldàliga</div> | <div>Data:</div> <div>Setembre 2015</div> <div>Tutor:</div> <div>Ramon Badia Serrahima</div> | <div>Escala:</div> <div>1:50</div> | <div>Plànol:</div> <div>FUSTERIA 01</div> | <div>Plànol nº:</div> <div>53</div> |
|--|---|--|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|




0,85

The drawing shows a square with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner. The top edge is dimensioned as 0,85.

0,38



0,84



Technical drawing of a semi-circular window. The drawing shows a cross-section of the window frame. The total height of the window is indicated as 2,76. The width of the window is indicated as 1,95. The window features a semi-circular top and a rectangular base. The base is divided into four vertical sections by three vertical mullions. The semi-circular top is divided into four sections by three curved mullions. The drawing is a line drawing with no shading.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|-----------|-----------|
| | |
| prestátge | prestátge |
| | |
| prestátge | prestátge |
| | |
| | |

Technical drawing of a rectangular structure, likely a window or door frame, showing dimensions and labels.

The overall height is labeled as 2,55.

The overall width is labeled as 0,48.

The structure is divided into sections by vertical lines. The leftmost section is divided into four horizontal segments, each labeled "palaix".

The rightmost section is divided into two horizontal segments, each labeled "0,77".

The central section is divided into two horizontal segments, each labeled "0,77".

The drawing includes diagonal lines forming an 'X' shape across the central and rightmost sections, and a small square symbol indicating a right angle at the bottom center of the central section.

| | |
|-----------|-----------|
| | |
| prestatge | prestatge |
| | |
| | prestatge |
| | |
| | prestatge |
| | |
| | prestatge |
| | |
| | prestatge |
| | |

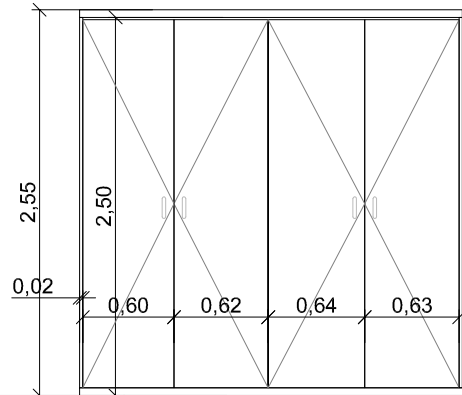
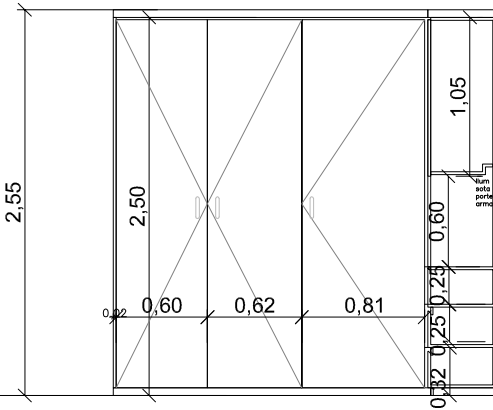
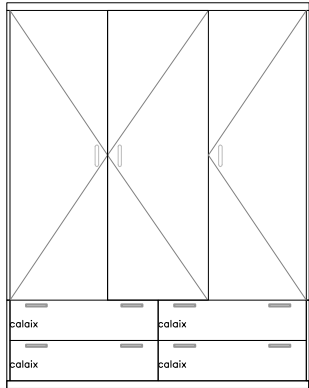
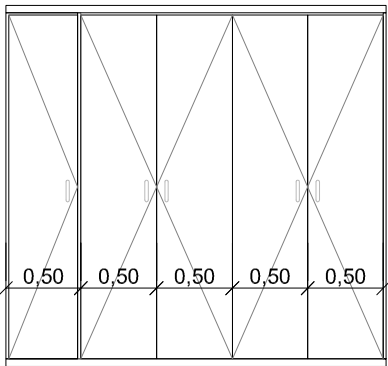
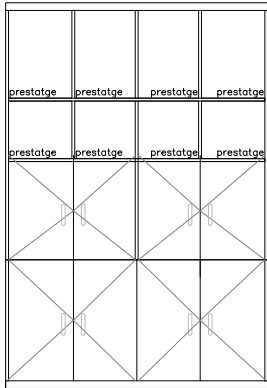
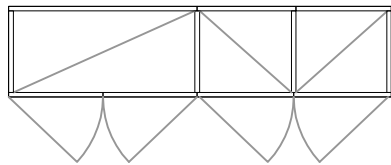
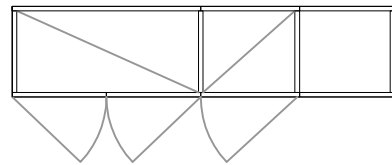
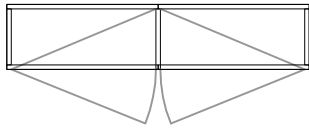
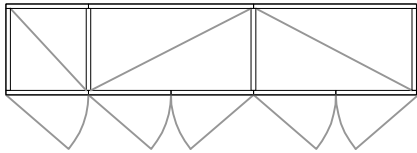
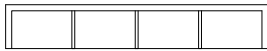
[illegible]

Diagrama de un elemento de construcción con una barra central de 1,00 m de longitud. El elemento está dividido en secciones: prestatge (superior), barra (central), prestatge (inferior), prestatge extraible (inferior izquierdo), prestatge extraible (inferior derecho), prestatge extraible (inferior derecho) y soliv (inferior izquierdo).

| | | | |
|-----------|--------|-----------|--------|
| | | | |
| prestatge | | prestatge | |
| | | | |
| prestatge | | prestatge | |
| | | | |
| calaix | calaix | calaix | calaix |
| calaix | calaix | calaix | calaix |
| | | | |
| prestatge | | prestatge | |
| | | | |
| prestatge | | prestatge | |

| | | |
|------|-----------|-----------|
| | prestatge | prestatge |
| | | |
| | barra | barra |
| | | |
| 0,48 | | |
| | | |
| | calaix | calaix |

Plànol nº:
54



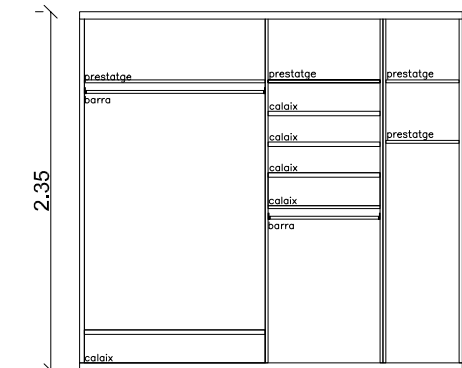
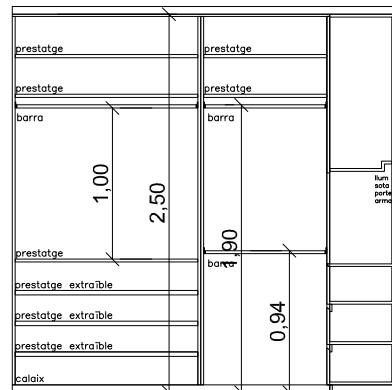
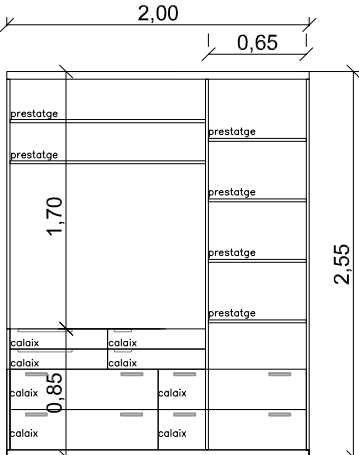
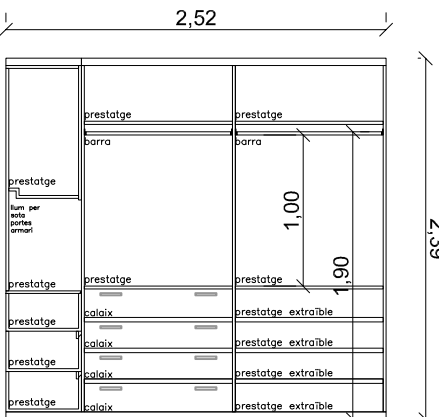
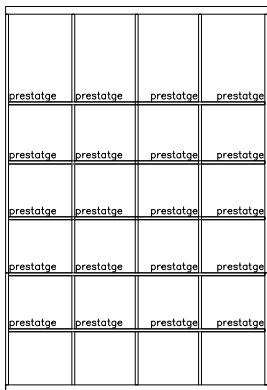
A06
Armari fet a mesura compost per vint-i-quatre prestatges de fusta de noguera

A07
Armari amb dos portes batents. Una de doble fulla i l'altra de mà esquerra. Fulles de 20 mm de gruix, de fusta de roure envernissat. Frontisses i poms d'acer niquelat.

A08
Armari amb dos portes batents. Una de doble fulla i l'altra de mà esquerra. Fulles de 20 mm de gruix, de fusta de roure envernissat. Frontisses i poms d'acer niquelat.

A09
Armari amb dos portes batents. Una de doble fulla i l'altra de mà esquerra. Fulles de 20 mm de gruix, de fusta de roure envernissat. Frontisses i poms d'acer niquelat.

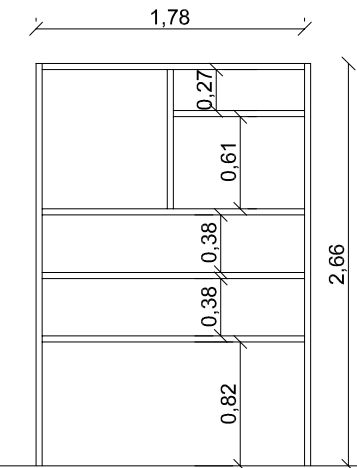
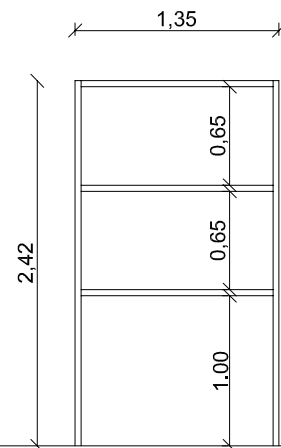
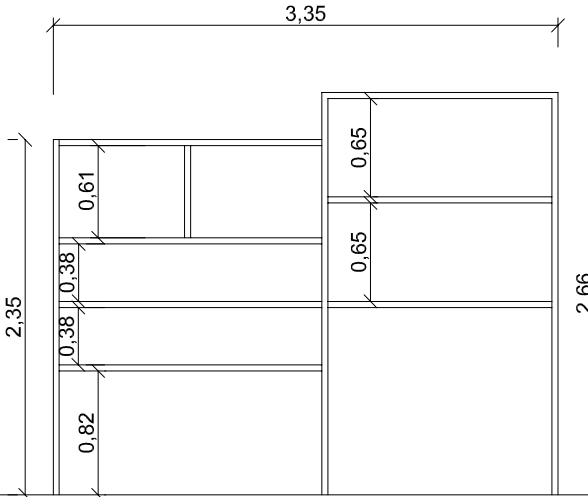
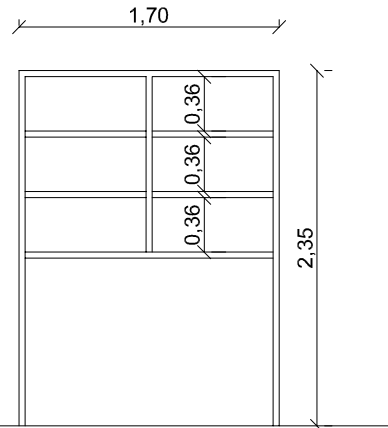
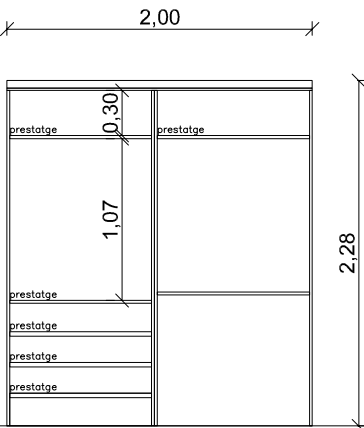
A10
Armari amb dos portes batents. Una de doble fulla i l'altra de mà esquerra. Fulles de 20 mm de gruix, de fusta de roure envernissat. Frontisses i poms d'acer niquelat.



A06

A07

A08



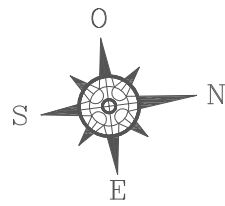
A11
Estanteria de melamina de cirere fet a mida, de 2,30m d'alçada i 2,00m d'amplada

A12
Estanteria de melamina de cirere fet a mida, de 2,35m d'alçada i 1,70m d'amplada

A13
Estanteria de melamina de cirere fet a mida, de 2,35m d'alçada i 3,35m d'amplada

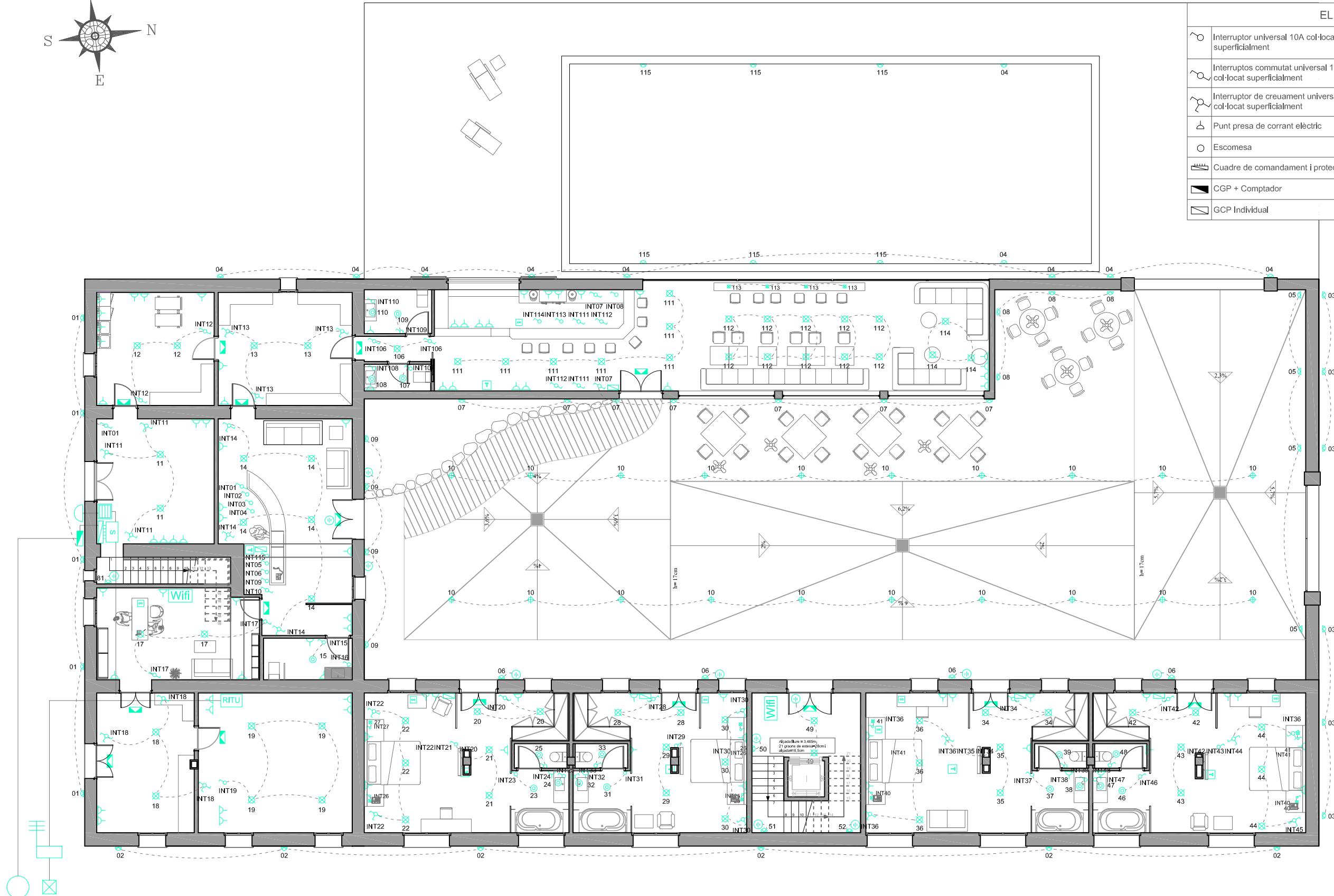
A14
Estanteria de melamina de cirere fet a mida, de 2,42m d'alçada i 2,35m d'amplada

A15
Estanteria de melamina de cirere fet a mida, de 2,65m d'alçada i 1,78m d'amplada

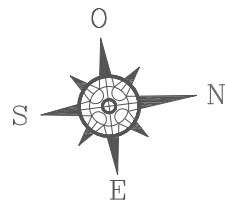


| ELECTRICITAT | | | |
|--------------|---|--|--------------------------|
| | Interruptor universal 10A col·locat superficialment | | Llum d'emergència |
| | Interruptor commutat universal 10A col·locat superficialment | | Punt llum de paret |
| | Interruptor de creuament universa 10A col·locat superficialment | | Punt de llum |
| | Punt presa de corrent elèctric | | Focus halogen orientable |
| | Escomesa | | Detector de presència |
| | Cuadre de comandament i protecció | | Tímbre |
| | CGP + Comptador | | Brunzidor |
| | GCP Individual | | |

| TELECOMUNICACIONS | |
|-------------------|---------------------|
| | RITU |
| | Registre secundari |
| | Arqueta d'entrada |
| | Canalització |
| | Registre de pas |
| | Presa TLCA I SAFI |
| | Presa TB I RDS I |
| | Element de captació |
| | WIFI |

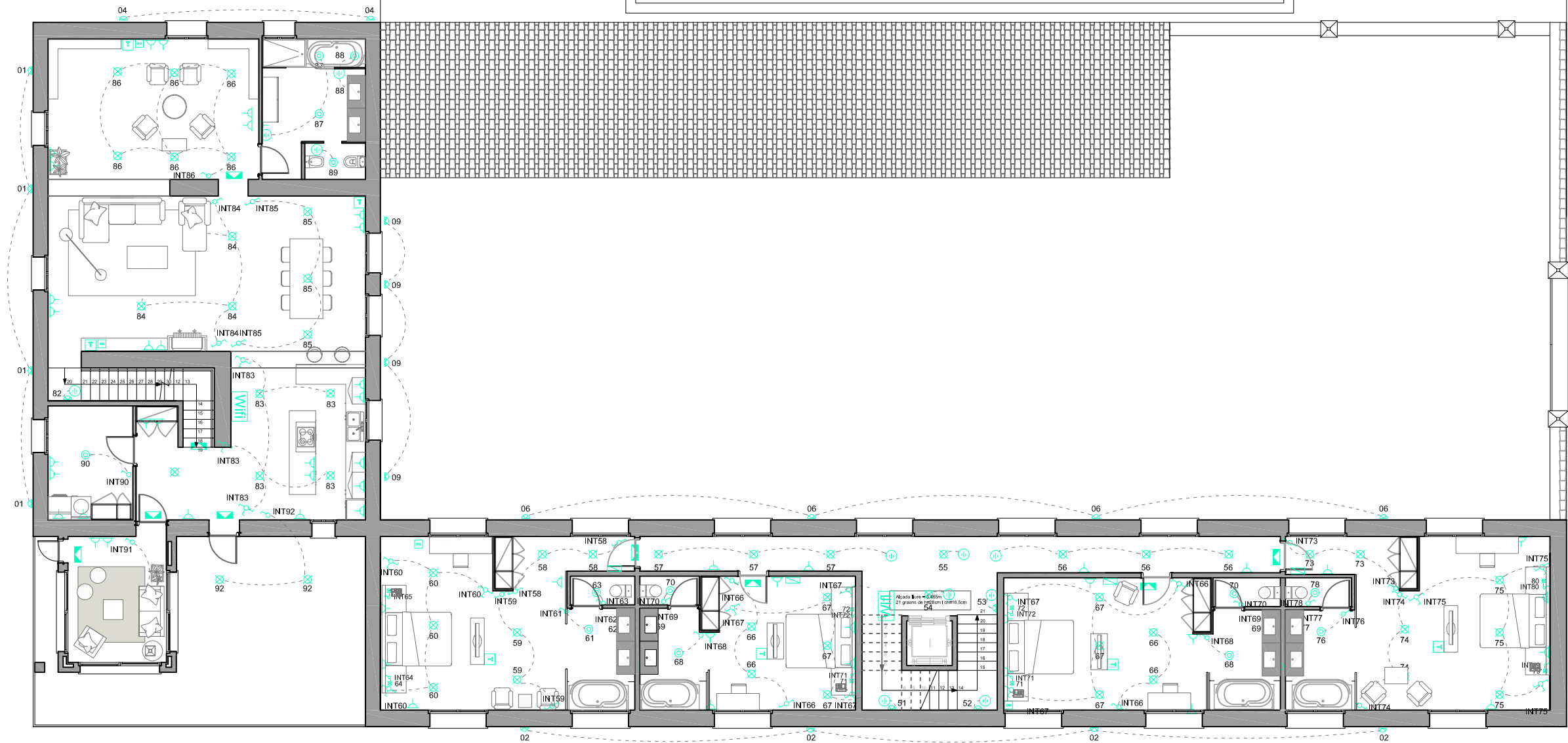


PLANTA BAIXA

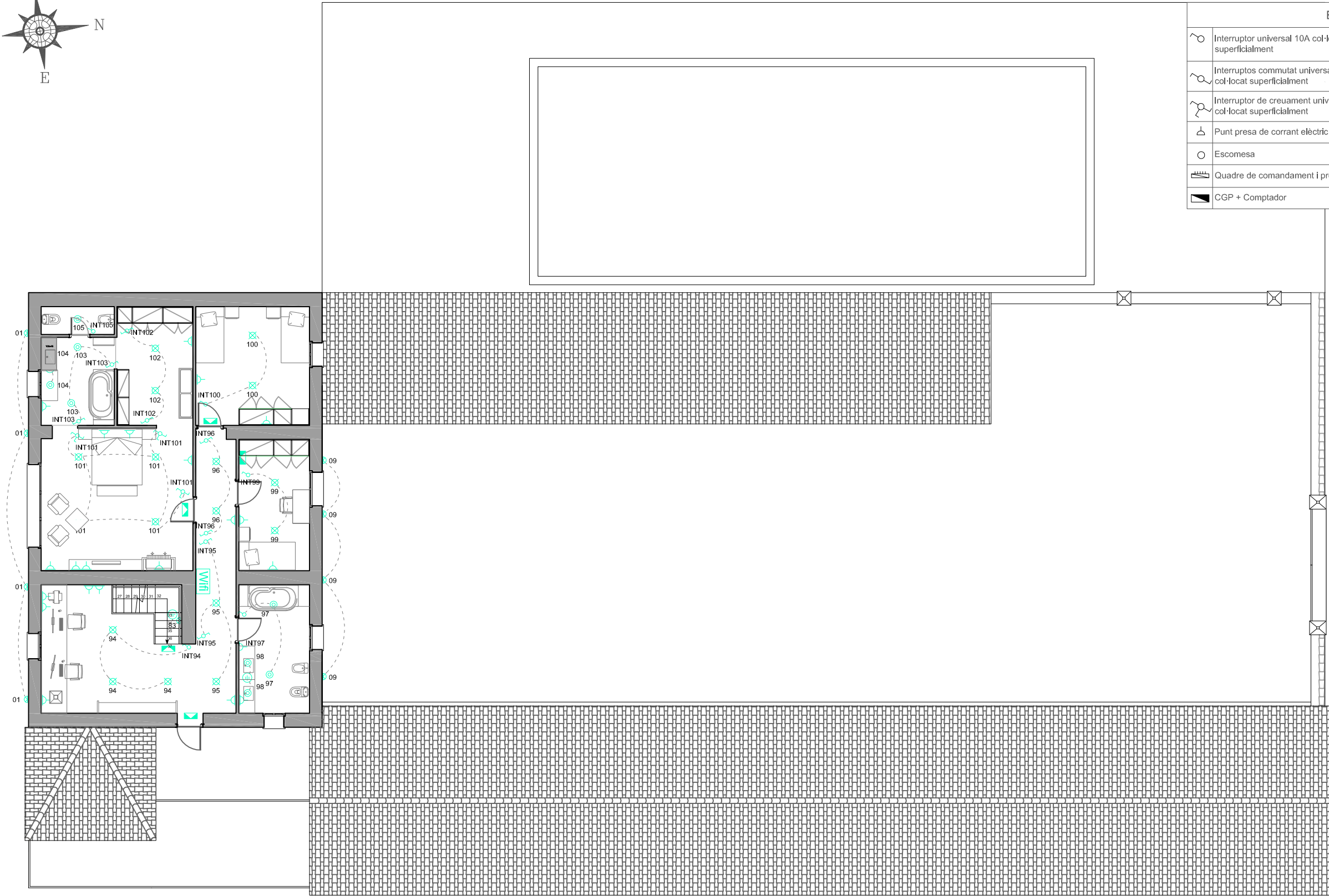
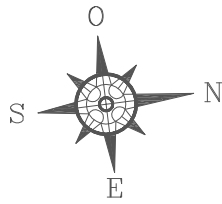


| ELECTRICITAT | | | |
|--------------|---|--|--------------------------|
| | Interruptor universal 10A col·locat superficialment | | Llum d'emergència |
| | Interruptor commutat universal 10A col·locat superficialment | | Punt llum de paret |
| | Interruptor de creuament universa 10A col·locat superficialment | | Punt de llum |
| | Punt presa de corrent elèctric | | Focus halogen orientable |
| | Escomesa | | Detector de presència |
| | Cuadre de comandament i protecció | | Tímbre |
| | CGP + Comptador | | Brunzidor |
| | GCP Individual | | |

| TELECOMUNICACIONS | |
|-------------------|---------------------|
| | RITU |
| | Registre secundari |
| | Arqueta d'entrada |
| | Canalització |
| | Registre de pas |
| | Presa TLCA I SAFI |
| | Presa TB I RDS I |
| | Element de captació |
| | WiFi |



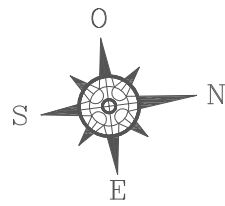
PLANTA PRIMERA



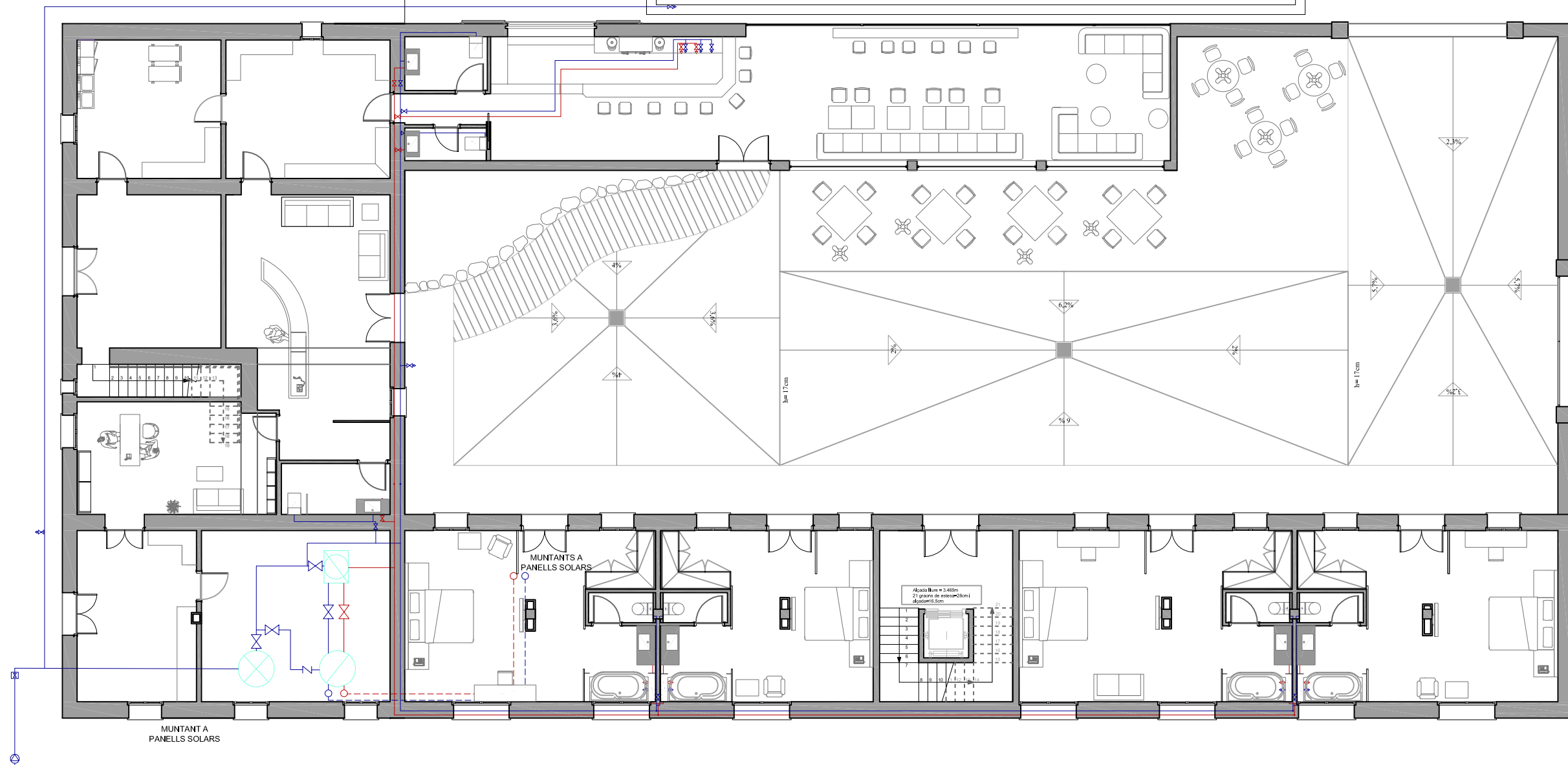
| ELECTRICITAT | | | |
|--------------|--|--|--------------------------|
| | Interruptor universal 10A col·locat superficialment | | Llum d'emergència |
| | Interruptor commutat universal 10A col·locat superficialment | | Punt llum de paret |
| | Interruptor de creuament universal 10A col·locat superficialment | | Punt de llum |
| | Punt presa de corrent elèctric | | Focus halogen orientable |
| | Escomesa | | Detector de presència |
| | Quadre de comandament i protecció | | Tímbre |
| | CGP + Comptador | | Brunzidor |

| TELECOMUNICACIONS | |
|-------------------|---------------------|
| | RITU |
| | Registre secundari |
| | Arqueta d'entrada |
| | Canalització |
| | Registre de pas |
| | Presa TLCA I SAFI |
| | Presa TB I RDS I |
| | Element de captació |
| | WIFI |

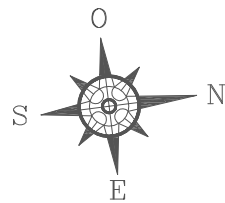
PLANTA SEGONA



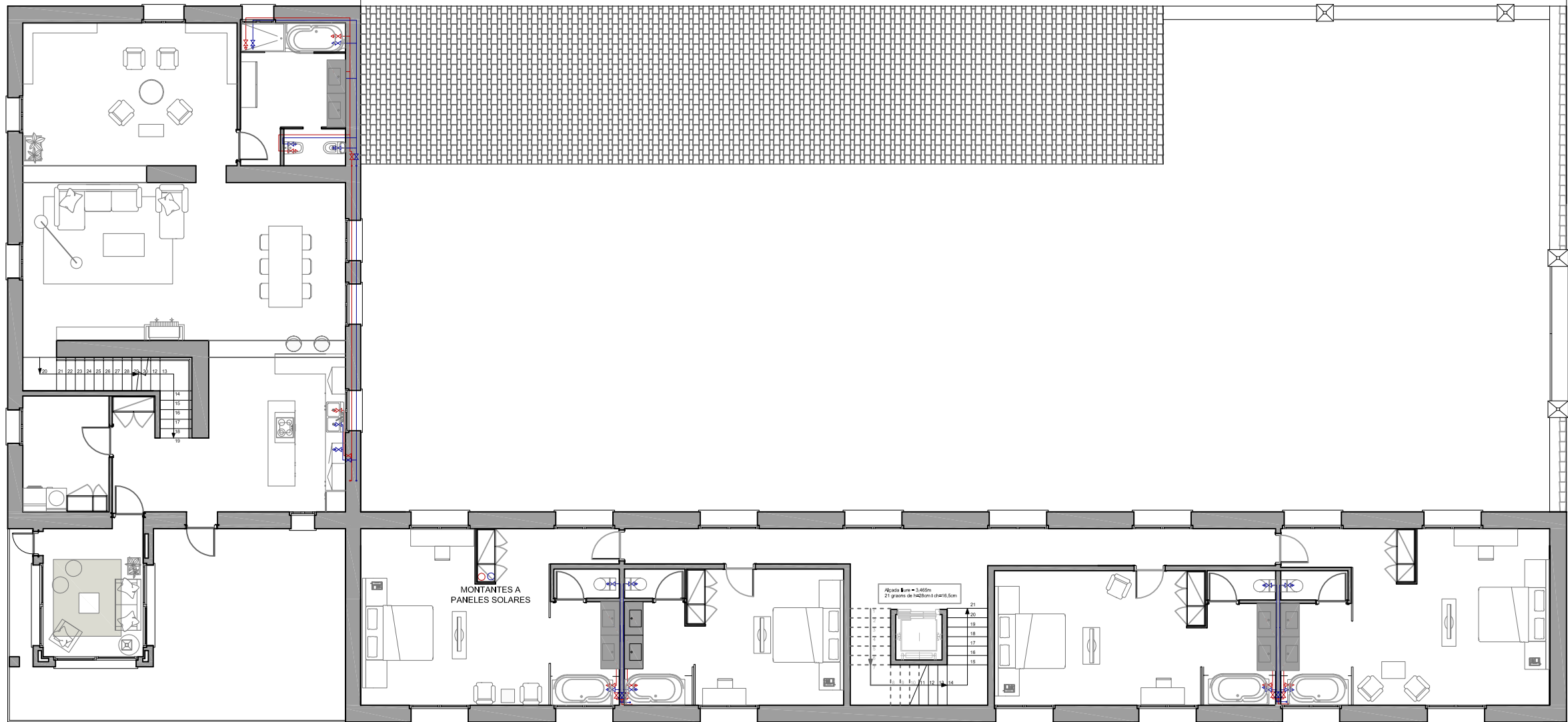
| FONTANERIA | | |
|------------|------------------|---|
| | Canalització IFF | Clau general de l'edifici |
| | Canalització ACS | Bomba |
| | Mutant IFF | Acumulador hidropneumàtic de 800l (Ø750x1750mm) |
| | Mutant ACS | Acumulador de 800l per ACS (Ø750x1750mm) |
| | Clau de pas IFF | Plaques solars |
| | Clau de pas ACS | Caldera (600x183x1000mm) |
| | Clau antiretorn | |



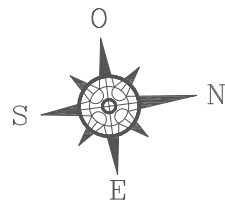
PLANTA BAIXA



| FONTANERIA | | |
|------------|------------------|---|
| | Canalització IFF | Clau general de l'edifici |
| | Canalització ACS | Bomba |
| | Mutant IFF | Acumulador hidropneumàtic de 700l (Ø750x1750mm) |
| | Mutant ACS | Acumulador de 800l per ACS (Ø750x1750mm) |
| | Clau de pas IFF | Plaques solars |
| | Clau de pas ACS | Caldera (600x183x1000mm) |
| | Clau antiretorn | |



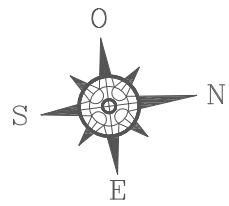
PLANTA PRIMERA



| FONTANERIA | | | |
|------------|------------------|--|---|
| | Canalització IFF | | Clau general de l'edifici |
| | Canalització ACS | | Bomba |
| | Mutant IFF | | Acumulador hidropneumàtic de 700l (Ø750x1750mm) |
| | Mutant ACS | | Acumulador de 800l per ACS (Ø750x1750mm) |
| | Clau de pas IFF | | Plaques solars |
| | Clau de pas ACS | | Caldera (600x183x1000mm) |
| | Clau antiretorn | | |

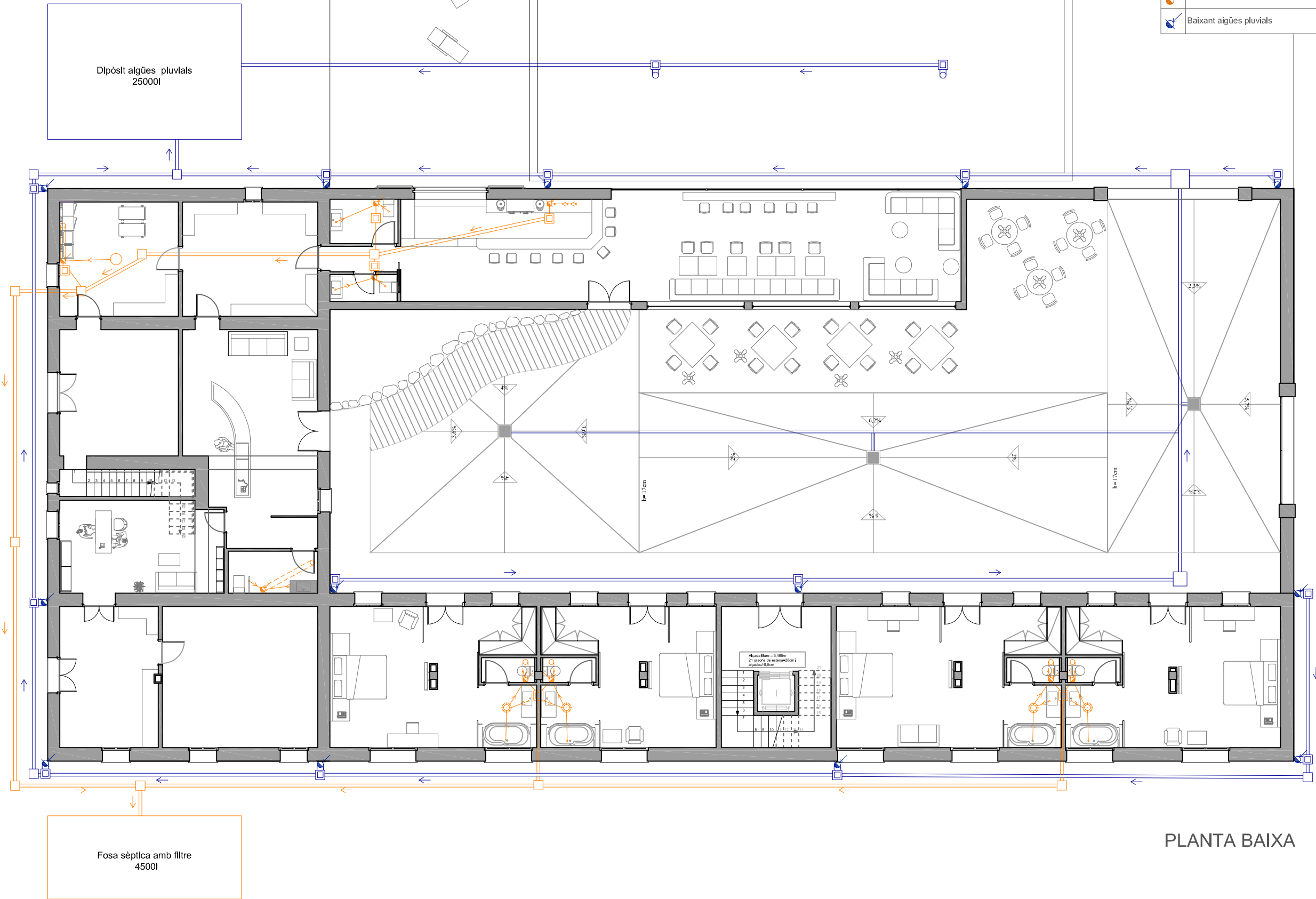


PLANTA SEGONA

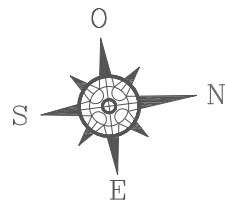


Dipòsit aigües pluvials
25000l

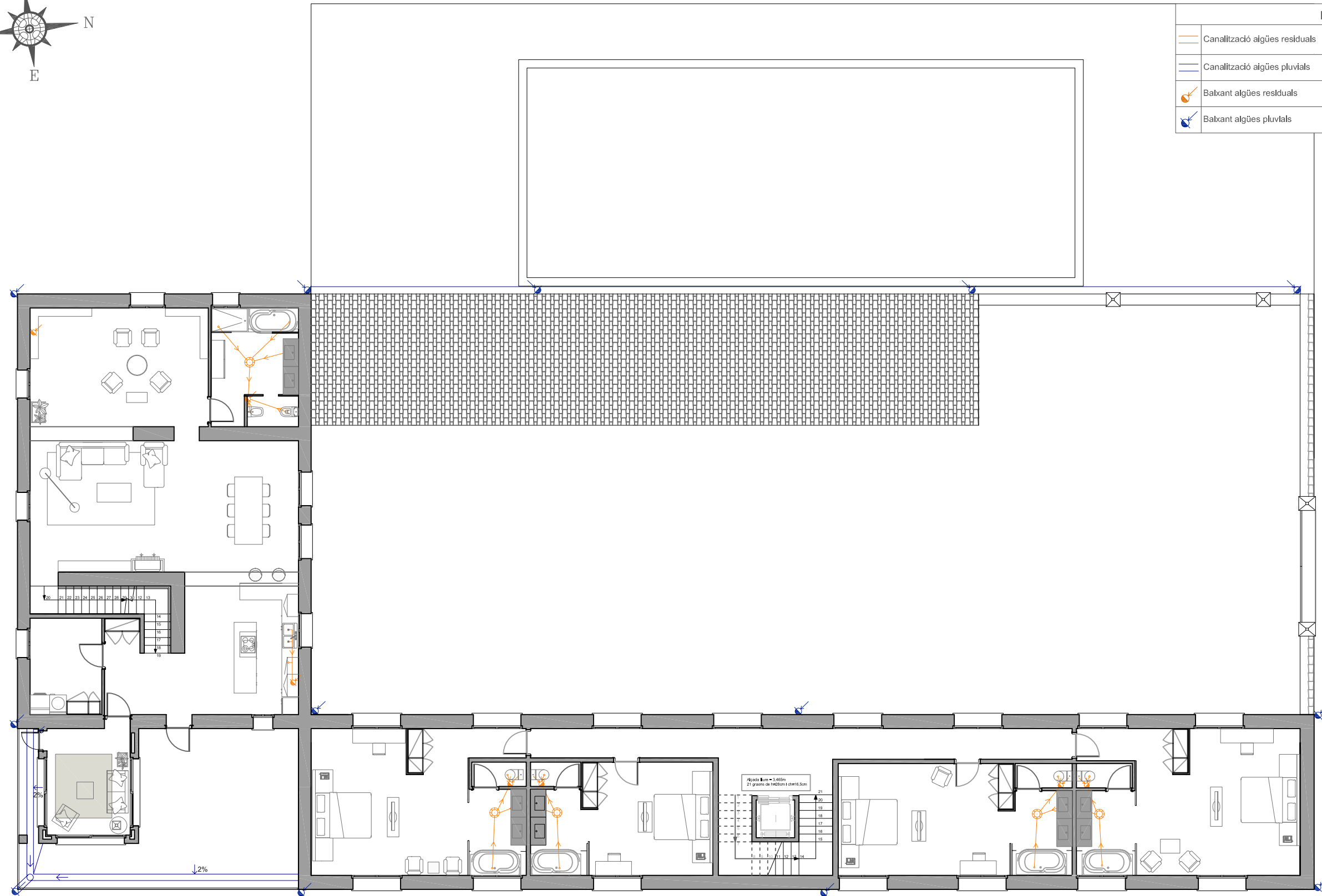
| EVACUACIÓ | |
|--------------------------------|------------------------|
| Canallització aigües residuals | Arqueta peu de baixant |
| Canallització aigües pluvials | Arqueta de connexió |
| Baixant aigües residuals | Embornal |
| Baixant aigües pluvials | Caixa sifònica |



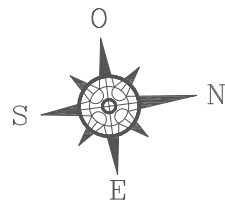
PLANTA BAIXA











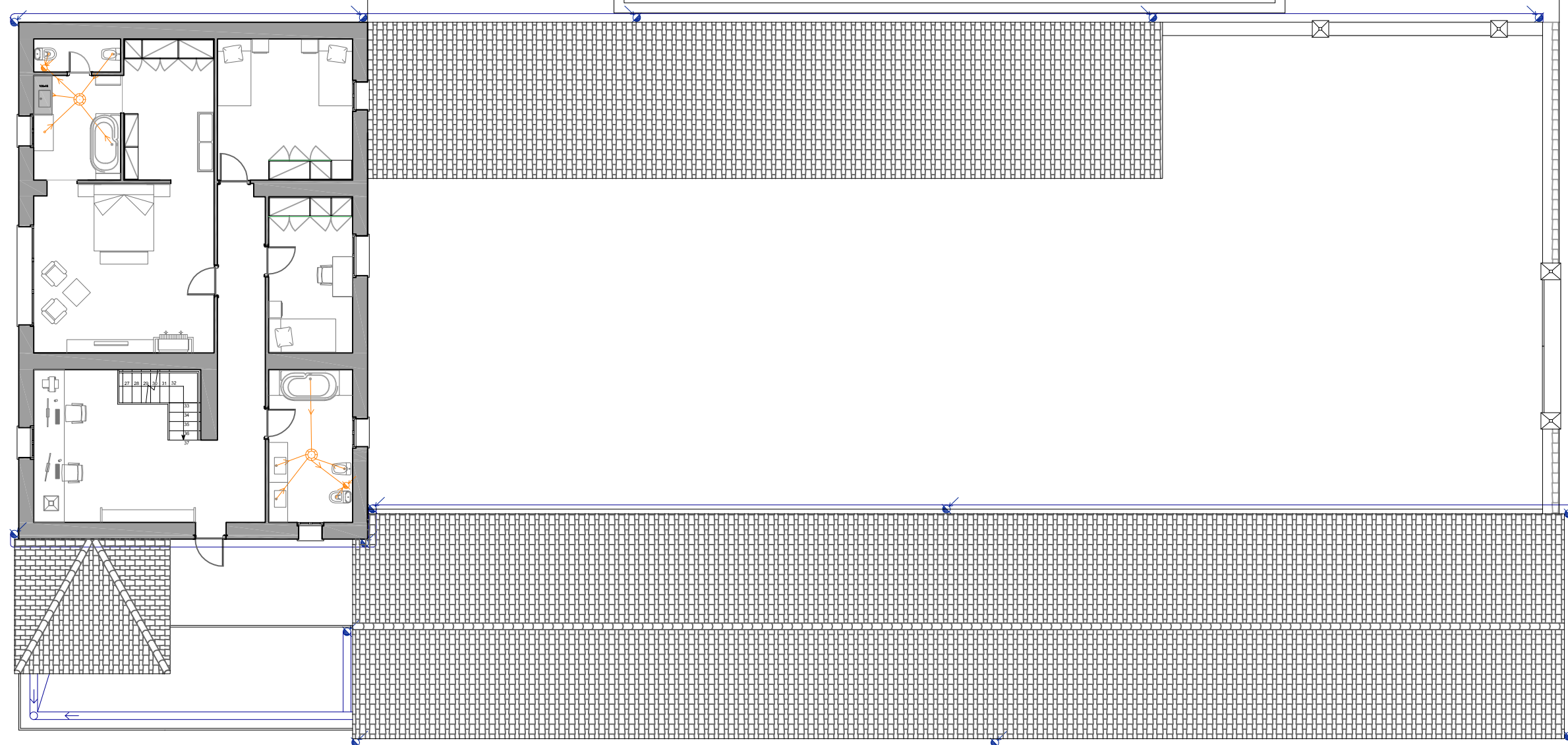
| EVACUACIÓ | | | |
|-----------|-------------------------------|--|------------------------|
| | Canalització aigües residuals | | Arqueta peu de baixant |
| | Canalització aigües pluvials | | Arqueta de connexió |
| | Baixant aigües residuals | | Embornal |
| | Baixant aigües pluvials | | Caixa sifònica |



PLANTA PRIMERA



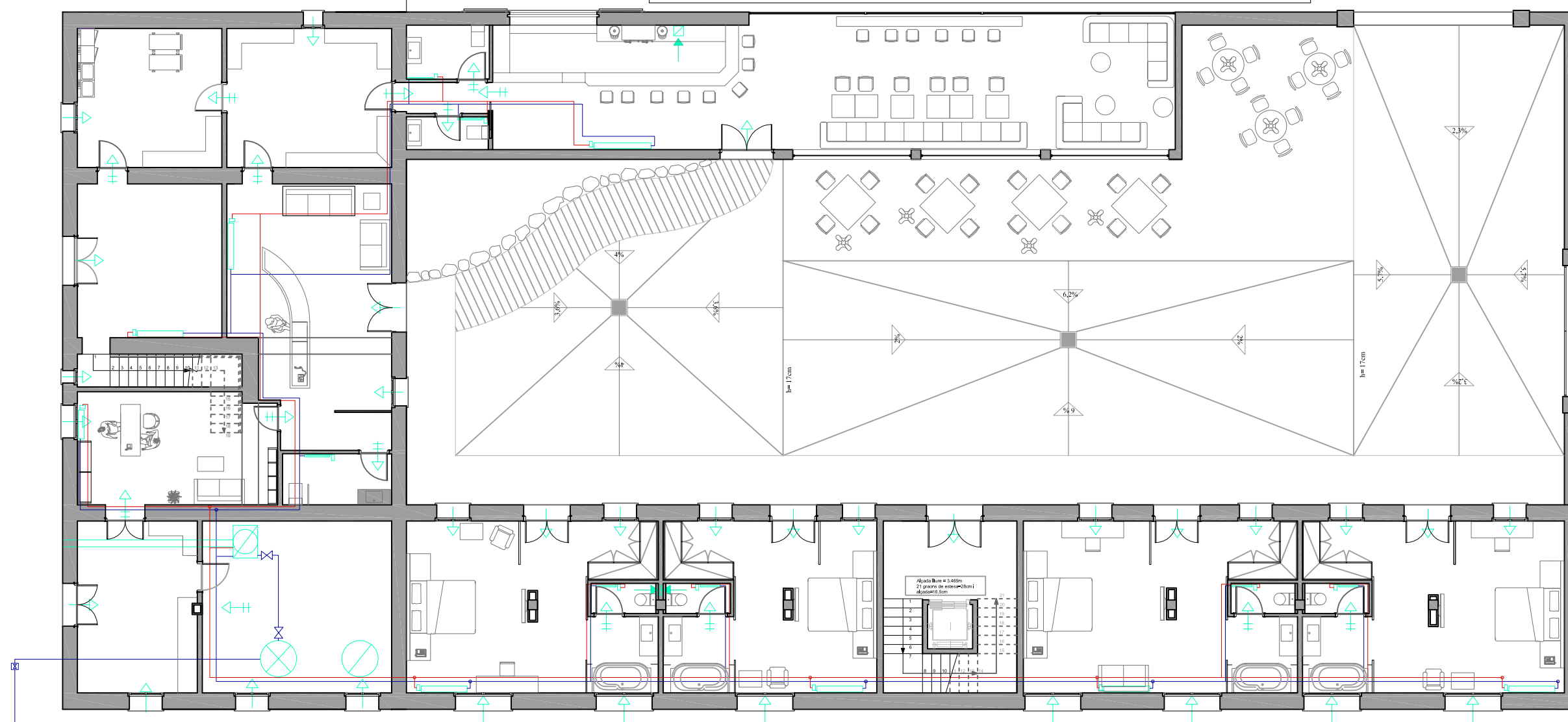
| EVACUACIÓ | | | |
|---|-------------------------------|---|------------------------|
|  | Canalització aigües residuals |  | Arqueta peu de baixant |
|  | Canalització aigües pluvials |  | Arqueta de connexió |
|  | Baixant aigües residuals |  | Embornal |
|  | Baixant aigües pluvials |  | Caixa sifònica |

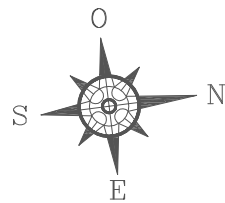


PLANTA SEGONA



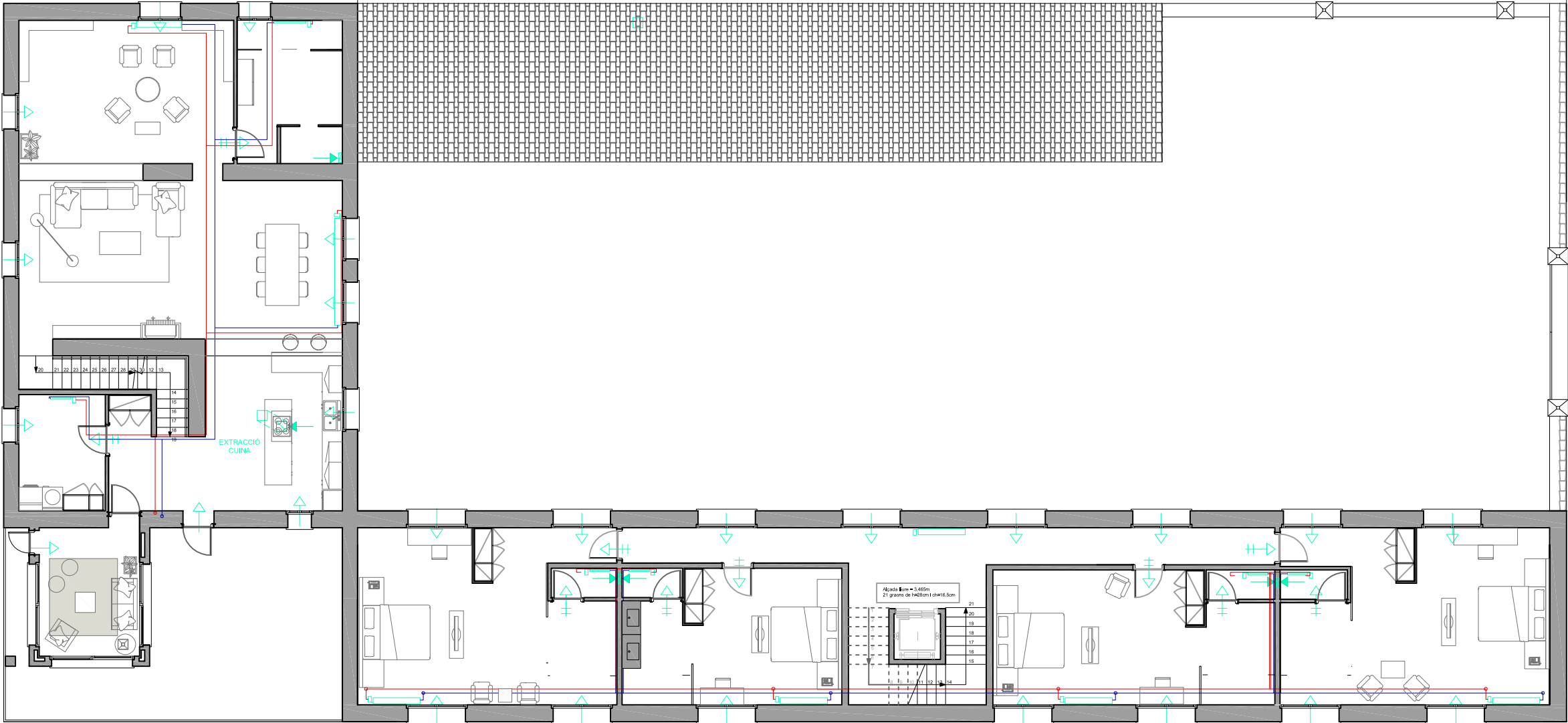
| VENTILACIÓ | |
|------------|---|
| ⇄ | Obertura de pas: circulació de l'aire per l'interior de la fusteria |
| → | Obertura d'admissió entrada i sortida de l'aire exterior a través de portes i finetres. HI haurà un filtre de partícules |
| → | Obertura d'extracció |



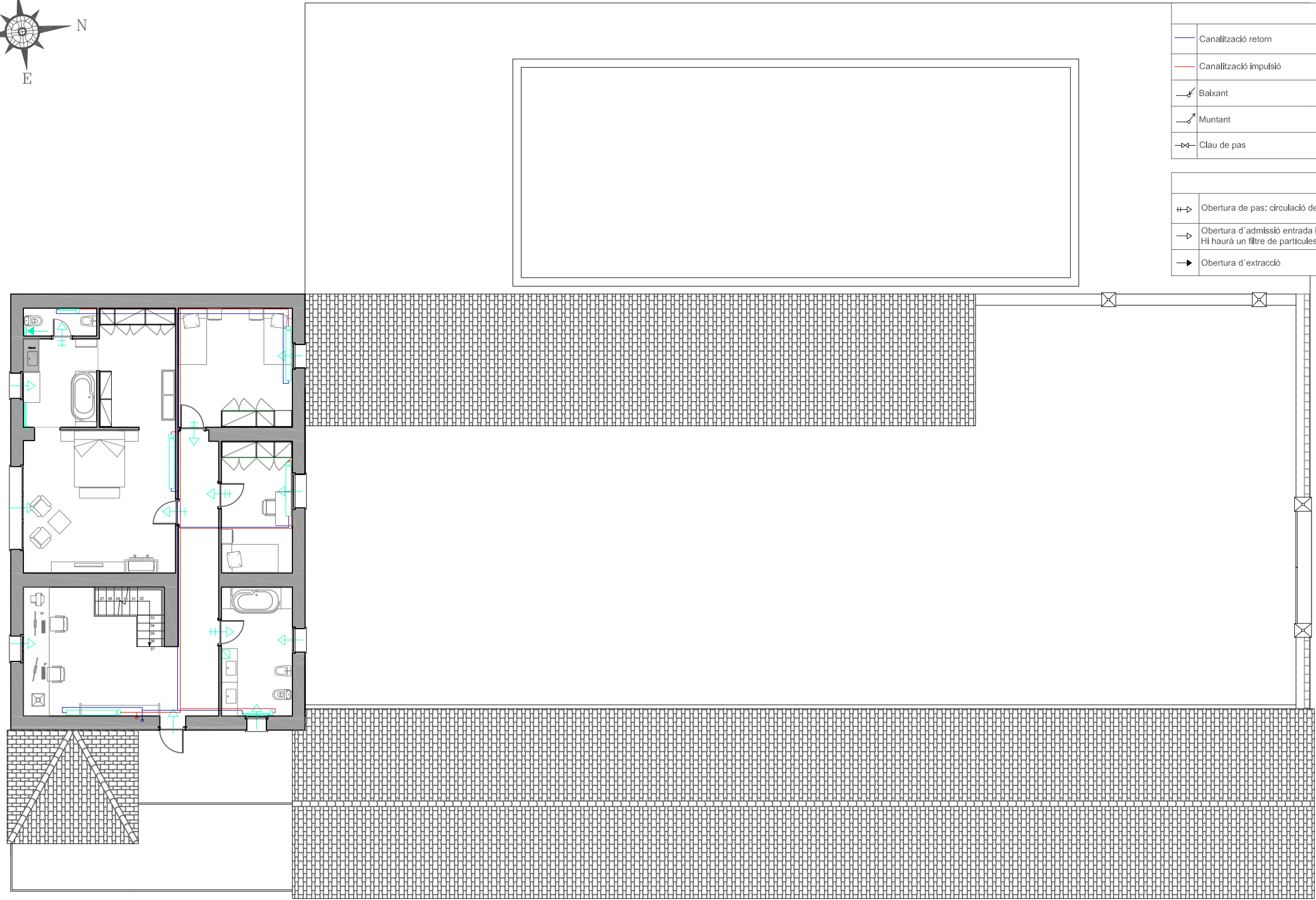
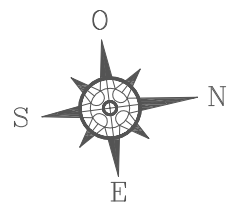










| CALEFACCIÓ | | |
|------------|-----------------------|-------------------------------------|
| | Canalització retorn | Radlador |
| | Canalització impulsió | Tovalloler (50 x 110 mm) |
| | Baixant | Acumulador de 800l (Ø1000 x 1960mm) |
| | Muntant | Caldera (600 x 1830 x1000mm) |
| | Clau de pas | |




| VENTILACIÓ | |
|------------|---|
| | Obertura de pas: circulació de l'aire per l'interior de la fusteria |
| | Obertura d'admissió entrada i sortida de l'aire exterior a través de portes i finestres. Hi haurà un filtre de partícules |
| | Obertura d'extracció |



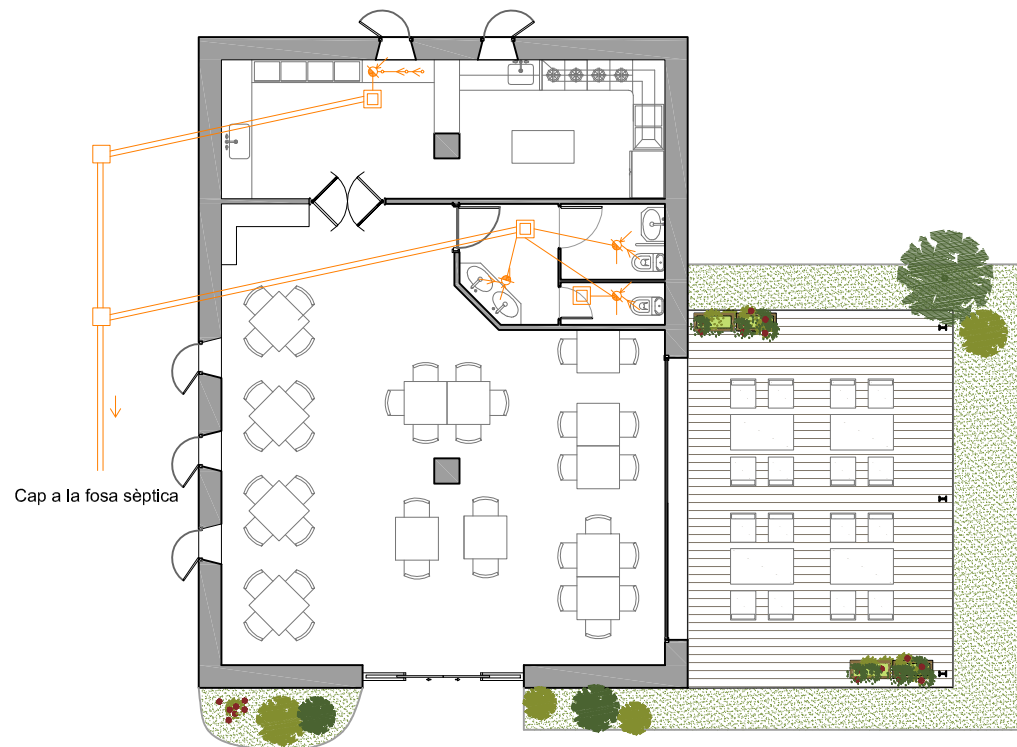
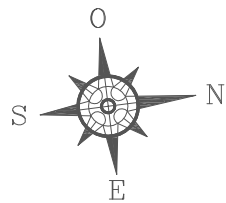
PLANTA PRIMERA



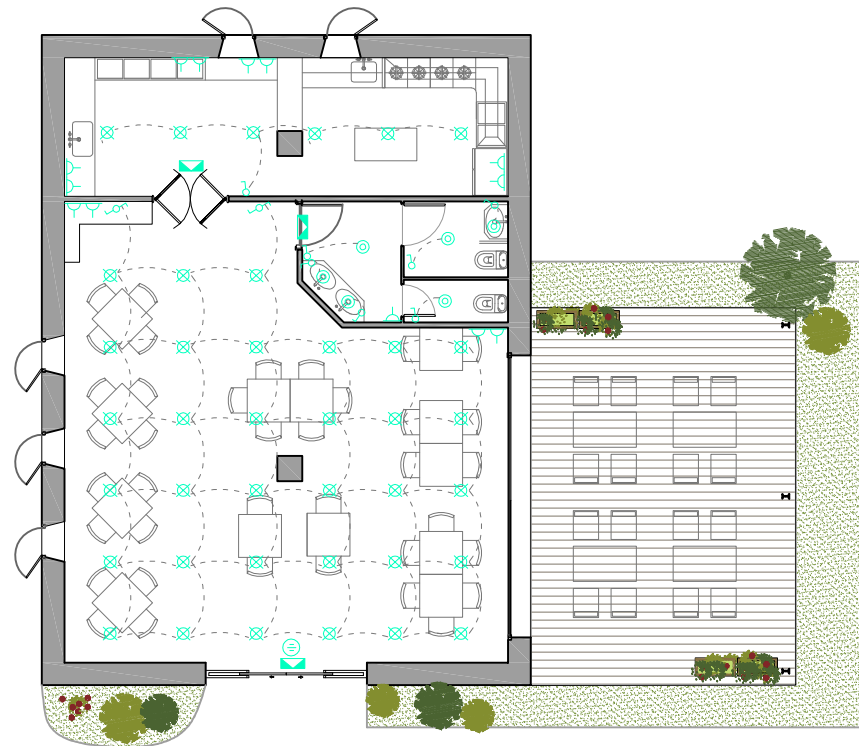
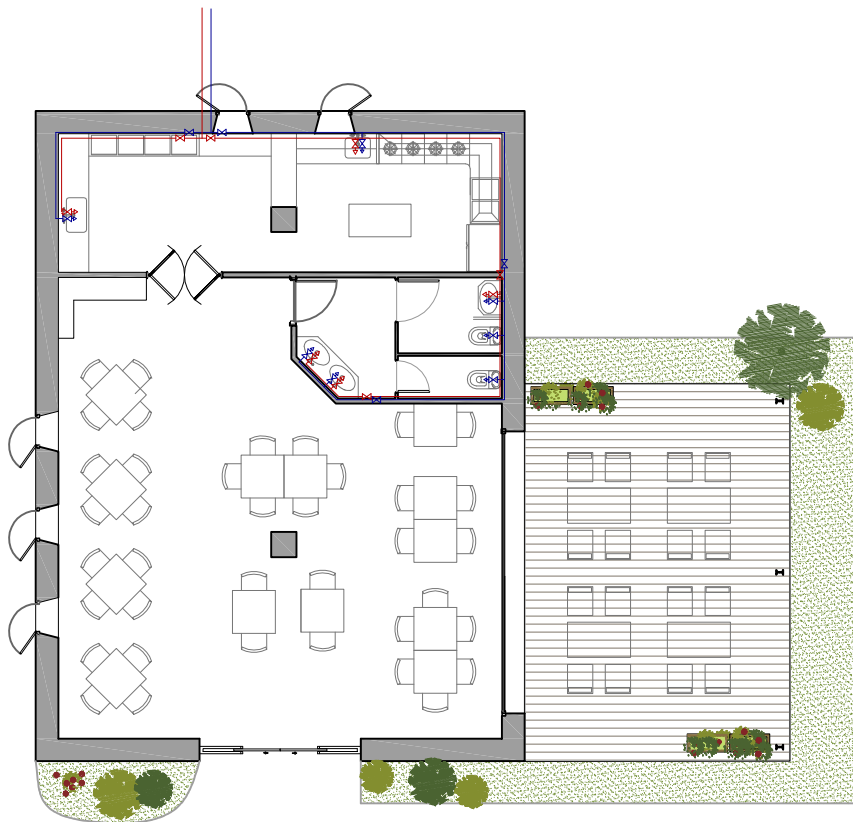
| CALEFACCIÓ | | |
|---|-----------------------|---|
|  | Canalització retorn |  Radiador |
|  | Canalització impulsió |  Tovalloler (50 x 110 mm) |
|  | Baixant |  Acumulador de 800l (Ø1000 x 1960mm) |
|  | Muntant |  Caldera (600 x 1830 x1000mm) |
|  | Clau de pas | |

| VENTILACIÓ | |
|---|---|
|  ⇄ | Obertura de pas: circulació de l'aire per l'interior de la fusteria |
|  → | Obertura d'admissió entrada i sortida de l'aire exterior a través de portes i finestres. Hi haurà un filtre de partícules |
|  → | Obertura d'extracció |

PLANTA SEGONA



de la sala de calderes de la masia

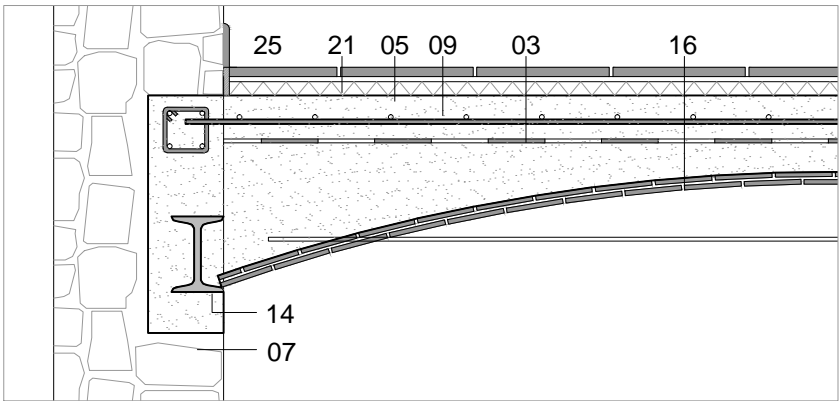


PLANTA SEGONA

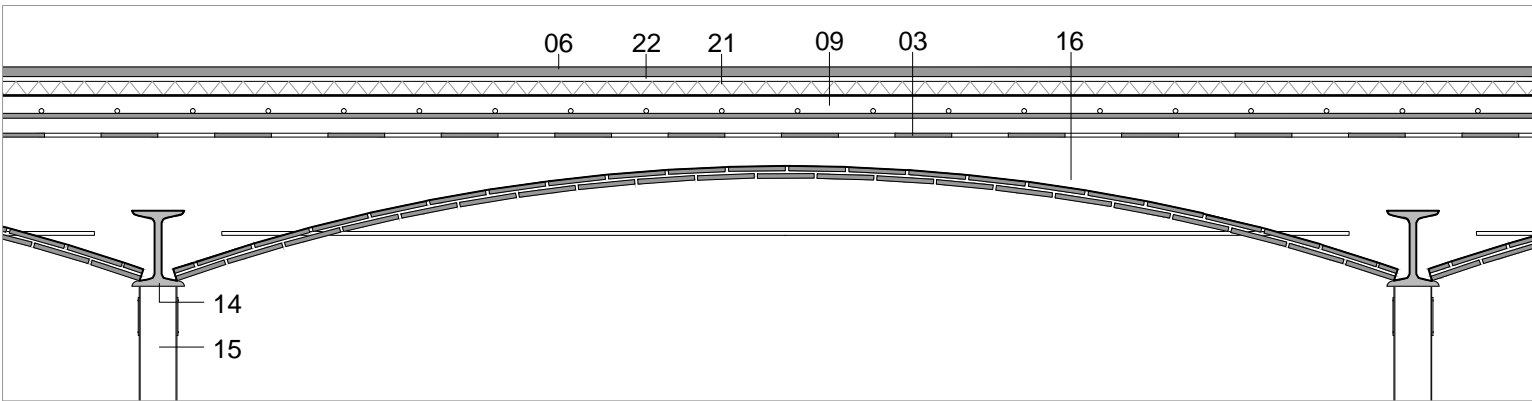
| ELECTRICITAT | | |
|--------------|---|-------------------------|
| | Interruptor universal 10A col·locat superficialment | Llum d'emergència |
| | Interruptor commutat universal 10A col·locat superficialment | Punt il·lum de paret |
| | Interruptor de creuament universa 10A col·locat superficialment | Punt de il·lum |
| | Punt presa de corrent elèctric | Focus halogen orietable |
| | Escomesa | Detector de presència |
| | Cuadre de comandament i protecció | Timbre |
| | CGP + Comptador | Brunsidor |

| FONTANERIA | | |
|------------|------------------|---|
| | Canalització IFF | Clau general de l'edifici |
| | Canalització ACS | Bomba |
| | Mutant IFF | Acumulador hidropneumàtic de 700l (Ø750x1750mm) |
| | Mutant ACS | Acumulador de 800l per ACS (Ø750x1750mm) |
| | Clau de pas IFF | Plaques solars |
| | Clau de pas ACS | Caldera (600x183x1000mm) |
| | Clau antiretorn | |

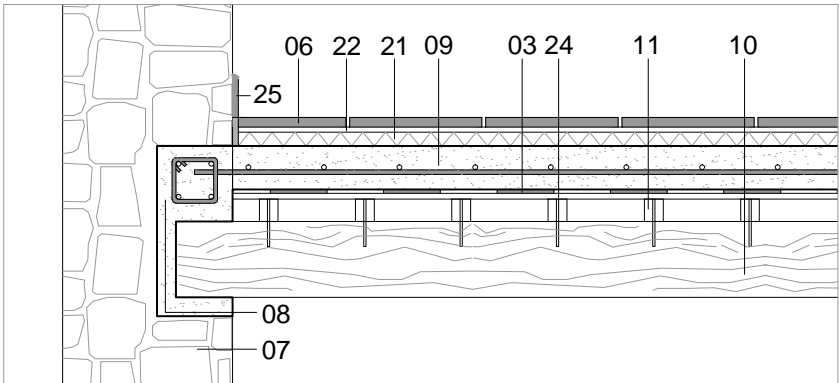
| EVACUACIÓ | | |
|-----------|------------------------------|------------------------|
| | Canalització augès residuals | Arqueta peu de baixant |
| | Canalització augès pluvials | Arqueta de connexió |
| | Baixant augès residuals | Embornal |
| | Baixant augès pluvials | Caixa sífònica |



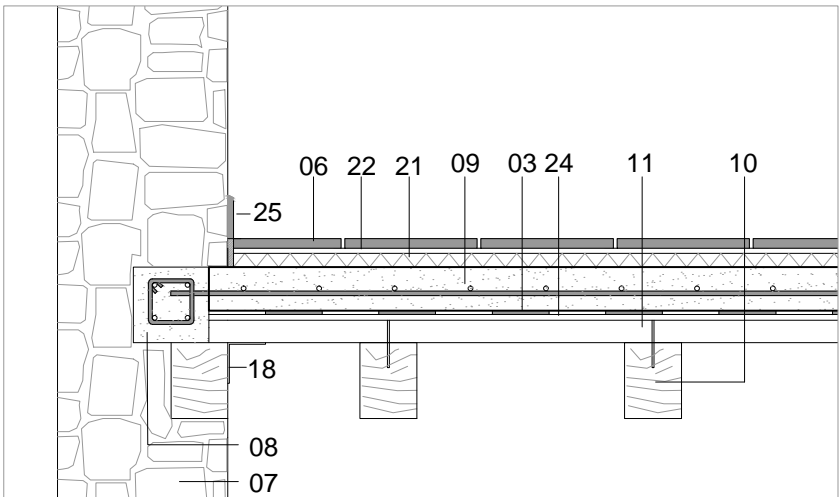
DETALL 01: Secció forjat volta catalana sobre perfils metàl·lics



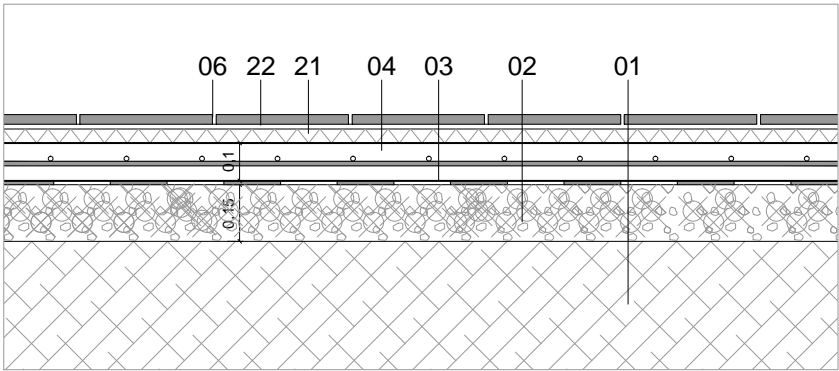
DETALL 05: Secció forjat volta catalana sobre perfils metàl·lics recolzats en pilars metàl·lics



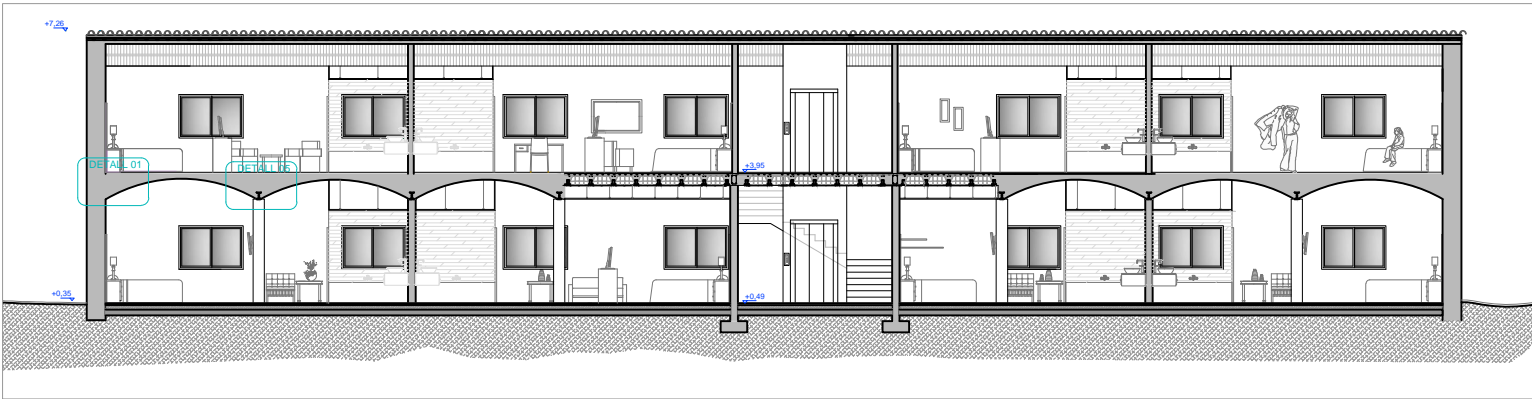
DETALL 02: Secció forjat transversal i unió en el mur



DETALL 03: Secció forjat longitudinal i unió amb el mur

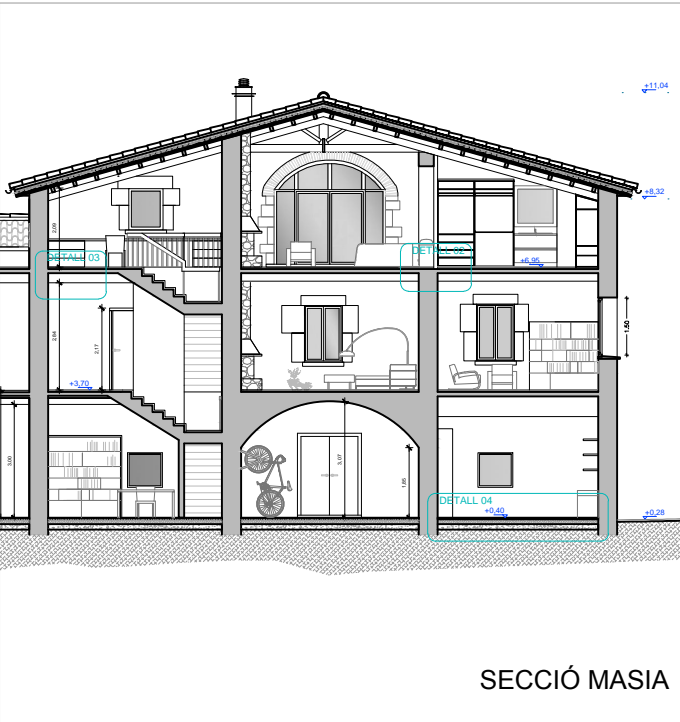


DETALL 04: Secció solera

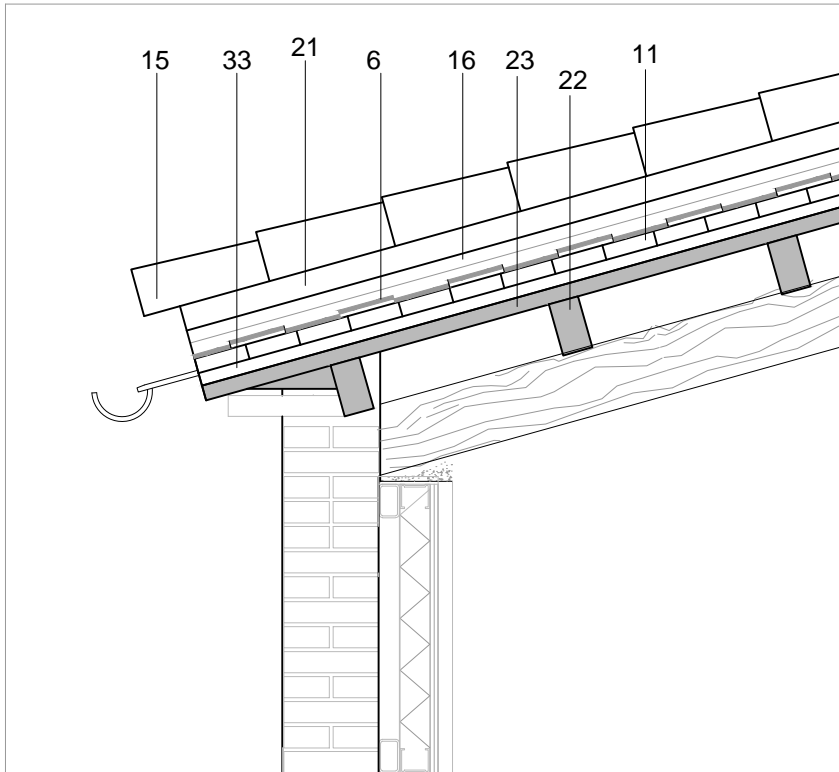


SECCIÓ HABITACIONS

- 01- Terreny compacte
- 02- Grava
- 03- Barrera de vapor
- 04- Solera de formigó amb malla electrosoldada de Ø6 20x20
- 05- Morter d'anivellament
- 06- Paviment ceràmic de rajoles de 2x40x40cm
- 07- Mur de pedra existent e = 45cm
- 08- Biga perimetral de formigó armat per a suport de la llosa de formigó
- 09- Llosa formigó armada e = 10cm sobre forjat de fusta
- 10- Biga de fusta de pi de 20x25cm amb tractament antignífugo i anticorcs
- 11- Biguetes de fusta de pi de 10x15cm amb tractament antignífug i anticorcs
- 12- Barrera de vapor
- 13- Parquet de fusta de roure e = 2cm
- 14- Biga metàl·lica IPN 200
- 15- Pilar format per perfils metàl·lics platabandes
- 16- Sostre de formigó armat cobert per rajoles amb tirant
- 17- Fusteria de fusta de pi amb tractament antignífugo i anticorc, amb vidre 4 + 4/6/3 + 3 units per butirol antiemisivos
- 18- Perfil metàl·lic en L per unir bigues de fusta
- 19- Biguetes de formigó pretensades
- 20- Rajoles formant forjat
- 21- Aïllant e = 5 cm
- 22- Morter d'anivellament
- 23- Partició de cartró-guix tipus Pladur doble capa per ambdues cares i farcit de llana de roca e = 6cm, porta ancoratges d'acer galvanitzat. A les zones humides el cartró guix serà de tipus WA. Acabat en zones humides amb enrajolat i en zones seques pintat.
- 24- Taulers de fusta encadellades DM e = 2cm amb acabat fusta de pi e = 1 mm
- 25- Sòcol de fusta
- 26- Biga pretensada conformant llanda
- 27- Extradossat format per càmera d'aire conformada per perfils en acer galvanitzat, aïllant de llana de roca e = 6cm amb barrera de vapor a l'interior i doble capa de cartró-guix
- 28- Mur de maó simple protegit a l'exterior amb morter monocapa
- 29- Fals sostre penjat de cartró-guix e = 2cm ancorat amb perfils d'acer galvanitzat
- 30- Sostre sanitari tipus cavity
- 31- Pericó de fecals penjada
- 32- Teula ceràmica sobre morter de ciment
- 33- Aïllant de poliuretà e = 6cm
- 34- Doble làmina impermeable
- 35- Peça ceràmica rematada carener
- 36- Fusteria d'alumini, amb vidre 4 + 4/6/3 + 3 units per butirol antiemisivos
- 37- Cavalló de ceràmica formant pendent
- 38- Pilar format per maons

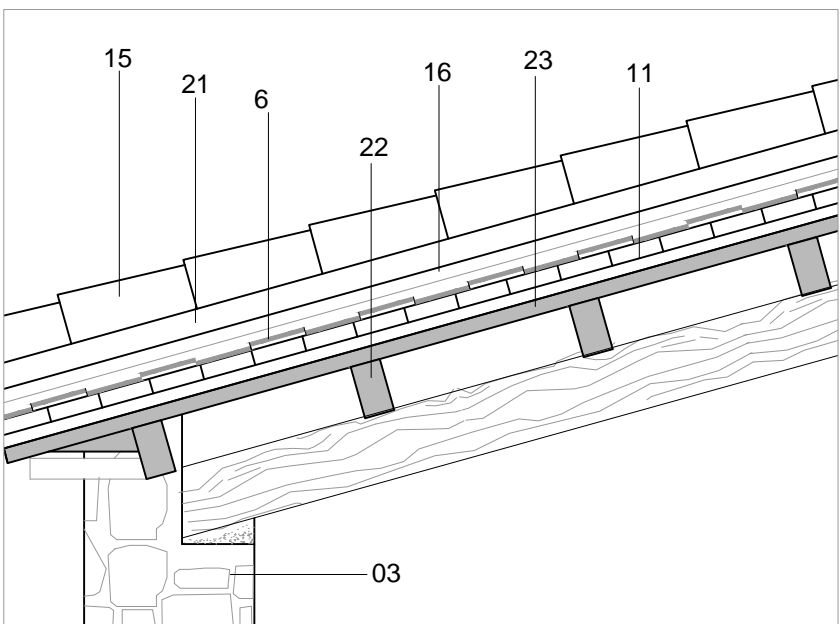


SECCIÓ MASIA

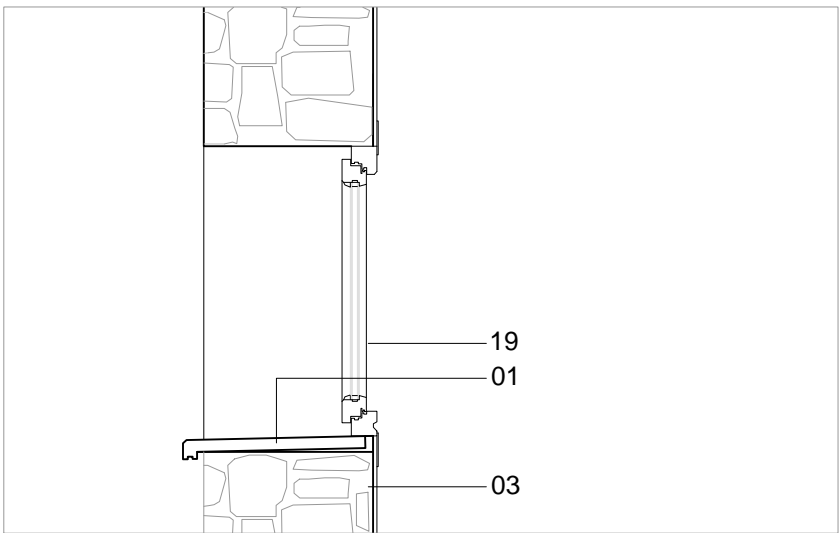


DETALL 07: Secció suport forjat de coberta sobre pilar de maó

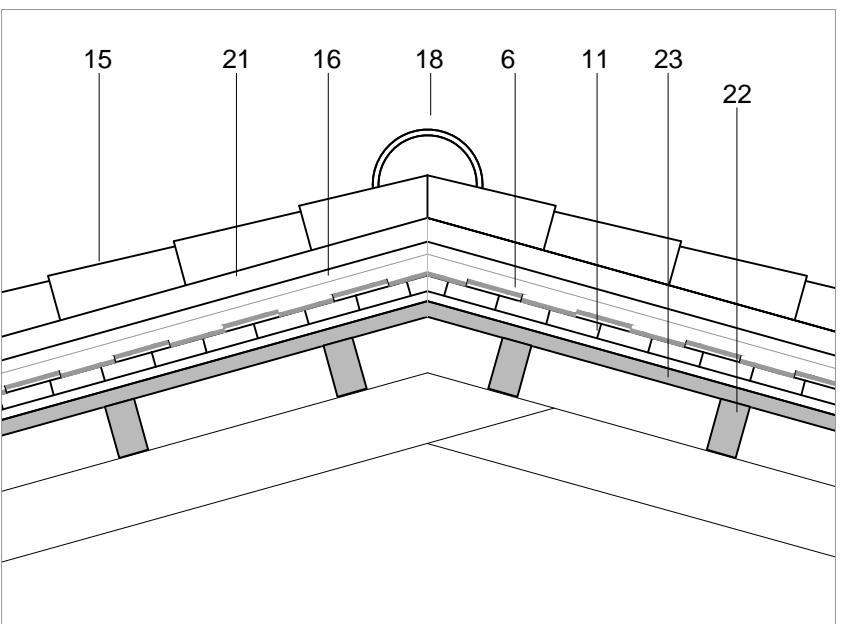
- 01- Ampit ceràmic
- 02- Paviment ceràmic de rajoles de 2x40x40cm
- 03- Mur de pedra existent e = 45cm
- 04- Biga de fusta de pi de 20x25cm amb tractament antignifug i anticorcs
- 05- Biguetes de fusta de pi de 10x15cm amb tractament antignifug i anticorcs
- 06- Barrera de vapor
- 07- Parquet de fusta de roure e = 2cm
- 08- Biguetes de formigó pretensades
- 10- Fals sostre penjat de cartró-guix e = 2cm ancorat amb perfils d'acer galvanitzat
- 11- Rajola 28cm per 14cm
- 12- Barrera de vapor
- 13- Taules de fusta encadellades DM i = 2cm amb acabat fusta de pi e = 1 mm
- 14- Biga pretensada conformant llinda
- 15- Teula ceràmica sobre morter de ciment
- 16- Aïllant de poliuretà e = 6cm
- 17- Doble làmina impermeable
- 18- Peça ceràmica rematada carener
- 19- Fusteria de fusta, amb vidre 4 + 4/6/3 + 3 units per butirol antiemissions
- 20- Pilar format per maons
- 21- Xapa de compressió amb mallatex de gruix 7 cm
- 22- Cairat de fusta de bigues de 12cm per 15 cm
- 23- Llates de fusta cada 28 cm de 7cm per 4cm
- 24- Armadura de negatius
- 25- Bigueta semiresistent
- 26- Armadura de repartiment de diàmetre 5mm 15x15
- 27- Casetó ceràmic



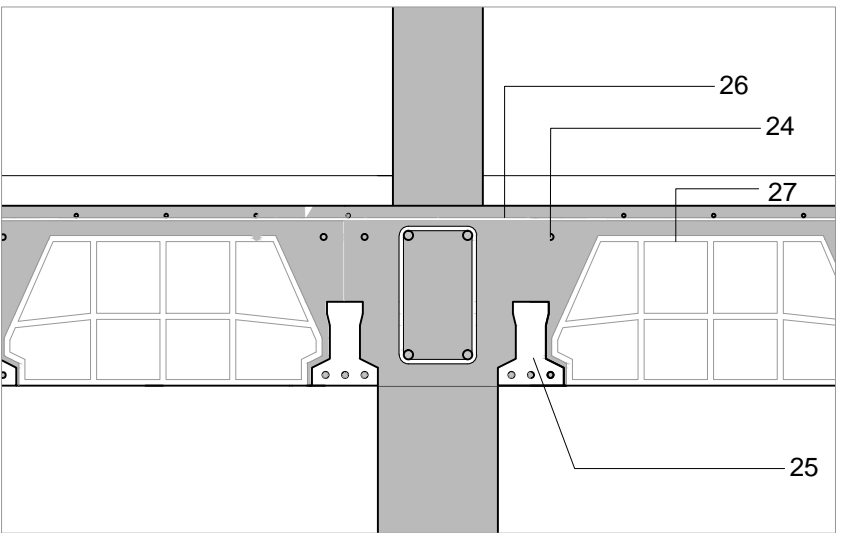
DETALL 08 : Secció suport coberta en mur de pedra



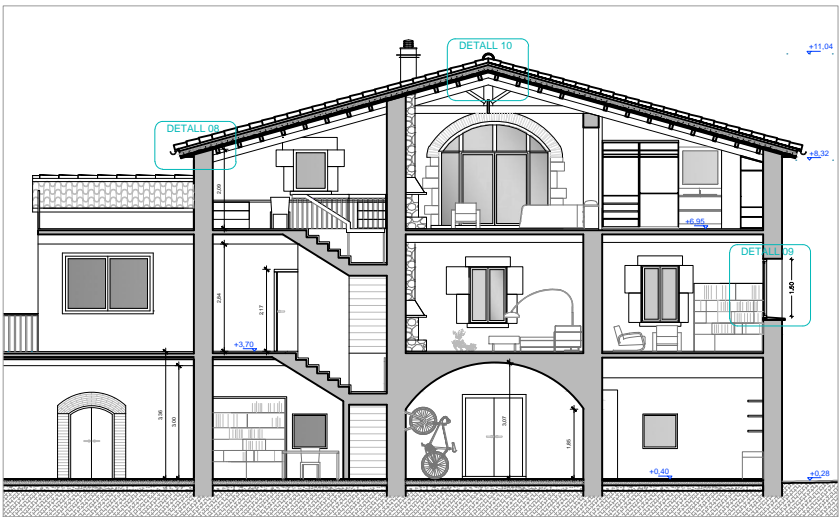
DETALL 09 : Secció unió façana de pedra i fusteria de fusta



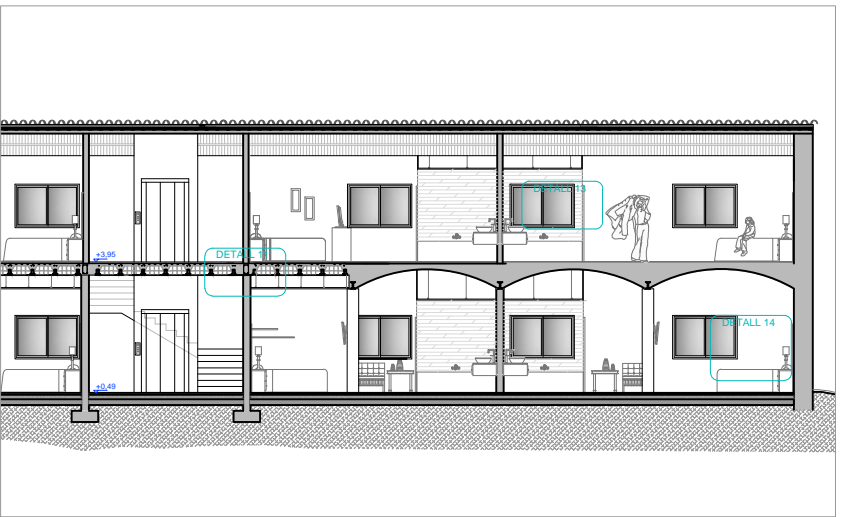
DETALL 10 : Secció carener de coberta



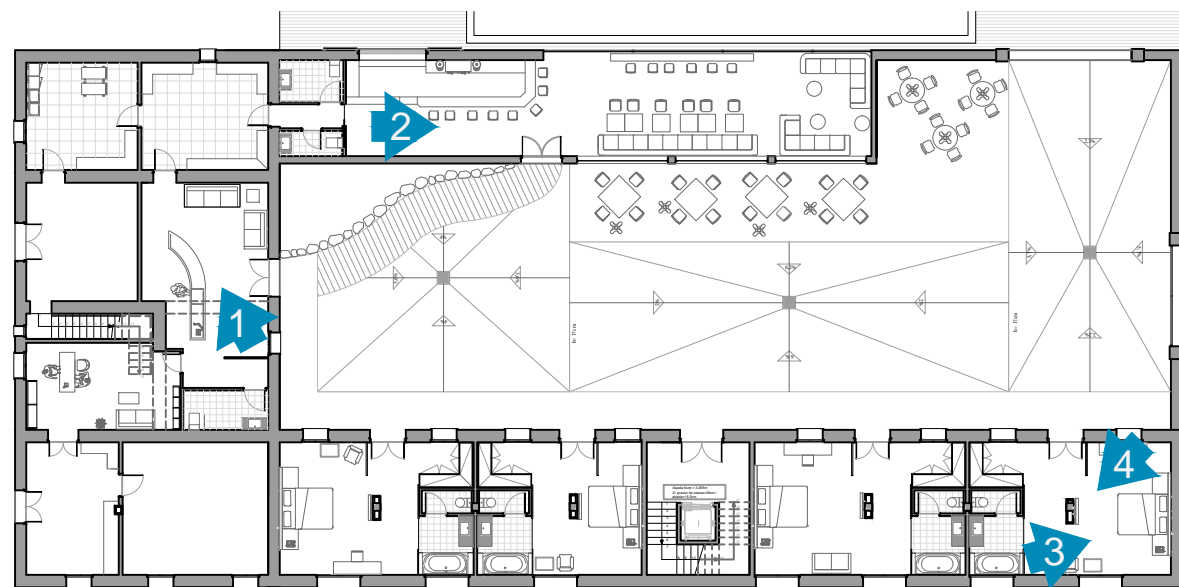
DETALL 11 : Secció transversal forjat unidireccional



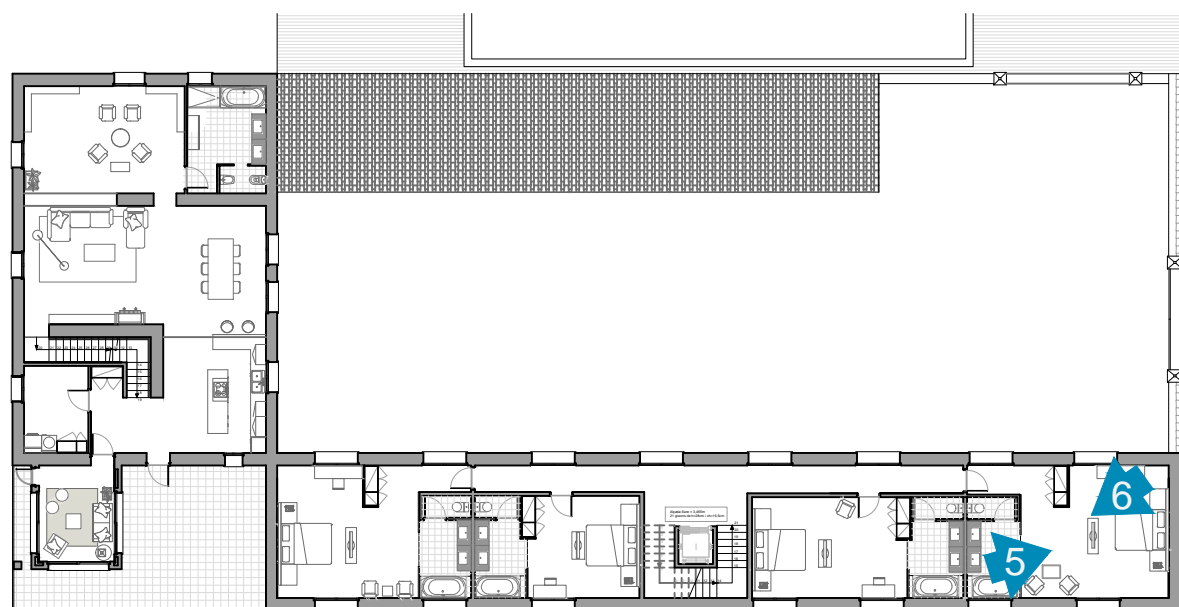
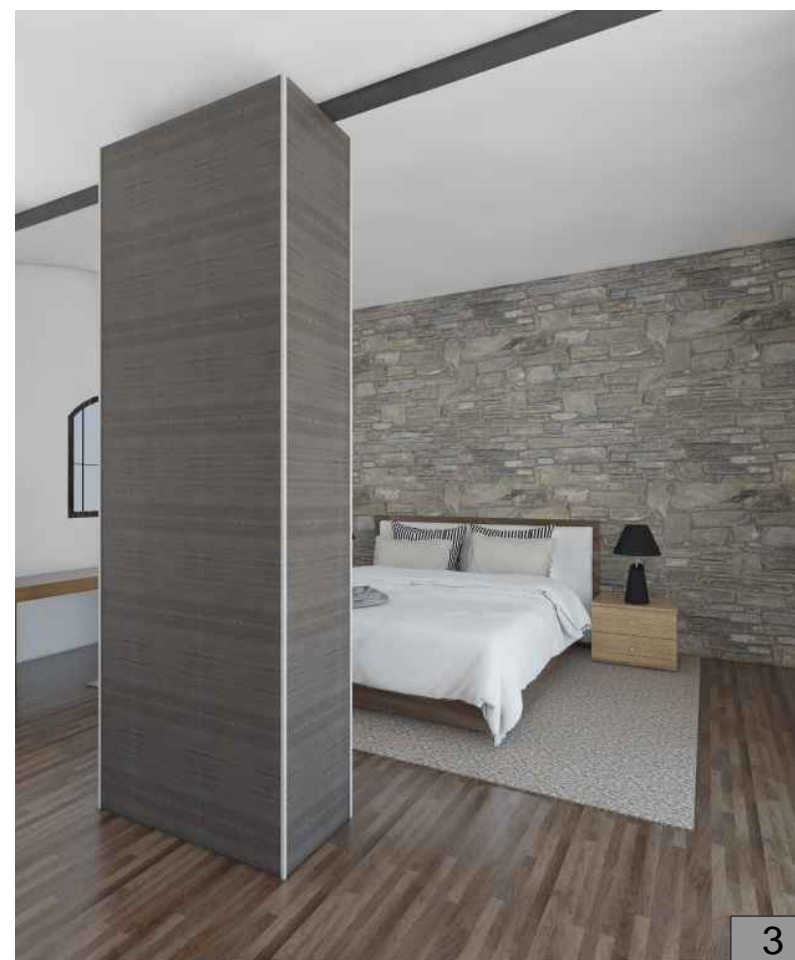
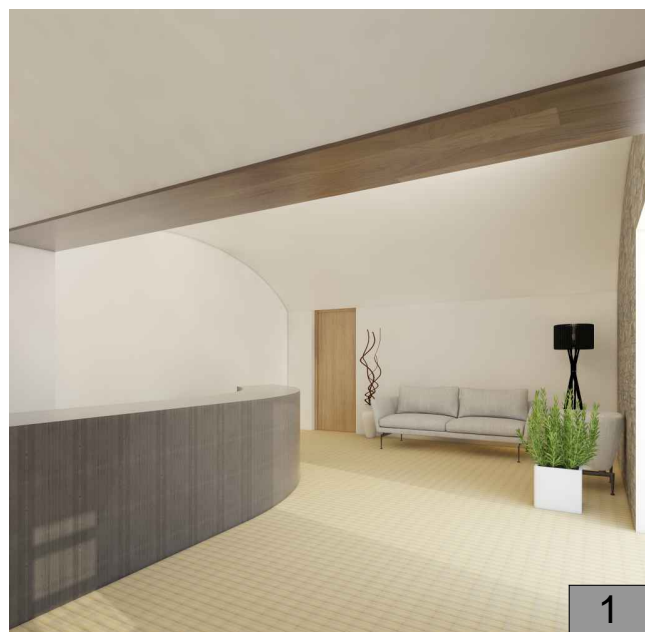
SECCIÓ MASIA



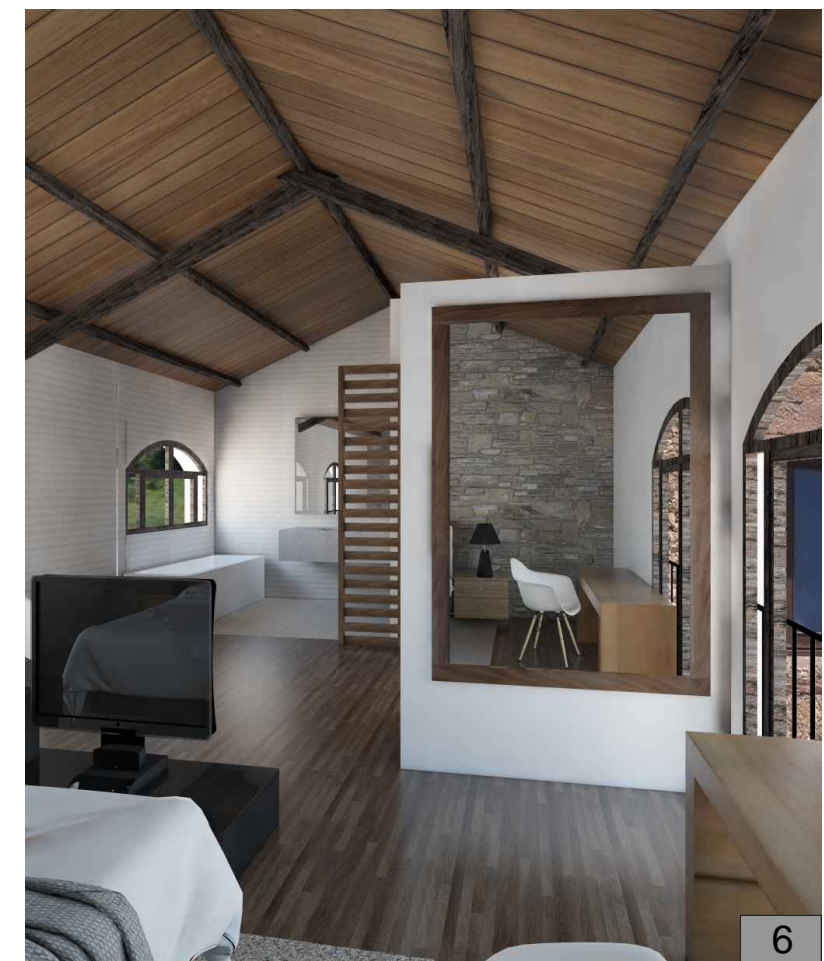
SECCIÓ HABITACIONS



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



ANNEXES

ANNEX A: FITXES DE LESIONS

1. EROSIONS EN FAÇANES

Descripció de la lesió: Pèrdua de material de diferents zones de la façana.

Causes: La composició de la pedra de la façana és molt tova i arenosa d'aquesta manera i juntament amb els agents atmosfèrics fan que les parets de pedra vagin perdent material.

Afectació: Aquesta lesió afecta a alguns punts de les façanes de la masia, en altres punts gairebé no es pot apreciar la lesió, així que es considera una lesió lleu ja que no afecta a l'estructura..

Proposta d'intervenció: Es repararan les zones afectades utilitzant morters especials de reparació, per tal de tornar a garantir l'estabilitat en els elements més afectats per l'erosió.



Fotografia: Façana cavallerisses

2. DESPRENIMENTS DEL MATERIAL CERÀMIC USAT PER FER LA VOLTA.

Descripció de la lesió: Despreniment de peces ceràmiques d'acabat de la volta d'aresta de l'entrada principal de la masia.

Causes: Possiblement causat per falta d'adherència entre el material d'agafament i de la peça ceràmica. O bé per destrucció amb el pas dels anys del material d'agafament de la peça ceràmica d'acabat.

Afectació: Afecta a molt poques peces ceràmiques de cobriment de la volta, situades especialment prop de les cantonades. Es considera una lesió lleu ja que només afecta a l'acabat de la volta.

Proposta d'intervenció: Eliminar el material d'agafada antic i tornar a col·locar la peça utilitzant morter cola.



Fotografia: Desprendiment a la volta

3. ESQUERDA VERTICAL EN UNA CANTONADA

Descripció de la lesió: Esquerda passant que va des del sostre fins a la meitat de la cantonada comuna al bany de la primera planta i l'habitació doble.

Causes: La causa més probable de l'aparició d'aquesta esquerda és la falta de lligat de les dues parets que conformen la cantonada.

Afectació: Afecta a tot el gruix de la paret, que és de fàbrica de maó, per la part superior de la cantonada. Es pot considerar una lesió greu ja que pot debilitar l'estabilitat de l'edifici. En un principi aquestes parets no haurien d'aguantar càrrega ja que les van construir amb posterioritat i les bigues no es recolzen sobre aquesta paret, ara bé, les bigues resten en mal estat per tant el més probable és que aquestes parets hagin entrat en càrrega i ara les bigues es recolzin en tres punts.

Proposta d'intervenció: Per tal de reparar aquesta lesió caldria lligar les dues parets que conformen la cantonada mitjançant uns perfils en L situats per la part interior i exterior agafades a les parets mitjançant tacs químics.



Fotografia: Esquerda vertical en una cantonada.



Fotografia: Esquerda vertical vista des del bany.

4. LLINDA INTERIOR DE FUSTA DE LA FINESTRA DE L'HABITACIÓ 2

Descripció de la lesió: Llinda interior de fusta on s'ha després part del material d'acabat (guix i pintura) i on s'hi pot observar petits orificis de 6mm de diàmetre aproximadament.

Causes: La llinda resta afectada per agents biòtics. Al ser els orificis de 6mm podem determinar que es deu tractar de cerambícids (corc gros).

Afectació: Afecta a la totalitat de la llinda la qual ha perdut part de la seva secció resistent. La paret que sustenta la llinda conté petites fissures cosa que indica que aquesta no pot suportar la totalitat de les càrregues i està flectant de manera que es considerarà una lesió mitjana.

Proposta d'intervenció: Seria necessari l'apuntament de l'obertura i la posterior substitució de la biga de fusta per una d'igual material i forma per no alterar l'aspecte rústic de la masia.



Fotografia: Llinda interior habitació



5. BIGUES DE FUSTA DE L'HABITACIÓ 1 AFECTADES PER AGENTS BIÒTICS.

Descripció de la lesió: Bigues de l'habitació número 1 plenes de petits orificis que van des d'uns 2mm de diàmetre fins a uns 7mm. Les bigues han estat pintades i per això és difícil apreciar amb exactitud la totalitat de lesions que tenen. Al terra s'hi pot observar serradís.

Causes: La fusta està sent atacada per agents biòtics de diferents tipologies, tal i com ens indica el serradís del terra de l'habitació. Els diferents orificis indiquen que es tracta de cerambícids i lícits.

Afectació: La totalitat de les bigues de l'habitació estan afectades. Es considera una lesió mitja.

Proposta d'intervenció: Caldrà fer un estudi d'aquests biguetes, comprovar quina és la seva superfície resistent i calcular quina càrrega reben. Un cop s'obtinguin els resultats es decidirà si es mantenen les mateixes bigues i s'hi aplica un tractament per eliminar els corcs i els lícits o bé es reforma el sostre.



Fotografia: Bigues habitació

6. JÀSSERES DE LA PLANTA SOTA COBERTA AFECTADES PER AGENTS BIÒTICS.

Descripció de la lesió: Jàsseres totalment plenes de petits orificis d'uns 6mm de diàmetre. Aquestes resten totalment plenes de brutícia. Com es pot observar en la imatge, aquestes bigues ja han estat apuntalades per seguretat.

Causes: Les jásseres estan afectades per cerambícids o corc gros, segons la dimensió dels diferents orificis. La brutícia prové dels ocells que es refugien a la mateixa galeria.

Afectació: Les jásseres estan molt deteriorades i no poden suportar la càrrega que estan reben, per això han estat apuntalades. Es considera una lesió molt greu ja que tot i que les jásseres restin apuntalades hi risc d'esfondrament, ja que els puntals no són un element constructiu indefinit, per tant caldria buscar una solució indefinida al problema.

Proposta d'intervenció: Seria necessari augmentar l'apuntament de la teulada i posteriorment fer una visió del conjunt de la coberta ja que està en molt mal estat i possiblement s'haurà de fer la teulada nova, si no resulta necessari fer la teulada nova caldria retirar les jásseres i substituir-les per unes que siguin capaces de resistir les càrregues que hi actuen.



Fotografia: Jassera afectada sota coberta cavallerisses

7. LLINDA DE FUSTA DE LA PORTA DEL REBOST DE LA PLANTA SOTA COBERTA.

Descripció de la lesió: Llinda de fusta de la porta que accedeix al traster de la planta baixa totalment plena de petits orificis d'uns 3mm de diàmetre. També es pot veure com flecta de forma considerable a la part central.

Causes: La llinda és molt prima i resta afectada per agents biòtics, per les dimensions dels orificis es pot afirmar que es tracta d'anòbids. Aquesta ha reduït considerablement la seva secció resistent i per això flecta de la part central, ja que no pot suportar correctament les càrregues que rep.

Afectació: Afecta a la llinda de la porta del rebost. Es considera una lesió greu ja que la llinda ja no pot suportar correctament les càrregues que rep.

Proposta d'intervenció: Serà necessari l'apuntalament de la obertura de la porta i la posterior substitució de la llinda afectada per una de les mateixes característiques però que compleixi la seva funció resistent.



Fotografia: Llinda de la porta del traster planta baixa

8. TRENCAMENT DE PECES CERÀMIQUES DE L'ENTREBIGAT

Descripció de la lesió: Bigues molt degradades amb aspecte fibrós de color blanc, plenes de petits orificis de dos mesures diferents, els més grans fan uns 7mm de diàmetre i els més petits fan aproximadament 1mm de diàmetre. Al terra es poden veure el serradís que cau de les bigues. L'element d'entrebigat resta totalment trencat. La lesió es situa al sostre de la galeria de la planta primera.

Causes: Les bigues han estat i estan sent afectades per atacs biòtics, tal i com mostra el serradís el terra. Per la mida dels orificis de la fusta es determina que està sent afectada per cerambícids i anòbids. L'aspecte fibrós de les bigues indica una afectació per fongs de podriment blanc o fibrós. Les causes d'aquests atacs són la humitat existent al estar situades en un ambient exterior. El trencament de la peça ceràmica d'entrebigat es degut a una fletxa excessiva del forjat possiblement a causa del deteriorament de les bigues afectades pels agents biòtics.

Afectació: Tot el forjat de la galeria està afectat per les bigues en mal estat. Les peces ceràmiques trencades o esquerdades es troben repartides uniformement per tot el sostre de la galeria. D'aquesta manera es considera una lesió greu ja que afecta la estabilitat d'aquest forjat.



Fotografia: Peces entrebigat

ANNEX B: JUSTIFICACIÓ ESTRUCTURAL

Per a calcular l'estructura hem aproximat les càrregues que hi actuen, fent-ho sempre a l'alça per tal de garantir la seguretat dels usuaris.

En primer lloc, les càrregues de la coberta, formada per les teules, l'aïllant, 70mm. de formigó armat, les llatges i suposant unes sobrecàrregues d'ús, neu i vent, ascendeixen a uns 400kg/m2, que equivaldrien a 4,00kN/m2. Els cairats estaran separats 700mm a inteix, obtenint 280kg/ml, que arrodonirem a 300kg/ml, o 3kN/ml.

En segon lloc tenim les càrregues dels sostres, a excepció de la biga que suporta l'escala, i que inclouen el pes dels 100mm. de formigó armat, el pes dels envans i les càrregues generades per l'ús, que sumen uns 650kg/m2, o bé, 6,50kN/m2. Entre els cairats dels sostres també hi haurà una separació de 700mm., resultant 4,55kN/ml.

La denominació dels elements estructurals ve definida als plànols d'estructura, que van del número 47 al 49.

En un primer moment s'han calculat tots els elements amb fusta, però un cop vistes les fletxes excessives que patien alguns cavalls degut a les grans llums, i les grans dimensions que havien de tenir per tal de reduir-la, s'ha optat per a fer els elements d'acer i revestir-los amb fusta, imitant els cairats.

A la taula 1 trobem les dimensions de les peces de fusta i metàl·liques. Els cantells i les bases estan indicades en mm., les càrregues en Kg/ml., les llums en m., les tensions en kg/cm2 i les fletxes en mm.

| ELEMENT MASIA | CANTELL | BASE | Q | LLUM | TENSIÓ | FLETXA ADM. | FLETXA |
|-------------------|---------|--------|---------|------|--------|-------------|--------|
| Biga de Fusta | 300,00 | 500,00 | 2258,80 | 2,70 | 50,40 | 9,00 | 2,20 |
| Biga de Fusta | 150,00 | 250,00 | 2258,80 | 3,75 | 97,20 | 12,50 | 8,20 |
| Biga de Fusta | 200,00 | 300,00 | 1055,00 | 2,70 | 46,10 | 9,00 | 2,83 |
| Biguetes de Fusta | 80,00 | 150,00 | 842,00 | 2,70 | 35,10 | 6,50 | 1,80 |
| Cairats Sostre | 200,00 | 150,00 | 455,00 | 3,50 | 69,70 | 11,70 | 8,96 |
| Cairats coberta | 200,00 | 150,00 | 280,00 | 4,30 | 64,70 | 14,30 | 12,56 |
| IPN 180 | 180,00 | 12,50 | 1850,00 | 5,60 | 785,70 | 18,70 | 7,25 |
| IPE 150 | 150,00 | 10,00 | 997,50 | 6,43 | 789,50 | 21,40 | 10,88 |

Taula 1- Càlcul estructura de fusta i metàl·lica

ANNEX C: DOCUMENTACIÓ

**DADES URBANÍSTIQUES**

QUALIFICACIÓ DEL SNU: Normal

CLAU: 12

PROTECCIÓ ACTUAL

PEIN: No

INVENTARI: -

ALTRES: -

USOS, VOLUMETRIA I DESCRIPCIÓ

USOS ACTUALS: Agrícola i Ramader (ovelles pastura)

HABITATGE: Sí, permanent

PLANTES MÀXIM: PB+2

ALTURA CARENER: 8,5

SUPERF. CONSTRUÏDA PLANTA BAIXA (m2): 224

ANY O ÈPOCA CONSTRUCCIÓ: 1900

ANY DARRERA REFORMA: 1998

DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICACIÓ PRINCIPAL:

Masia tradicional catalana de planta rectangular, amb planta baixa i dos pisos d'alt. Amb la teulada a dues aigües i carener perpendicular a la façana principal, disposa de teula àrab en la seva coberta i una estructura de fusta. Segons la propietat, la planta baixa disposa de volta catalana i la masia està dividida en dos habitatges, degut a una herència, raó per la qual, l'any 1998 s'instal·la una escala per accedir als dos pisos per la façana posterior. D'altra Banda, les parets són de maçoneria rejuntada amb morter i pel que fa a les obertures destaquen les llindes de pedra, els ampits de les finestres amb motlures simples i el balcó en forma d'arc de mig punt a la planta segona.

DESCRIPCIÓ DE L'ENTORN:


Construïda sobre un petit pujol, l'edificació té una gran vista sobre la vallagrícola de la Riera de Clarà i pel nord amb la Vall del Llobregat.

ELEMENTS D'INTERÈS: No**EDIFICACIONS ANNEXES:**

Davant la façana principal de la masia s'hi disposa un gran cobert de pedra emprat com a paller, amb teulada a dues aigües de teula àrab i bigues de fusta. Tanmateix, adossats a la façana posterior, hi ha les dues granges que formen un pati interior; la de l'oest feta amb pedra i totxo, bigues de fusta i teula àrab; la de l'est amb PB+1 i feta tota de pedra, bigues de fusta i teulada a dues aigües de teula àrab. Una ampliació d'aquesta segona granja per la part oest, afegí un altre volum de PB+2 aprofitant el desnivell, de parets de totxo, bigues de formigó i teulada de fibrociment.

ESTAT DE L'ACCÉS: Molt bo


NOM I CARACTERÍSTIQUES: A través del Càmping Gironella, pel km 87 de l'antiga C-16, s'accedeix a la masia per un camí de terra de 4 metres d'ample.

**GOBIERNO DE ESPAÑA**

MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

SECRETARÍA DE ESTADO DE HACIENDA

DIRECCIÓN GENERAL DEL CATASTRO

**Sede Electrónica del Catastro**

REFERENCIA CATASTRAL DEL INMUEBLE
08048A007000150000TY

DATOS DEL INMUEBLE

LOCALIZACIÓN

Polígono 7 Parcela 15

VILADASES. CASSERRES [BARCELONA]

USO LOCAL PRINCIPAL

Agrario

AÑO CONSTRUCCIÓN

1979

COEFICIENTE DE PARTICIPACIÓN

100,000000

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)

1.465

DATOS DE LA FINCA A LA QUE PERTENECE EL INMUEBLE

SITUACIÓN

Polígono 7 Parcela 15

VILADASES. CASSERRES [BARCELONA]

SUPERFICIE CONSTRUIDA (m²)

1.465

SUPERFICIE SUELO (m²)

66.762

TIPO DE FINCA

Parcela construida sin división horizontal

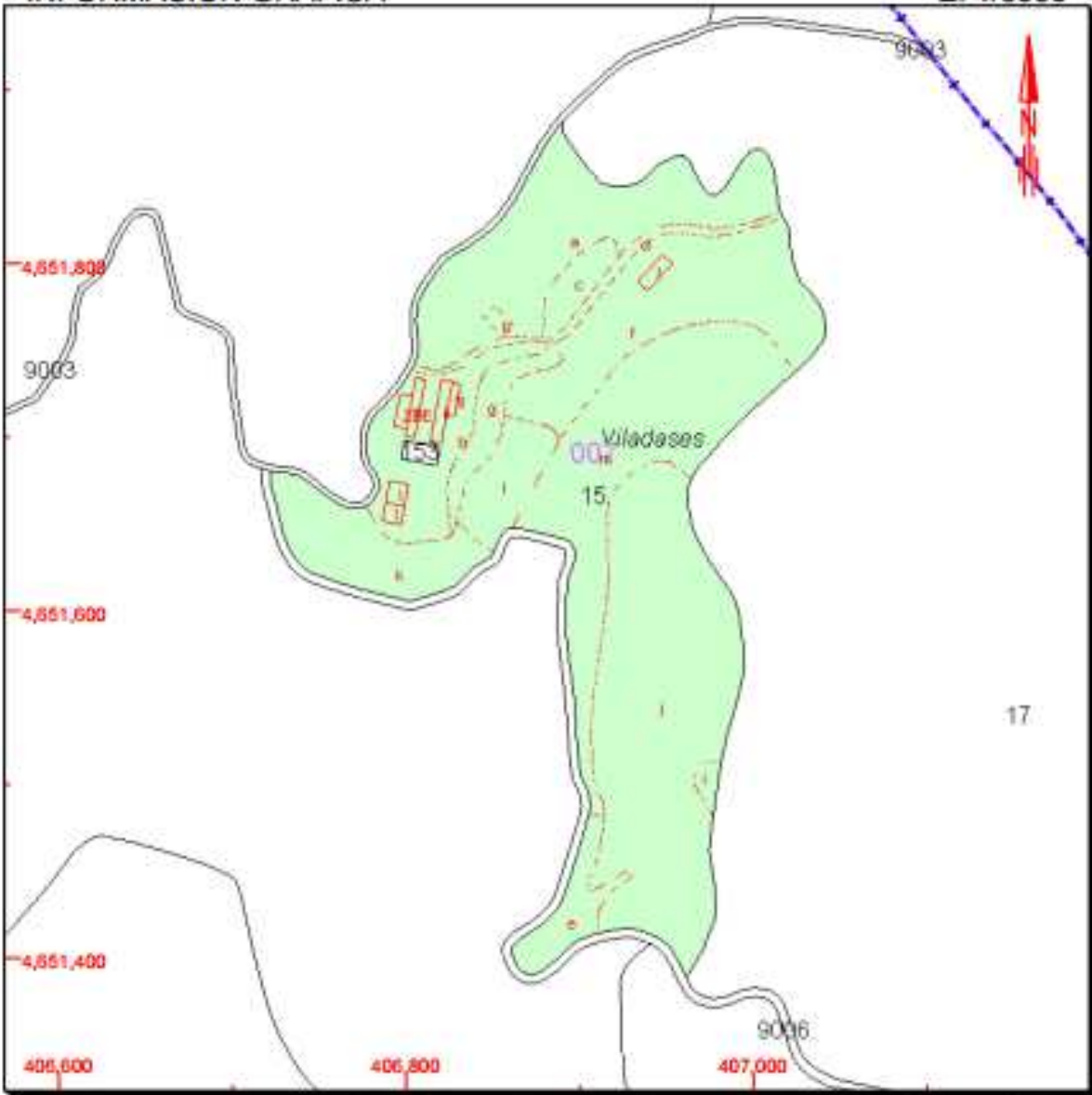
ELEMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

| Uso | Escalera | Planta | Puerta | Superficie m² |
|---------|----------|--------|--------|---------------|
| AGRARIO | 1 | 00 | 01 | 158 |
| AGRARIO | 1 | 00 | 02 | 86 |
| AGRARIO | 1 | 01 | 02 | 86 |
| AGRARIO | 1 | 02 | 02 | 86 |
| AGRARIO | 1 | 00 | 03 | 234 |
| AGRARIO | 1 | 01 | 03 | 234 |

SUBPARCELAS

| Subparcela | CC | Cultivo | IP | Superficie (Ha) |
|------------|----|--------------------------|----|-----------------|
| a | E- | Pastos | 00 | 1,0256 |
| b | I- | Improductivo | 00 | 0,0134 |
| c | MB | Monte bajo | 00 | 0,1146 |
| d | I- | Improductivo | 00 | 0,1063 |
| e | E- | Pastos | 00 | 0,1898 |
| f | MM | Pinar maderable | 04 | 0,8862 |
| g | C- | Labor o Labradio secoano | 04 | 0,1639 |

CONSULTA DESCRIPTIVA Y GRÁFICA DE DATOS CATASTRALES BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA RÚSTICA
Municipio de CASSERRES Provincia de BARCELONA
INFORMACIÓN GRÁFICA
E: 1/5000



407,000

Coordenadas U.T.M. Huso 31 ETRS89

— Límite de Manzana

— Límite de Parcela

— Límite de Construcciones

— Mobiliario y aceras

— Límite zona verde

— Hidrografía

Este documento no es una certificación catastral, pero sus datos pueden ser verificados a través del 'Acceso a datos catastrales no protegidos' de la SEC.

Domingo , 13 de Septiembre de 2015

